Le
MIROIR
AUX
OMBRES
grammaton
Anasbona.
Eloyn
Aly Fell

Le Miroir aux Ombres™

Le Miroir aux Ombres™

SCÉNARIO & DESSIN D'ALY FELL

ep

Merci à Rosie pour son amour et son soutien,
ainsi qu'à John Dee et AC pour la source d'inspiration.

Je dédie cet album à mon père.

A.F.

The Shadow Glass™

© 2016, 2017, 2018 Alastair Turner Fell.
Dark Horse Books® and the Dark Horse logo
are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc.
All rights reserved.

President and Publisher: Mike Richardson
Editor: Scott Allie
Associate Editor: Shantel LaRocque
Assistant Editor: Katii O'Brien
Designer: Sarah Terry
Digital Art Technician: Christina McKenzie

© EP MEDIA SARL / Editions Eléonore Paquet 2018
pour l'édition en langue française

www.EPeditions.com

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Julie Rossini
1re édition - PAO: StoneBundle.ch
ISBN: 978-2-88932-068-4 – Dépôt légal: janvier 2018
Print arranged by WeBundle Group in EU

GROUPE PAQUET
www.groupepaquet.net

Prologue
LONDRES, 1562.
LA GRANDE VILLE D'ELIZABETH ÉTAIT BIEN FROIDE CE JOUR-LÀ, ALORS QUE L'AMFORTAS REMONTAIT LA TAMISE, SON DESTIN LE RAMENANT DANS UN PORT FAMILIER. LA FUMÉE DE MILLIERS DE FEUX DE CHEMINÉES SE REFLÉTAIT DANS LES EAUX GLACIALES D'OBSIDIENNE, ET SE MÉLANGEAIT AUX EFFLUVES D'EAUX SALES DES RIGOLES ET DES CUISINES DES RUES AVOISINANTES.
LA LENTE HOULE DE L'ANCIENNE RIVIÈRE SECOUAIT LE NAVIRE ALORS QU'IL SE DIRIGEAIT VERS LE QUAI DE SAINTE CATHERINE, APRÈS UN VOYAGE DE HUIT SEMAINES DEPUIS LES AMÉRIQUES.
AU-DESSUS DU CIEL, PROJETANT SON OMBRE SUR LES PÊCHEURS COMME SUR LES VERTUEUX, SE TENAIT LA PRISON DU GRAND GUILLAUME LE CONQUÉRANT... LA TOUR DE LONDRES, SES QUATRE MURS BLANCS ET ÉPAIS, ET SES QUATRE TOURS, LE SYMBOLE INTEMPOREL DU POUVOIR ET DE LA LOI.

L'ANGLETERRE !
SUIS-JE DONC DESTINÉ À ÊTRE UN ÉTERNEL VAGABOND SUR CETTE TERRE? ET POURTANT, QUAND JE CROISE SUR LES MERS SOMBRES, MON CHEMIN ME RAMÈNE TOUJOURS ICI. CHEZ MOI.
"...VERS DE VIEILLES CONNAISSANCES."

THOMAS!
C'EST BON DE TE REVOIR, ADAM!
ENTRE DONC, CELA FAIT BIEN TROP LONGTEMPS!
C'EST VRAI, MON VIEIL AMI. MAIS PARDONNE-MOI, J'AI UNE DEMANDE URGENTE. SI JE ME SOUVIENS BIEN, TU CONNAIS LE DR JOHN DEE?
ATTENDS...
ARABELLA! JE VOUDRAIS TE PRÉSENTER QUELQU'UN!
JOHN ET MOI SOMMES TRÈS PROCHES. JE SERAIS RAVI D'ORGANISER UNE RENCONTRE.
DANS QUEL DÉLAI PEUT-ON L'ENVISAGER?
HA! HA! COMME TOUJOURS, TU N'Y VAS PAS PAR QUATRE CHEMINS, THOMAS. JE VAIS LE FAIRE PRÉVENIR IMMÉDIATEMENT.
MAIS PERMETS-MOI DE TE PRÉSENTER MA FEMME, MISTRESS ARABELLA LARKSPUR. ET VOICI MAÎTRE THOMAS HUGHES.
LES AMIS D'ADAM SONT LES BIENVENUS DANS NOTRE DEMEURE, MAÎTRE HUGHES.
C'EST UN PLAISIR, MISTRESS LARKSPUR!
UN IMMENSE...
... PLAISIR!

DEUX SEMAINES PLUS TARD. DANS LA MAISON DE JOHN DEE, À MORTLAKE.
S'IL VOUS PLAIT ! NON !
AUCUN MAL NE DOIT ÊTRE FAIT À ARABELLA. ELLE DOIT ÊTRE CONSENTANTE.
OH, MAIS ELLE L'EST, DR DEE!
TU L'ES, N'EST-CE PAS, ARABELLA? BIEN CONSENTANTE ?
OUI THOMAS, JE SUIS... CONSENTANTE.
BIEN. ALORS NOUS POUVONS POURSUIVRE SANS PLUS DE DISTRACTION, DR DEE. PASSEZ-MOI..

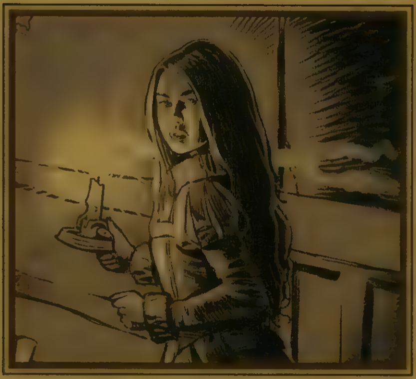
... LE MIROIR AUX OMBRES. PRENEZ-LE AVEC SOIN, JOHN.
...
TESTONS CE POUVOIR.
JE L'AI RAPPORTÉ DE LOIN. C'EST UN OBJET FRAGILE, MAIS IL EST SURTOUT TRÈS PUISSANT.
LE RITUEL QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT, JOHN! LE PORTAIL NE S'OUVRIRA PAS TOUT SEUL.
ARABELLA, ÊTES-VOUS SÛRE D'ÊTRE À L'AISE AVEC TOUT CECI?

DR DEE, JE N'AI PAS LE CHOIX.
JOHN !
ENTENDEZ-MOI BIEN: TOUT VA BIEN SE PASSER. VOUS SAVEZ QUE NOUS DEVONS AVOIR UN CONDUIT, UN PONT AU-DESSUS DES ABYSSES.
ELLE N'EST PAS VIERGE, MAIS SON INGÉNUITÉ FAIT D'ELLE UNE PAGE BLANCHE SUR LAQUELLE NOUS POUVONS ÉCRIRE..
ARABELLA, QUAND JOHN PARLERA, REGARDE DANS LE MIROIR, ET DIS-NOUS CE QUE TU Y VOIS, COMPRENDS-TU?
JE COMPRENDS TRÈS BIEN, THOMAS. JE NE COMPRENDS QUE TROP BIEN QUEL GENRE D'HOMME TU ES!
JOHN, COMMENCE LE RITUEL.
AU NOM DE LA BÉNIE SAINTE TRINITÉ, JE VOUS IMPLORE, ANGES TOUT PUISSANTS...
. QU'IL SOIT FAIT SELON LA VOLONTÉ DU DIVIN TÉTRAGRAMMATON...

… NOTRE PÈRE, QUE VOUS VOUS INCARNIEZ SELON VOTRE CÉLESTE NATURE ET APPARAISSIEZ À NOUS EN CET ENDROIT.
ACQUIESCEZ À NOTRE DEMANDE ET NOUS NE PASSERONS PAS LES BORNES DE VOTRE MERCI ET VOTRE BONTÉ DIVINES…
… EN RÉCLAMANT DES SAVOIRS ILLICITES.
ACCEPTEZ DE NOUS OFFRIR LES CONNAISSANCES DE CE QUI EST LE PLUS PROFITABLE POUR NOUS À SAVOIR ET FAIRE…
… AFIN D'HONORER LA GLOIRE DE SA MAJESTÉ DIVINE QUI RÈGNE POUR TOUJOURS SUR NOTRE MONDE. AMEN.
THOMAS ! QUELQUE CHOSE APPARAÎT DANS LE MIROIR! C'EST…
ON DIRAIT… UN ENFANT.

JE NE SUIS PAS UN ENFANT !

Chapitre premier

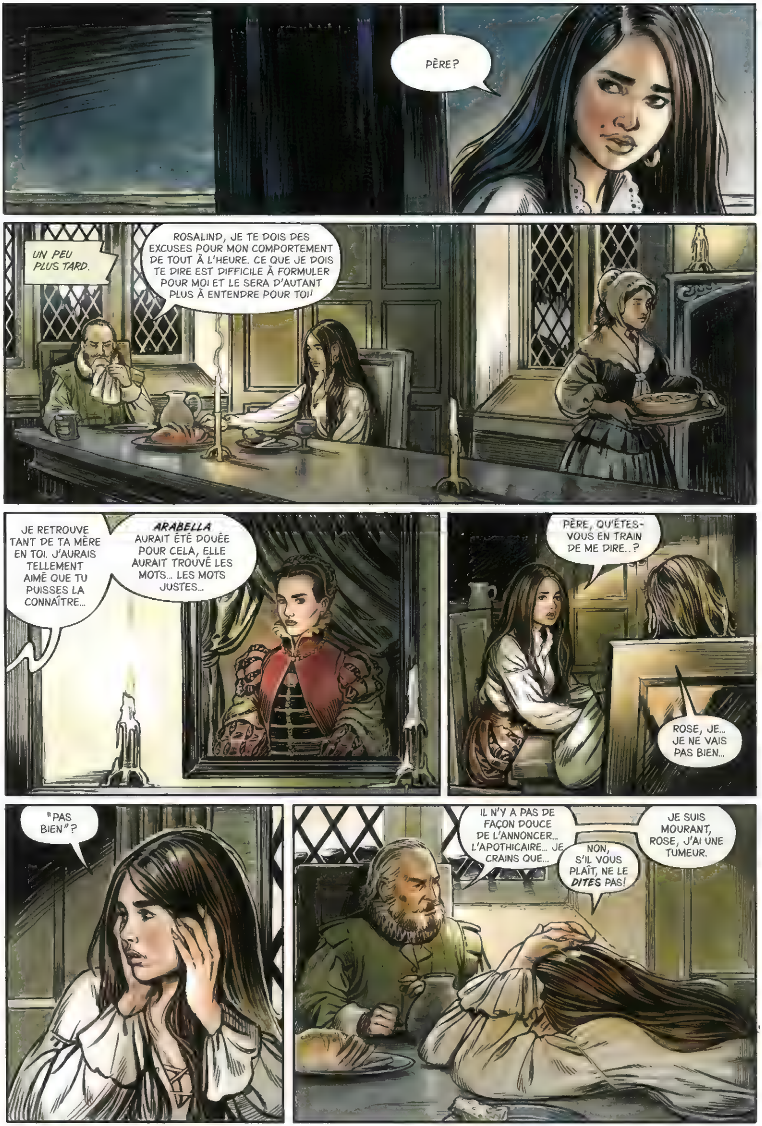


Chapitre premier.
Les ombres d'avant.
LONDRES, 1582.
VINGT ANS ONT PASSÉ.

PÈRE...?
ROSALIND !
MA CHÈRE FILLE! QUEL PLAISIR DE TE VOIR DE RETOUR À LA MAISON
COMMENT S'EST PASSÉ TON SÉJOUR À MORTLAKE, ROSE? COF !
ET COMMENT SE PORTE LE DR DEE? VIENS AVEC MOI DANS LE BOUDOIR. IL Y A TANT À DISCUTER...

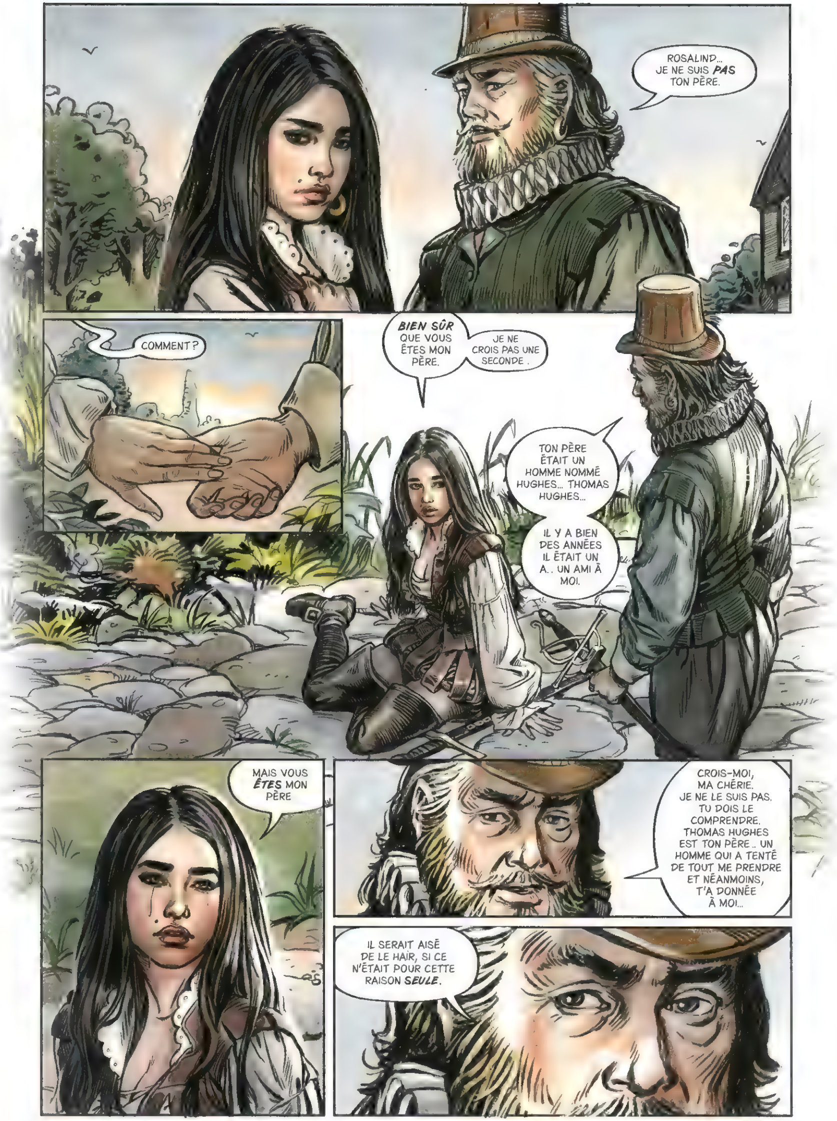
ENCORE DU TABAC, PÈRE! JE SUIS **CERTAINE** QUE ÇA NE PEUT VOUS FAIRE DU BIEN!
IL PARAÎT QUE CELA AIDE À DORMIR ET À CLARIFIER LES POUMONS. MAIS, ROSALIND...
J'AVAIS ACCEPTÉ D'ARRÊTER SI TU TE DÉCIDAIS À TE VÊTIR DE FAÇON **APPROPRIÉE !** UNE FEMME DANS DES VÊTEMENTS D'HOMME ATTIRE L'ATTENTION DE LA JUSTICE!
PÈRE! DOIT-ON RÉELLEMENT AVOIR **À NOUVEAU** CETTE CONVERSATION?
BREF, VOUS VOULIEZ AVOIR DES NOUVELLES DU DR DEE.
EN EFFET! *COF!* COMMENT VA JOHN? ***AHEM!*** *COF!* BIEN, J'ESPÈRE? *COF!*
IL VA BIEN ET VOUS ENVOIE SES AMITIÉS. IL M'A ENCORE DONNÉ UN LIVRE À LIRE SUR LES GRECS. JE DOIS LE FINIR AVANT DE RETOURNER CHEZ LUI.
COF!
J'ESPÈRE QUE TU LIRAS **EFFECTIVEMENT** CELUI-CI. J'AI RETROUVÉ LE DERNIER DANS LE JARDIN SOUS LA PLUIE. TON ÉDUCATION EST IMPORTANTE. CELA TE PERMETTRA DE TENIR TON RANG PLUS TARD.
ET, ROSALIND, PEUX-TU T'ASSEOIR D'UNE MANIÈRE QUI SEILLE À UNE JEUNE FEMME?
EST-CE MIEUX, PÈRE? UNE VRAIE **DAME**, AINSI...

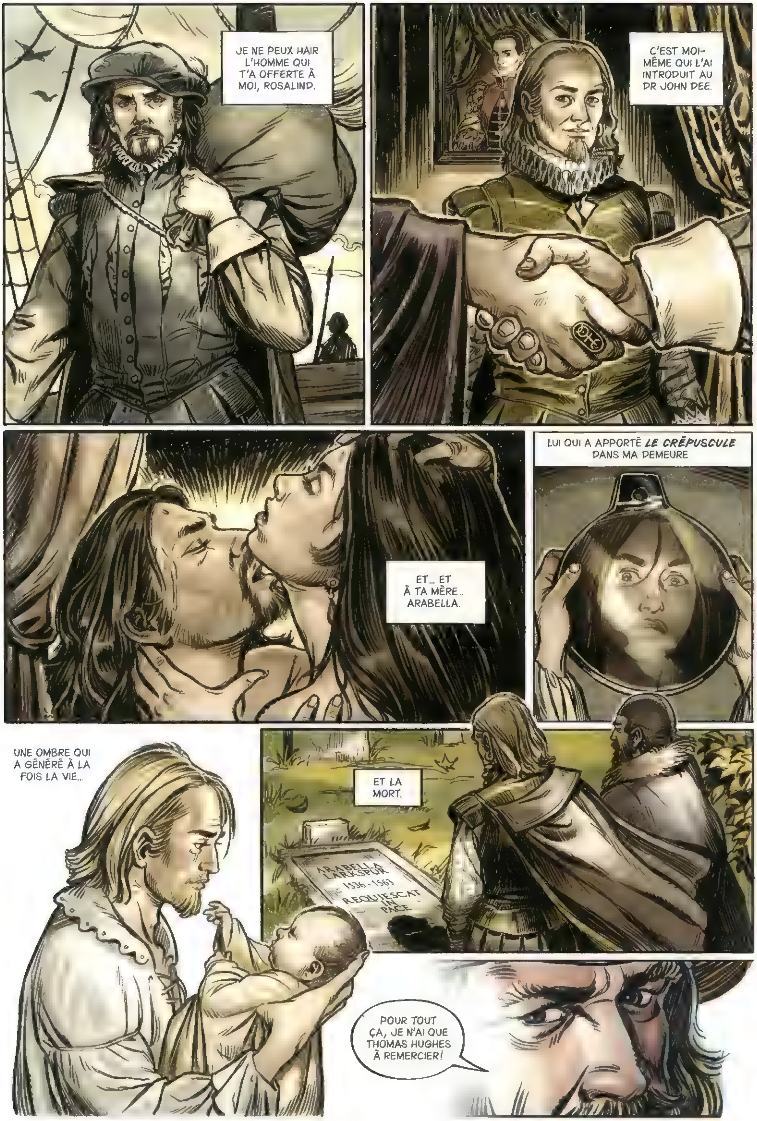
N'EXERCE PAS MA PATIENCE, ENFANT !
PÈRE, VOUS SEMBLEZ TROUBLÉ CE SOIR. ME DIREZ-VOUS CE QUI VOUS PÈSE?
ROSE, JE..
VOUS AVEZ PARLÉ DE DISCUSSIONS QUE NOUS DEVIONS AVOIR... QUELQUE CHOSE NE VA PAS?
ROSE, TU AS DE GRANDES QUALITÉS, TON INDÉPENDANCE, TON AUTONOMIE! JE SAIS QUE TU ES UNE JEUNE FEMME NON CONVENTIONNELLE ET JE T'ADMIRE POUR ÇA.
MAIS IL VIENDRA UN TEMPS OÙ CETTE AUTONOMIE ARRIVERA À SON TERME...
PÈRE..?
FAIRE PREUVE DE BRAVADE NE SUFFIRA PAS TOUJOURS. TU AURAS BESOIN DE TE CONTRÔLER, UN CADRE, QUI TE PERMETTRA DE TE DÉPASSER.
PARDONNE-MOI, C'EST L'HEURE DU SOUPER.
PÈRE?
JE DOIS ALLER VEILLER À LA CUISINE.


PÈRE?
UN PEU PLUS TARD.
ROSALIND, JE TE DOIS DES EXCUSES POUR MON COMPORTEMENT DE TOUT À L'HEURE. CE QUE JE DOIS TE DIRE EST DIFFICILE À FORMULER POUR MOI ET LE SERA D'AUTANT PLUS À ENTENDRE POUR TOI!
JE RETROUVE TANT DE TA MÈRE EN TOI. J'AURAIS TELLEMENT AIMÉ QUE TU PUISSES LA CONNAÎTRE...
ARABELLA AURAIT ÉTÉ DOUÉE POUR CELA, ELLE AURAIT TROUVÉ LES MOTS... LES MOTS JUSTES...
PÈRE, QU'ÊTES-VOUS EN TRAIN DE ME DIRE..?
ROSE, JE... JE NE VAIS PAS BIEN...
"PAS BIEN"?
IL N'Y A PAS DE FAÇON DOUCE DE L'ANNONCER... L'APOTHICAIRE... JE CRAINS QUE...
JE SUIS MOURANT, ROSE, J'AI UNE TUMEUR.
NON, S'IL VOUS PLAÎT, NE LE DITES PAS!

NON, ÇA NE PEUT PAS ÊTRE VRAI ! VOUS NE POUVEZ PAS MOURIR !
ROSE ! REVIENS !
SLAM
MA FILLE !
TANT DE COLÈRE... MAIS ELLE EST L'ESSENCE MÊME DE MON CŒUR. ET JE CRAINS QU'ELLE NE TROUVE D'AUTRES CHOSES À FUIR...
JE NE PEUX ATTENDRE PLUS LONGTEMPS COF !
COF !

PÈRE, PARDONNEZ-MOI. JE N'AURAIS PAS DÛ PARTIR.
MAIS JE NE **PEUX** VOUS PERDRE.
NI MOI TE PERDRE. MAIS TU DOIS TE PRÉPARER À PIRE.
"PIRE?"
QUE VOULEZ-VOUS **DIRE?**
PRÊTE-MOI TA MAIN
J'AI DIT PLUS TÔT QUE JE VOIS BEAUCOUP DE TA MÈRE EN TOI. MAIS LA VÉRITÉ EST QUE J'Y VOIS **TRÈS PEU** DE... DE MOI...


ROSALIND... JE NE SUIS **PAS** TON PÈRE.
COMMENT?
BIEN SÛR QUE VOUS ÊTES MON PÈRE.
JE NE CROIS PAS UNE SECONDE.
TON PÈRE ÉTAIT UN HOMME NOMMÉ HUGHES... THOMAS HUGHES...
IL Y A BIEN DES ANNÉES IL ÉTAIT UN A... UN AMI À MOI.
MAIS VOUS **ÊTES** MON PÈRE
CROIS-MOI, MA CHÉRIE. JE NE LE SUIS PAS. TU DOIS LE COMPRENDRE. THOMAS HUGHES EST TON PÈRE... UN HOMME QUI A TENTÉ DE TOUT ME PRENDRE ET NÉANMOINS, T'A DONNÉE À MOI...
IL SERAIT AISÉ DE LE HAÏR, SI CE N'ÉTAIT POUR CETTE RAISON **SEULE**.



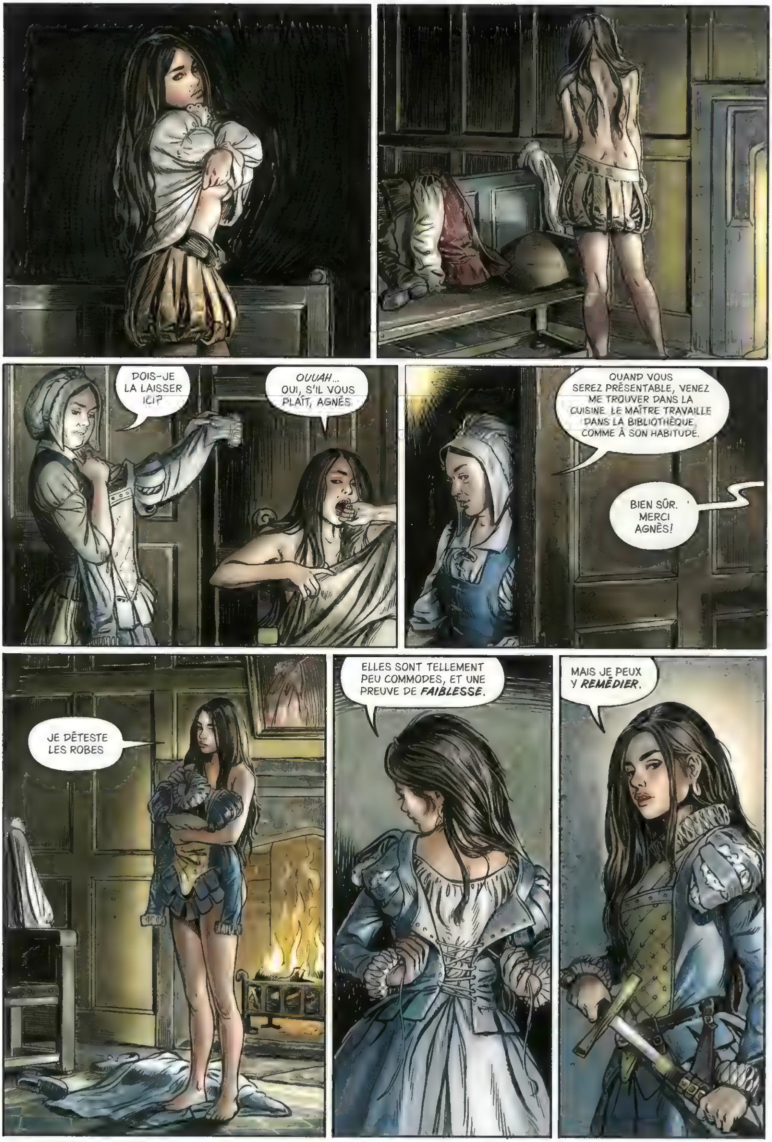
JE NE PEUX HAIR L'HOMME QUI T'A OFFERTE À MOI, ROSALIND.
C'EST MOI-MÊME QUI L'AI INTRODUIT AU DR JOHN DEE.
ET... ET À TA MÈRE.. ARABELLA.
LUI QUI A APPORTÉ *LE CRÉPUSCULE* DANS MA DEMEURE
UNE OMBRE QUI A GÉNÉRÉ À LA FOIS LA VIE...
ET LA MORT.
ARABELLA LARKSPUR 1536-1563 REQUIESCAT IN PACE
POUR TOUT ÇA, JE N'AI QUE THOMAS HUGHES À REMERCIER!

JE T'AI TOUJOURS AIMÉE DE TOUT MON CŒUR, ROSE, ET JE SUIS DÉSOLÉ DE DEVOIR TE DIRE TOUT CECI. AUSSI DOULOUREUX QUE CELA SOIT, IL SE PEUT QUE NOUS N'EN AYONS PAS LE TEMPS... PLUS TARD.
TANT DE SECRETS...
EN TE RÉVÉLANT CECI, JE TE METS AUSSI EN GARDE.
TANT DE MEN-SONGES ...
NE CHERCHE PAS À RETROUVER THOMAS HUGHES !
JE N'INSISTERAI JAMAIS ASSEZ...
J'AI PRIS DES PRÉCAUTIONS POUR TOI POUR... QUAND JE NE SERAI PLUS LÀ..
TU SERAS UNE JEUNE FEMME INDÉPENDANTE. DANS UN ENVIRONNEMENT FAMILIER.
LA MAISON T'APPARTIENDRA, ET JE TE LAISSE UNE SÉCURITÉ FINANCIÈRE. ET IL Y A AUSSI QUELQUE CHOSE D'AUTRE QUE JE VOUDRAIS QUE TU AIES.
MA RAPIÈRE ESPAGNOLE. SI J'AVAIS EU UN FILS, ELLE LUI SERAIT REVENUE...
ROSALIND ?

ROSALIND, JE...
JE VAIS PARTIR QUELQUES JOURS, PÈRE.
JE VAIS REPARTIR À MORTLAKE, PRÈS DU DR DEE. JE SUIS SÛRE QU'IL NE ME TIENDRA PAS RIGUEUR DE MON RETOUR PRÉMATURÉ. J'AI BESOIN D'UN PEU DE TEMPS POUR RÉFLÉCHIR.
JE COMPRENDS TA CURIOSITÉ, MAIS N'ASSAILLE PAS LE DR DEE BIEN QUE TOUTES CES ANNÉES, IL AIT ÉTÉ MON SEUL CONFIDENT.
ENCORE DES SECRETS. CELA NE FINIRA DONC JAMAIS? ET OÙ EST MON... MON PÈRE RÉEL?
JE N'EN SAIS RIEN. IL A DISPARU AVANT TA NAISSANCE.
NE LE CHERCHE PAS, ROSE. QUELLE QUE SOIT LA FORCE DE TA CURIOSITÉ. JE NE VEUX QUE T'ÉPARGNER LA DOULEUR QU'IL T'INFLIGERAIT.
JE PROMETS DE NE PAS CHERCHER THOMAS HUGHES ..
MERCI MA... MA FILLE.

LE LENDEMAIN, SUR LA TAMISE, PAS TRÈS LOIN DE MORTLAKE.
ASSEYEZ-VOUS, MADEMOISELLE ROSE! LA NACELLE TANGUE TROP PAR CE VENT!
BIEN SÛR MONSIEUR CHARNOCK!
VOTRE PÈRE NE ME PARDONNERAIT JAMAIS DE VOUS LAISSER TOMBER DANS LE FLEUVE. ET VOUS ÊTES MON GAGNE-PAIN, DEPUIS LE TEMPS QUE JE VOUS AMÈNE À MORTLAKE! HA! HA!
"MON PÈRE"..
MON DESTIN N'EST PAS DE FINIR DANS CES EAUX SOMBRES... VOICI LA SEULE CHOSE DONT JE SOIS SÛRE.

LE BONJOUR ! DR DEE ? ANNE ? AGNÈS ?
Y A-T-IL QUELQU'UN ?
MADEMOISELLE ROSALIND ! NOUS NE VOUS ATTENDIONS PAS !
LE MAÎTRE A DES INVITÉS CE SOIR. IL A ENVOYÉ TOUTE LA MAISONNÉE À LONDRES.
JE DOIS LE VOIR, AGNÈS. C'EST ON NE PEUT PLUS *URGENT* !
PAS DANS CET ÉTAT, MA FILLE, VOUS ÊTES TREMPÉE !
VENEZ DANS LE BOUDOIR, LA CHEMINÉE VOUS RÉCHAUFFERA.
PARDONNEZ-MOI AGNÈS, MAIS IL Y A UNE BONNE RAISON À MA VISITE.
BIEN SÛR, MA CHÈRE.
ET VOUS POURREZ TOUT RACONTER AU MAÎTRE QUAND VOUS AUREZ SÉCHÉ.
JE VAIS SEULEMENT CHERCHER UNE ROBE DANS LA CHAMBRE DE MADEMOISELLE ANNE...


DOIS-JE LA LAISSER ICI?
OUUAH... OUI, S'IL VOUS PLAÎT, AGNÈS.
QUAND VOUS SEREZ PRÉSENTABLE, VENEZ ME TROUVER DANS LA CUISINE. LE MAÎTRE TRAVAILLE DANS LA BIBLIOTHÈQUE, COMME À SON HABITUDE.
BIEN SÛR. MERCI AGNÈS!
JE DÉTESTE LES ROBES
ELLES SONT TELLEMENT PEU COMMODES, ET UNE PREUVE DE *FAIBLESSE*.
MAIS JE PEUX Y *REMÉDIER*.

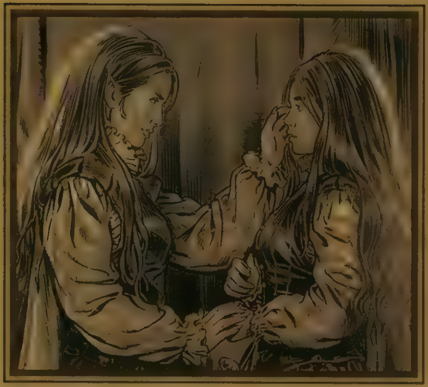
DOCTEUR
DEE..

ROSALIND ! QUE VENEZ-VOUS DONC FAIRE ICI?
PARDON, DR DEE. IL FALLAIT QUE JE VOUS VOIE..
C'EST À PROPOS DE MON... MON PÈRE, ADAM. IL M'A AVOUÉ ÊTRE SOUFFRANT... IL...
... N'EST PAS MON PÈRE !
MA FILLE, VOTRE PRÉSENCE ICI À CETTE HEURE EST ON NE PEUT PLUS INOPPORTUNE.. POUR DE NOMBREUSES RAISONS...
QUELLE QUE SOIT L'IMPORTANCE DE CE QUE VOUS CROYEZ AVOIR APPRIS, IL FAUT QUE VOUS PARTIEZ IMMÉDIATEMENT!
S'IL VOUS PLAÎT, NON ! NE ME RENVOYEZ PAS, DR DEE! MON PÈRE M'A DIT QUE VOUS ÉTIEZ LE SEUL À CONNAÎTRE LA VÉRITÉ!
J'AURAIS PRÉFÉRÉ QU'IL ME CONSULTE AVANT.
RELEVEZ-VOUS, MON ENFANT, ET SÉCHEZ VOS LARMES
CES MANIÈRES NE VOUS SIÉENT POINT.

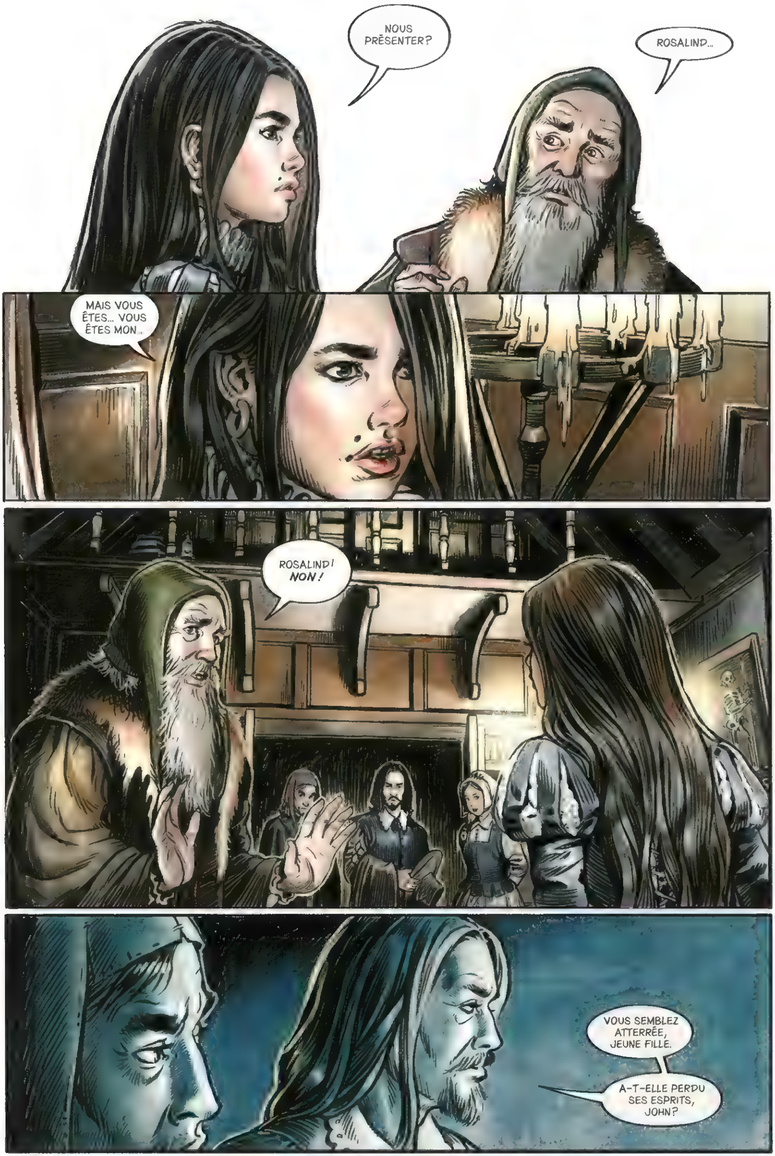
CELA ME PEINE DE SAVOIR ADAM MALADE. MAIS LE MOMENT POUR VOUS EN PARLER EST FORT MAL CHOISI. QUE LUI EST-IL ***PASSÉ PAR LA TÊTE?***
DITES-MOI ***BRIÈVEMENT*** CE QU'IL EN EST, ET RETIREZ-VOUS!
IL M'AVOUE ÊTRE ***MOURANT*** ET VOUS N'ÊTES PRÉOCCUPÉ QUE DU JUSTE ***MOMENT*** POUR ME L'ANNONCER!
IL M'A REVÉLÉ QUE VOUS AVIEZ TOUJOURS SU LA ***VÉRITÉ*** SUR MA NAISSANCE, ET MON VÉRITABLE PÈRE, ***THOMAS HUGHES!***
NE ME ***PROVOQUEZ*** PAS, ROSE. L'IMPERTINENCE NE FERA QU'ENGENDRER MA COLÈRE!
VOS PROBLÈMES ATTENDRONT!
MAÎTRE, VOS INVITÉS SONT LÀ...
AGNÈS, ***NON!***

PUIS-JE ANNONCER MAÎTRE EDWARD TALBOT..
. ET THOMAS HUGHES!

Chapitre deux

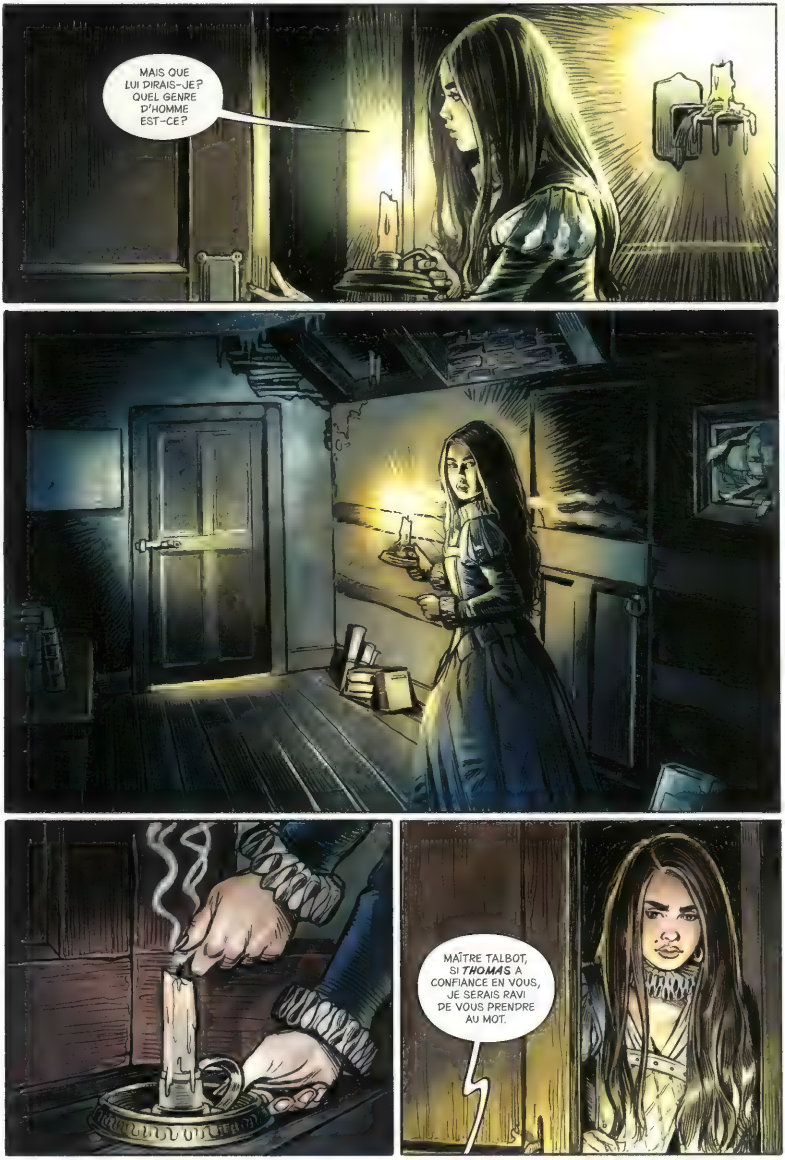


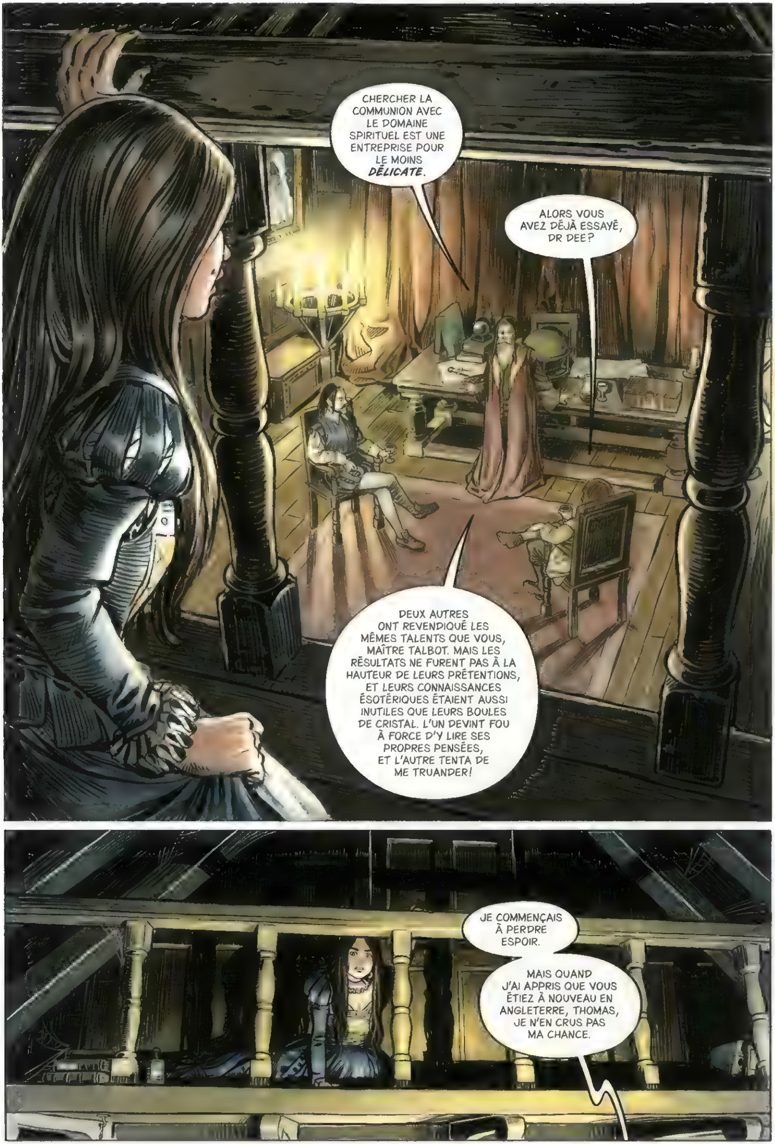
Chapitre deux.
Les voix de l'émerveillement.
LA MAISON DE JOHN DEE, MORTLAKE
THOMAS HUGHES !
J'AVAIS POURTANT COMPRIS QUE NOUS SERIONS SEULS, JOHN.
NOUS PRÉSENTEREZ-VOUS ?


NOUS PRÉSENTER?
ROSALIND...
MAIS VOUS ÊTES... VOUS ÊTES MON...
ROSALIND! NON!
VOUS SEMBLEZ ATTERRÉE, JEUNE FILLE.
A-T-ELLE PERDU SES ESPRITS, JOHN?

AGNÈS, VEUILLEZ RAMENER MADEMOISELLE *KENT* DANS SES QUARTIERS.
BIEN, MONSIEUR.
MAIS, DR DEE... JOHN... JE...
MAINTENANT AGNÈS.
VENEZ, MADEMOISELLE, JE VOUS PORTERAI UN BOUILLON CHAUD...
HMMM, JOHN... EN TANT QU'INVITÉ, JE NE PEUX GUÈRE INSISTER PLUS, MAIS J'OSE ESPÉRER QUE NOUS NE SERONS PLUS INTERROMPUS.

PÈRE...
JE VOUS AI PROMIS DE NE PAS CHERCHER THOMAS HUGHES... MAIS IL EST ICI... DOIS-JE LE CONFRONTER?
OH, PÈRE! QUELLE EST LA BONNE RÉPONSE?


MAIS QUE LUI DIRAIS-JE? QUEL GENRE D'HOMME EST-CE?
MAÎTRE TALBOT, SI THOMAS A CONFIANCE EN VOUS, JE SERAIS RAVI DE VOUS PRENDRE AU MOT.


CHERCHER LA COMMUNION AVEC LE DOMAINE SPIRITUEL EST UNE ENTREPRISE POUR LE MOINS ***DÉLICATE***.
ALORS VOUS AVEZ DÉJÀ ESSAYÉ, DR DEE?
DEUX AUTRES ONT REVENDIQUÉ LES MÊMES TALENTS QUE VOUS, MAÎTRE TALBOT. MAIS LES RÉSULTATS NE FURENT PAS À LA HAUTEUR DE LEURS PRÉTENTIONS, ET LEURS CONNAISSANCES ÉSOTÉRIQUES ÉTAIENT AUSSI INUTILES QUE LEURS BOULES DE CRISTAL. L'UN DEVINT FOU À FORCE D'Y LIRE SES PROPRES PENSÉES, ET L'AUTRE TENTA DE ME TRUANDER!
JE COMMENÇAIS À PERDRE ESPOIR.
MAIS QUAND J'AI APPRIS QUE VOUS ÉTIEZ À NOUVEAU EN ANGLETERRE, THOMAS, JE N'EN CRUS PAS MA CHANCE.

JE NE CROIS PAS DU TOUT AUX HASARDS DU DESTIN, JOHN.
JE CRÉE MON PROPRE DESTIN.
THOMAS ET MOI DIVERGEONS QUANT À LA NATURE DU DESTIN, DR DEE. JE CHERCHE LES ARCANES DU SAVOIR POUR COMPRENDRE LES INTENTIONS DU TOUT-PUISSANT. NÉANMOINS, JE PENSE QUE CE QUI DOIT ARRIVER *ARRIVERA*.
LA RECHERCHE DU SAVOIR EST LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ, MAÎTRE TALBOT. DE NOMBREUX CHEMINS Y MÈNENT. CELUI DE LA SAGESSE ÉSOTÉRIQUE EST SEULEMENT UN PEU MOINS EMPRUNTÉ QUE LES AUTRES.
QUANT AU DESTIN, JE PENCHERAIS PLUTÔT VERS LA VISION DE THOMAS. FABRIQUONS-LE. SINON, POURQUOI LE TOUT-PUISSANT NOUS AURAIT-IL ALLOUÉ UNE VOLONTÉ PROPRE?
C'EST GRÂCE À NOS *PROPRES* CHOIX QUE NOUS ACCÉDONS À LA GRÂCE. SINON...
... SOYONS MAUDITS.
MAIS CE N'EST PAS POUR DISCUTER DE TOUT CELA QUE JE VOUS AI DEMANDÉ DE VENIR. VOTRE PERCEPTION DU MONDE M'IMPORTE PEU. CE SONT VOS *TALENTS* QU'IL ME FAUT.

CELA FAIT MAINTENANT PRESQUE VINGT ANS QUE THOMAS ET MOI AVONS ESSAYÉ DE TRAVERSER LES ABYSSES, MAÎTRE TALBOT. UNE TENTATIVE SPIRITUELLE QUI... DISONS QU'ELLE N'EUT PAS...
LES EFFETS ESCOMPTÉS.
MAIS NOUS ÉTIONS JEUNES ET INCONSÉQUENTS, ET IL EST BIEN MALHEUREUX QUE D'AUTRES AIENT EU À EN SOUFFRIR...
IL EST DIFFICILE DE VIVRE AVEC LE SENTIMENT DE PERTE, ET AVEC LA CULPABILITÉ ENCORE PLUS.
NOUS EÛMES AFFAIRE À UN COURANT PUISSANT CES ANNÉES-LÀ. UNE PORTE D'ENTRÉE VERS LA DIMENSION ASTRALE. J'AI GRAND ESPOIR QUE D'ACCÉDER À NOUVEAU À CETTE DIMENSION. MAIS IL NOUS FAUDRA UNE GRANDE FORCE POUR CONTRÔLER CE QUE NOUS Y TROUVERONS.
NOUS N'ÉTIONS PAS ASSEZ FORTS LA PREMIÈRE FOIS. AVEZ-VOUS CES CAPACITÉS-LÀ, MAÎTRE TALBOT? JE VEUX L'ENTENDRE DE VOTRE PROPRE BOUCHE. SEREZ-VOUS ASSEZ PUISSANT?
JE LE SUIS, DR DEE.
AFIN D'ACCÉDER À LA PORTE QUI SE TROUVE DEVANT NOUS, IL NE NOUS MANQUE PLUS QU'UNE CHOSE. LA CLÉ.
IL EST MAINTENANT TEMPS DE RETROUVER QUELQUE CHOSE, THOMAS, QUE VOUS CONSIDÉREZ SANS DOUTE AVOIR PERDU.

J'IMAGINE QUE VOUS SAVEZ DE QUOI JE VEUX PARLER .?
LE MIROIR AUX OMBRES !
JE SUIS RASSURÉ DE LE SAVOIR EN SÉCURITÉ. IL N'Y A AUCUN DOUTE QUANT À SA PUISSANCE.
AVEZ-VOUS DÉJÀ VU UN MIROIR AUSSI PARFAIT, MAÎTRE TALBOT ? UNE OBSIDIENNE NOIRE AUSSI PURE...
C'EST HYPNOTISANT, N'EST-CE PAS?
ÇA VOUS ENSORCELLE.
VOUS NE M'AVEZ JAMAIS RACONTÉ COMMENT VOUS EN AVEZ PRIS POSSESSION, THOMAS.

C'EST QUAND J'ÉTAIS AU MEXIQUE, JOHN. UN OFFICIER ESPAGNOL QUI AVAIT SERVI AUX CÔTÉS DE CORTÈS ME MONTRA LE MIROIR. LE PRIX ÉTAIT ÉLEVÉ.
MAIS IL ÉTAIT HORS DE QUESTION QU'IL M'ÉCHAPPE. L'ESPAGNOL PENSAIT QU'IL ÉTAIT MAUDIT.
IL SE POURRAIT BIEN QU'IL AIT EU RAISON!
IL M'AVAIT ASSURÉ QU'IL AVAIT APPARTENU À MONTEZUMA LUI-MÊME.
LE MIROIR AVAIT ÉTÉ TROUVÉ DANS LE TEMPLE DE TEZCATLIPOCA, OÙ IL ÉTAIT UTILISÉ POUR ENTRER EN CONTACT AVEC LES MORTS..
JE PASSAIS DES HEURES À OBSERVER LE MIROIR, PLONGÉ DANS SES PROFONDEURS, SA ***BEAUTÉ***. PUIS JE COMMENÇAI À M'INTERROGER SUR CE QUE LE MIROIR LUI-MÊME AVAIT VU.
LES HORREURS DONT IL AVAIT ÉTÉ TÉMOIN...

TOUS LES TRÉPAS ET LE SANG. TOUS .
. LES SACRIFICES!
LES AZTÈQUES **VÉNÉRAIENT** LE SANG ET ÔTAIENT LE CŒUR POUR LE RÉUNIR AVEC LE SOLEIL. TOUS DES **PAÏENS!** C'ÉTAIT NOTRE **DEVOIR** DE LES ÉRADIQUER. .
ET LE MIROIR AUX OMBRES ÉTAIT LÀ! IMAGINEZ CE QU'IL AURAIT À RACONTER! IL A ABSORBÉ LA **MORT** ET LA **TERREUR,** EN ENGRANGEANT UNE PUISSANCE BIEN PLUS IMPORTANTE QUE D'AUTRES CRISTAUX QUE J'AI CROISÉS.
ALORS J'AI RÉALISÉ LA CHOSE SUIVANTE: SI VOUS REGARDEZ DANS LE MIROIR, IL VOUS REGARDE EN RETOUR. ON NE SAIT PAS **COMMENT,** MAIS IL VOUS REGARDE.

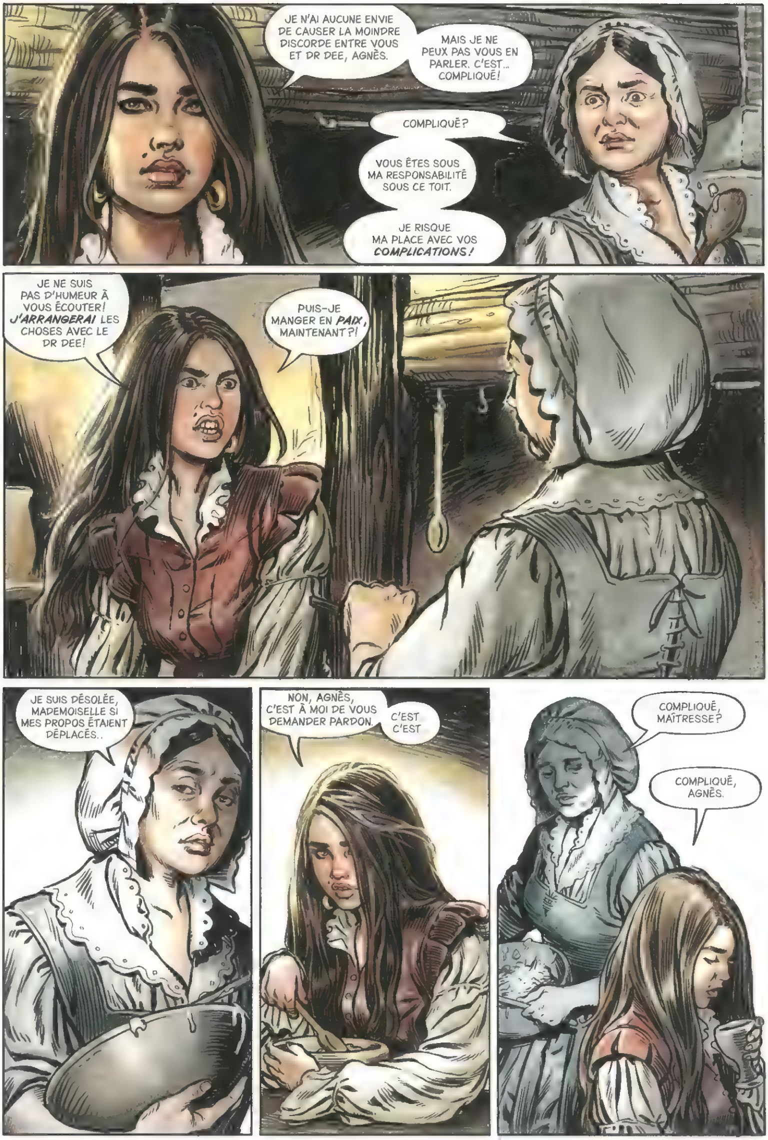
VOTRE HISTOIRE EST BELLE, THOMAS, ET JE SERAIS PRESQUE TENTÉ D'EN CROIRE LA MOITIÉ... MAIS LE MIROIR A TROUVÉ SA DEMEURE ICI.
"SA DEMEURE"? JE SUIS SATISFAIT QU'IL SOIT EN SÉCURITÉ, JOHN, ET DANS DES MAINS COMPÉTENTES.
CAR DANS DE MAUVAISES, CELA POURRAIT S'AVÉRER DÉSASTREUX !
EH BIEN, ESPÉRONS QUE VOUS SOYEZ LES MAINS COMPÉTENTES DONT NOUS AVONS BESOIN, TALBOT.
EDWARD EST UN ADEPTE AVÉRÉ, JOHN.
BIEN ! JE NE VEUX PAS RÉPÉTER L'ÉCHEC D'IL Y A VINGT ANS. EN FAIT J'AI RÉPÉTÉ LE RITUEL..
MAIS VOUS DEVEZ ÊTRE FATIGUÉ DE VOTRE LONG VOYAGE. NOUS REPARLERONS DE TOUT CECI DEMAIN.
UNE CHOSE, JOHN. QUI ÉTAIT CETTE JEUNE SOTTE TOUT À L'HEURE? VOUS AVIEZ L'AIR D'AVOIR HÂTE QU'ELLE SE RETIRE.
IL NE SAIT DONC RIEN!
EUH... SEULEMENT UNE DE MES ÉLÈVES. SA PRÉSENCE AUJOUR-D'HUI EST MALENCONTREUSE

DEMAIN, JE L'ENVERRAI AILLEURS. MAINTENANT, SI VOUS ME LE PERMETTEZ, JE VAIS VOUS MONTRER VOS CHAMBRES...

ROSALIND, ÊTES-VOUS SORTIE DE VOTRE CHAMBRE?

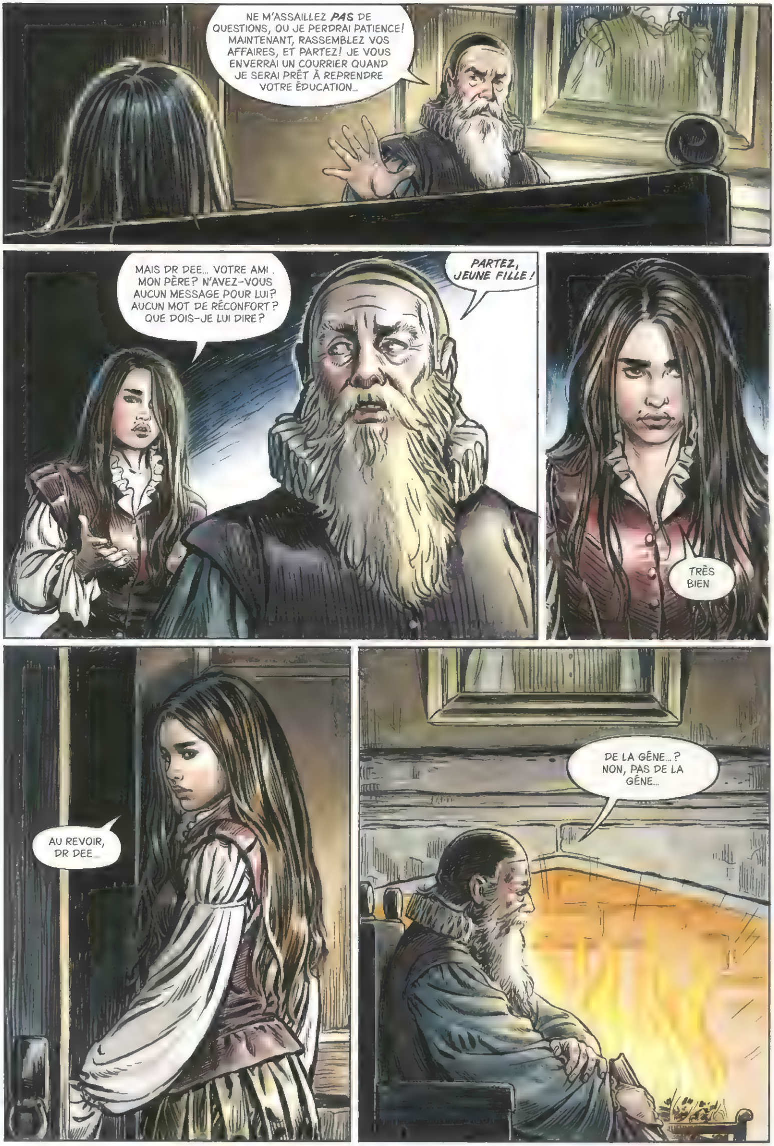
NON, DR DEE.
VOUS DEVRIEZ ÊTRE ENDORMIE À CETTE HEURE INDUE, JEUNE FILLE, AGNÈS S'OCCUPERA DE VOUS DEMAIN MATIN!
BONNE NUIT!
BONNE NUIT, DR DEE.
OH, LA BOUGIE!

BONJOUR AGNÈS.
MADEMOISELLE ROSE !
QUE VOTRE JOURNÉE SOIT BONNE. DÉSIREZ-VOUS UN BOL DE PORRIDGE?
IL Y A AUSSI DU RAGOÛT ET DE LA BIÈRE.
OH OUI! JE SUIS AFFAMÉE !
ET MAINTENANT, AUREZ-VOUS LA GENTILLESSE DE ME DIRE CE QUE VOUS FAISIEZ À TRAÎNER DANS LA MAISON AU BEAU MILIEU DE LA NUIT?
JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ, AGNÈS..
NE ME PRENEZ PAS POUR UNE IDIOTE, JEUNE FILLE! J'AI TROUVÉ VOTRE BOUGIE À L'EXTÉRIEUR DE LA GALERIE CE MATIN! NOUS RISQUONS TOUTES DEUX DES ENNUIS, ET JE NE LE TOLÉRERAI PAS.
LE MAÎTRE EST FURIEUX!


JE N'AI AUCUNE ENVIE DE CAUSER LA MOINDRE DISCORDE ENTRE VOUS ET DR DEE, AGNÈS.
MAIS JE NE PEUX PAS VOUS EN PARLER. C'EST... COMPLIQUÉ!
COMPLIQUÉ?
VOUS ÊTES SOUS MA RESPONSABILITÉ SOUS CE TOIT.
JE RISQUE MA PLACE AVEC VOS COMPLICATIONS!
JE NE SUIS PAS D'HUMEUR À VOUS ÉCOUTER! J'ARRANGERAI LES CHOSES AVEC LE DR DEE!
PUIS-JE MANGER EN PAIX, MAINTENANT?!
JE SUIS DÉSOLÉE, MADEMOISELLE SI MES PROPOS ÉTAIENT DÉPLACÉS..
NON, AGNÈS, C'EST À MOI DE VOUS DEMANDER PARDON.
C'EST C'EST
COMPLIQUÉ, MAÎTRESSE?
COMPLIQUÉ, AGNÈS.

DR DEE, VOUS SOUHAITIEZ ME VOIR?
EN EFFET! J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ BIEN DORMI? ENTREZ, MON ENFANT, ET PRENEZ PLACE
VOUS M'AVEZ **MENTI** LA NUIT DERNIÈRE, N'EST-CE PAS?
VOUS AVEZ QUITTÉ VOTRE CHAMBRE. AGNÈS A TROUVÉ VOTRE BOUGIE DANS LA GALERIE!
NON, JE
JE SAIS QUE VOUS NOUS AVEZ ÉPIÉS, MON ENFANT. QU'AVEZ-VOUS ENTENDU?

J'AI TOUT ENTENDU. ET ARRÊTEZ DE M'APPELER "MON ENFANT"!
QUAND VOUS ARRÊTEREZ DE VOUS COMPORTER COMME TEL!
C'EST POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ QUE JE VOUS AVAIS ENVOYÉE VOUS COUCHER
MA SÉCURITÉ OU BIEN VOTRE GÊNE? VOUS ME DEVEZ DES EXPLICATIONS!
"GÊNE"? QUE LES SAINTS ME RETIENNENT! JE NE VOUS DOIS AUCUNE EXPLICATION! VOUS ÊTES ICI CONTRE MON GRÉ, JEUNE FILLE!
JE COMPRENDS QUE VOUS SOYEZ CONTRARIÉE À PROPOS DE VOTRE PÈRE ET DE L'IDENTITÉ DE THOMAS HUGHES, MAIS IL IGNORE TOUT DE VOTRE EXISTENCE, ET CELA DOIT RESTER AINSI.
VOUS ALLEZ RETOURNER À LONDRES IMMÉDIATEMENT. IL Y A TROP DE CHOSES AUXQUELLES VOUS NE POUVEZ RIEN COMPRENDRE!
VOUS PROTÉGER ME PERMETTRA PEUT-ÊTRE DE PAYER EN PARTIE LA DETTE QUE JE DOIS À VOTRE MÈRE .
MA MÈRE ?
QUE VOULEZ-VOUS DIRE. ?


NE M'ASSAILLEZ PAS DE QUESTIONS, OU JE PERDRAI PATIENCE! MAINTENANT, RASSEMBLEZ VOS AFFAIRES, ET PARTEZ! JE VOUS ENVERRAI UN COURRIER QUAND JE SERAI PRÊT À REPRENDRE VOTRE ÉDUCATION...
MAIS DR DEE... VOTRE AMI. MON PÈRE? N'AVEZ-VOUS AUCUN MESSAGE POUR LUI? AUCUN MOT DE RÉCONFORT? QUE DOIS-JE LUI DIRE?
PARTEZ, JEUNE FILLE!
TRÈS BIEN
AU REVOIR, DR DEE...
DE LA GÊNE...? NON, PAS DE LA GÊNE...

"DE LA CULPABILITÉ."
SEULEMENT UNE ÉLÈVE, A-T-IL DIT...
VOUS N'AVEZ JAMAIS ÉTÉ TRÈS BON MENTEUR, JOHN.

IL Y A QUELQUE CHOSE CHEZ ELLE... QUELQUE CHOSE..
"...DE FAMILIER."
MÊME SANS VOTRE AIDE, DR DEE, JE TROUVERAI PAR MOI-MÊME...

ÉCOUTEZ-MOI, ET FAITES QUE TOUS LES ESPRITS ME SOIENT ASSUJETTIS... AFIN QUE TOUS LES ESPRITS DE LA TERRE ET DU CIEL... SUR TERRE ET SOUS TERRE...

LÀ OÙ L'AIR TOURNOIE, ET LE FEU S'EMBRASE, QUE CHAQUE SORT FUSTIGEANT DIEU...
...ME RENDE TOUT PUISSANT ...
. ET APPARAISSE EN CE MIROIR MYSTIQUE.
OBÉISSEZ EN TOUT POINT À MON POUVOIR. ET SI VOUS ÊTES DE CEUX QUI NE SE SOUMETTENT POINT..
... JE VOUS LIERAI AU FEU SULFUREUX ET AU POISON DES MERS DE FEU.

APPARAISSEZ DONC, OBÉISSEZ ET APPARAISSEZ EN CE MIROIR...
ET AU NOM DES SAINTS ESPRITS AVANCEZ-VOUS.
ADNI ZABAOTH ET ADONAI AMIORAN, VENEZ, CAR JE SUIS ADONAI QUI VOUS RÉVEILLE.
VOYEZ LES MYSTÈRES DU SCEAU DE SALOMON, QUE J'APPELLE SUR VOS POUVOIRS ET VOTRE PRÉSENCE !
APPARAISSEZ !
APPARAISSEZ !
APPARAISSEZ !

APPARAIS-
SEZ !

JE SUIS INVOQUÉE.

Chapitre trois

Chapitre trois.
La compagnie céleste
VOUS QUI M'AVEZ INVOQUÉE, RELEVEZ-VOUS.

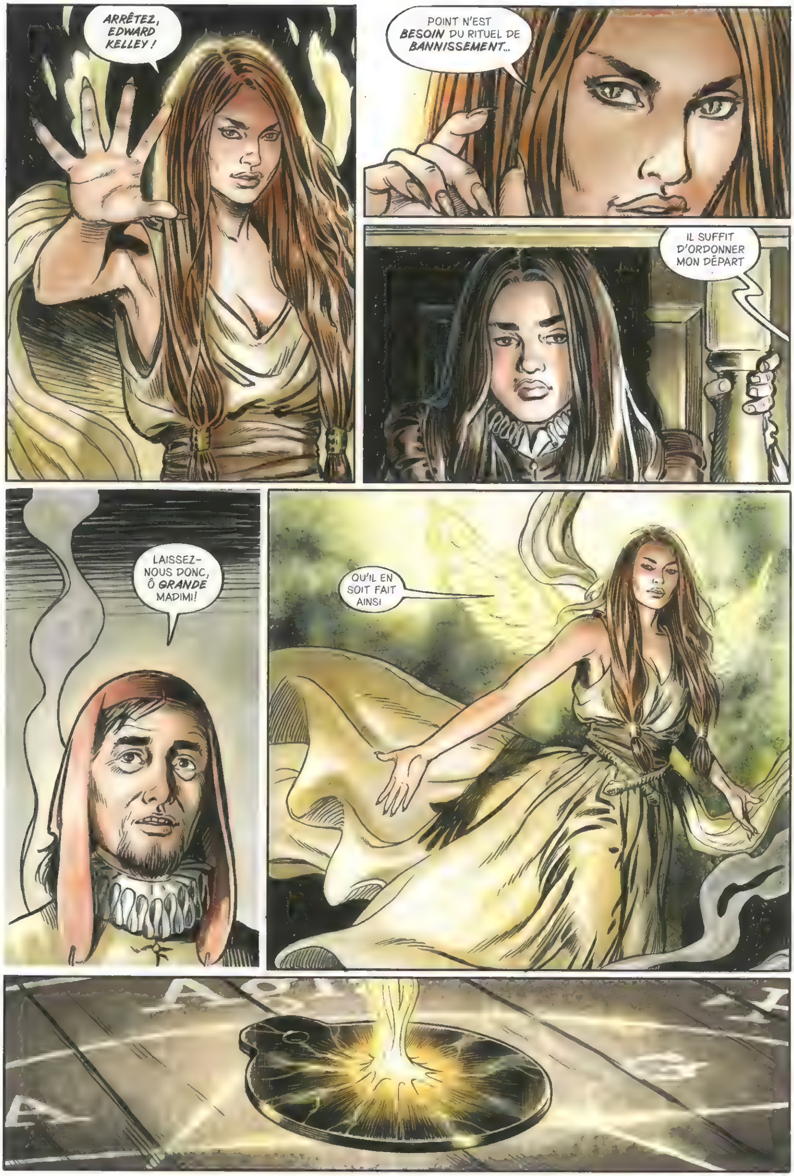
ÊTES-VOUS ANGE OU DÉMON, AUGUSTE ESPRIT ?
LES AILES DU VENT PEUVENT-ELLES ENTENDRE VOS VOIX? JE NE SUIS AUCUN DES DEUX...
... ET LES DEUX À LA FOIS.
ALORS SOUS QUELLE FORME DEVONS-NOUS VOUS RECONNAÎTRE, PRODIGIEUX ESPRIT ?
VOTRE DÉFÉRENCE VOUS HONORE, MAÎTRE "TALBOT". MAIS NOUS N'AVONS PAS D'ACCOINTANCE. JOHN DEE, THOMAS HUGHES, NE ME ***RECONNAISSEZ***-VOUS DONC PAS?

VOUS AVEZ L'AVANTAGE SUR NOUS, ESPRIT...
LES ANNÉES M'ONT ELLES TELLEMENT *TRANSFORMÉE?* YEUX DE MORTELS. VOUS ESSAYEZ TANT DE PERCEVOIR L'INVISIBLE..
INVOQUEZ MON NOM SOUS LES ÉTOILES CAR JE SUIS .
MADIMI
MADIMI... ELLE EST... ELLE EST BELLE. TELLEMENT BELLE!
MADIMI! VOUS AVEZ *TELLEMENT* CHANGÉ! COMMENT EST-CE *POSSIBLE?*
LE TEMPS NE S'ARRÊTE PAS POUR MADIMI, MAIS ON PEUT L'ENTRAVER, JOHN DEE. MALGRÉ CELA, LE *DÉSIR* NOUS FAIT *TOUS* VIEILLIR!

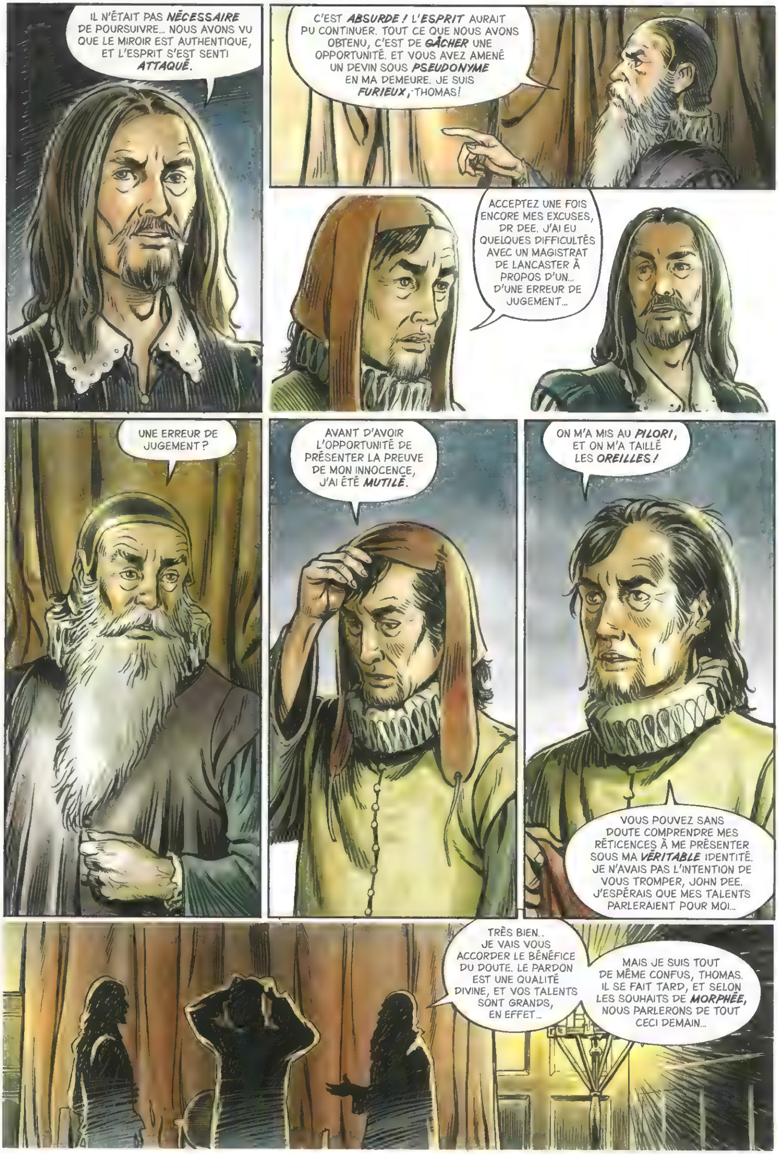
ET QUE DÉSIREZ-VOUS? POURQUOI M'AVEZ-VOUS CONVOQUÉE? CAR JE NE PERÇOIS QUE PEU D'ALTRUISME ICI. SEULEMENT DE LA VANITÉ. ET À CHACUN D'ENTRE VOUS JE PEUX ATTRIBUER UNE PRÉTENTION DIFFÉRENTE:
COMMUNION..
SAVOIR .
POUVOIR .
CETTE DERNIÈRE EST ÉCRASANTE! MAIS PEUT-ÊTRE QUE JE ME TROMPE ! CAR J'EN PERÇOIS... UNE QUATRIÈME. POURRAIT-CE ÊTRE . DE LA CONVOITISE ?
NON, ÇA A DISPARU. J'AI DÛ ME TROMPER.

ASSEZ! VOUS ÊTES LIÉE PAR NOTRE CONVOCATION!
CERTES! HÉLAS, JE NE PEUX M'ÉLOIGNER DU REFLET, DU MIROIR AUX OMBRES.
ET LE CERCLE FERMÉ QUE VOUS AVEZ TRACÉ À LA CRAIE AU SOL ME CONTRAINT. ET JE N'AIME PAS ÊTRE CONTRAINTE, MAÎTRE HUGHES..
JE N'AIME PAS DU TOUT ÊTRE CONTRAINTE
MAIS NOUS SOMMES ENTRE AMIS, ICI..
ET COMME TOUT GÉNIE, JE SUIS CONTRÔLÉE PAR MES MAÎTRES!
ALORS, COMMANDEZ-MOI!

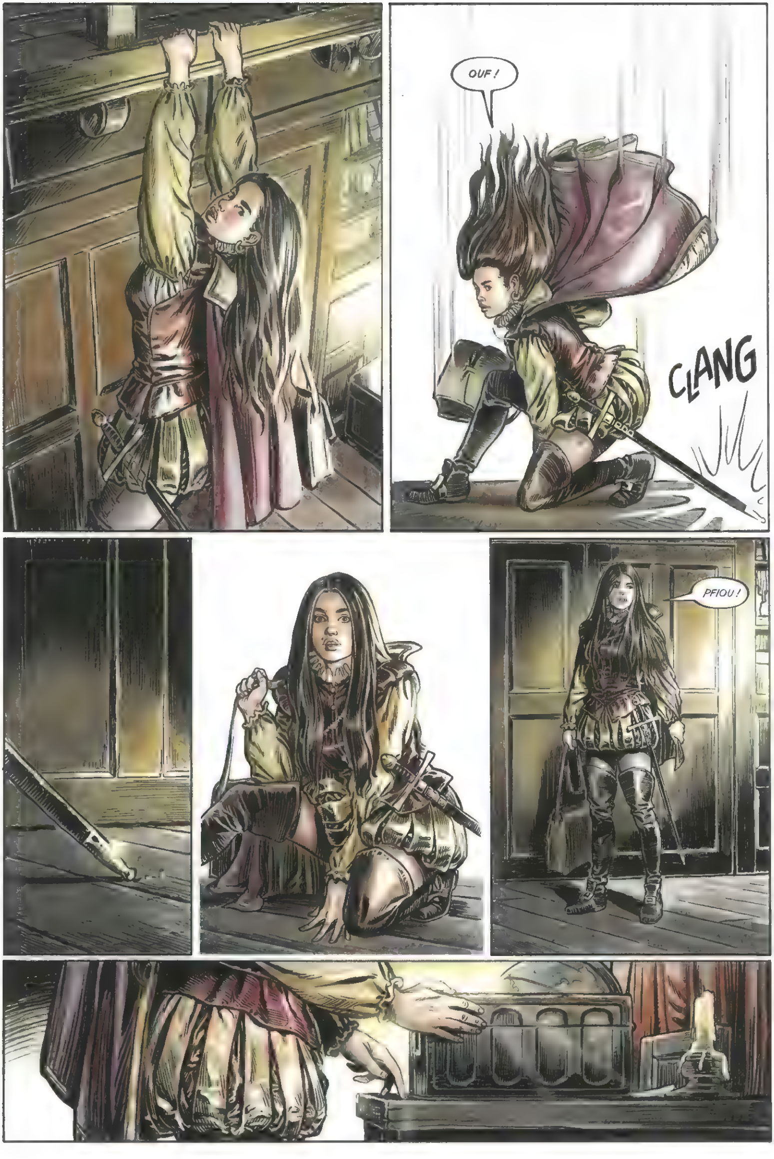
MAIS PEUT-ÊTRE NE SAVEZ-VOUS PAS CE QUE VOUS CHERCHEZ? PEUT-ÊTRE SOUHAITEZ-VOUS QUE JE VOUS DISE CE QUI SE TROUVE AU FOND DE VOS CŒURS, MAÎTRE HUGHES? ET VOUS, EDWARD... QUEL EST VOTRE NOM MAINTENANT?
TALBOT, C'EST ÇA? OU PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE...
EDWARD KELLEY?!
"KELLEY"? QU'EST-CE QUE TOUT CELA VEUT DIRE, THOMAS?
JOHN, EUH... PEUT-ÊTRE DEVRIONS-NOUS NOUS RETIRER POUR LA NUIT?
NOUS AVONS CONFIRMÉ QUE LE RITUEL FONCTIONNE, ET QUE LES COMPÉTENCES D'EDWARD SONT EXCELLENTES!
IL N'Y A PAS DE RAISON DE FORCER LA PROVIDENCE...
EDWARD, DÉBUTEZ LE RITUEL DE BANNISSEMENT.
TRÈS BIEN.
VOUS, FLAMMES QUI COUVREZ LES YEUX DU CRÉATEUR...


ARRÊTEZ, EDWARD KELLEY !
POINT N'EST BESOIN DU RITUEL DE BANNISSEMENT...
IL SUFFIT D'ORDONNER MON DÉPART
LAISSEZ-NOUS DONC, Ô GRANDE MADIMI!
QU'IL EN SOIT FAIT AINSI

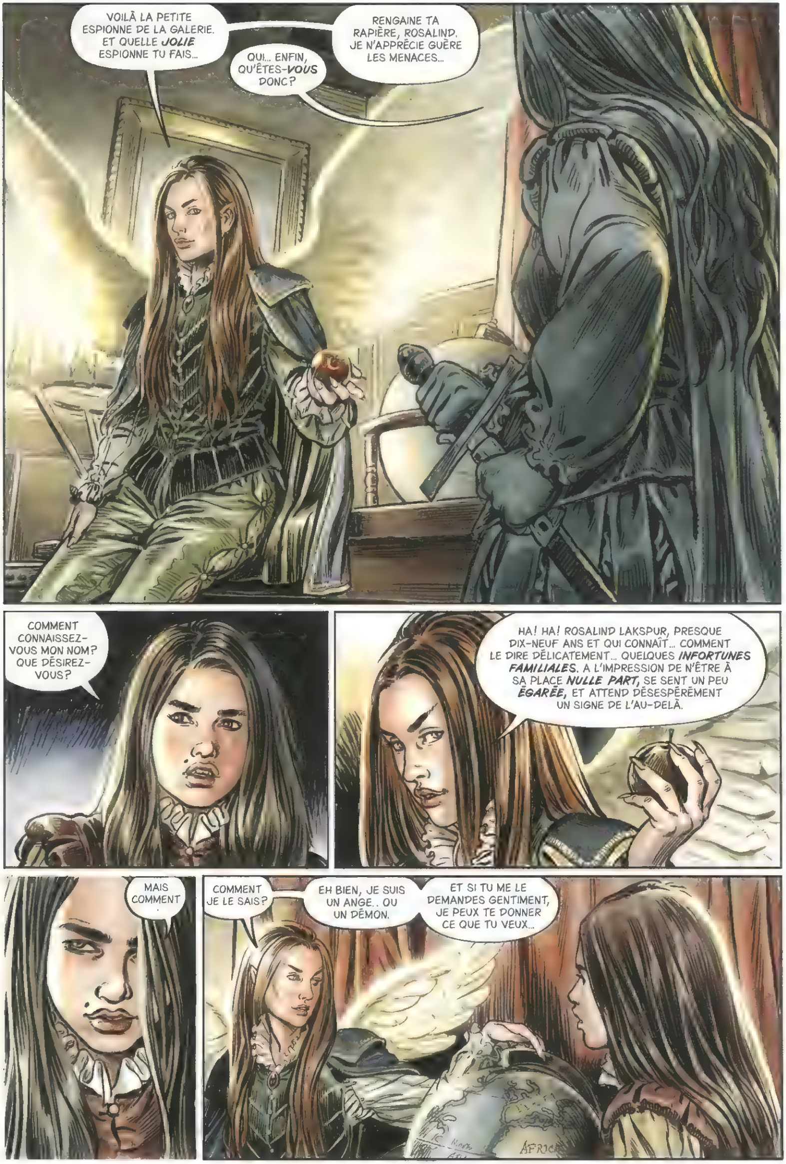
MAÎTRE KELLEY, DONNEZ-MOI LE MIROIR DERECHEF.
JE SUIS DÉSOLÉ POUR CETTE DÉCEPTION, DR DEE... MAIS C'EST UNE LONGUE HISTOIRE...
JE DÉTESTE QUE L'ON PROFITE DE MOI.
MAIS AVANT CELA, DITES-MOI POURQUOI VOUS AVEZ COUPÉ COURT AU RITUEL, THOMAS.
NOUS N'AVIONS JAMAIS AUSSI BIEN RÉUSSI UN RITUEL DE CONJURATION ET VOUS Y AVEZ MIS UN TERME!
POURQUOI DONC?
OUI... POURQUOI?

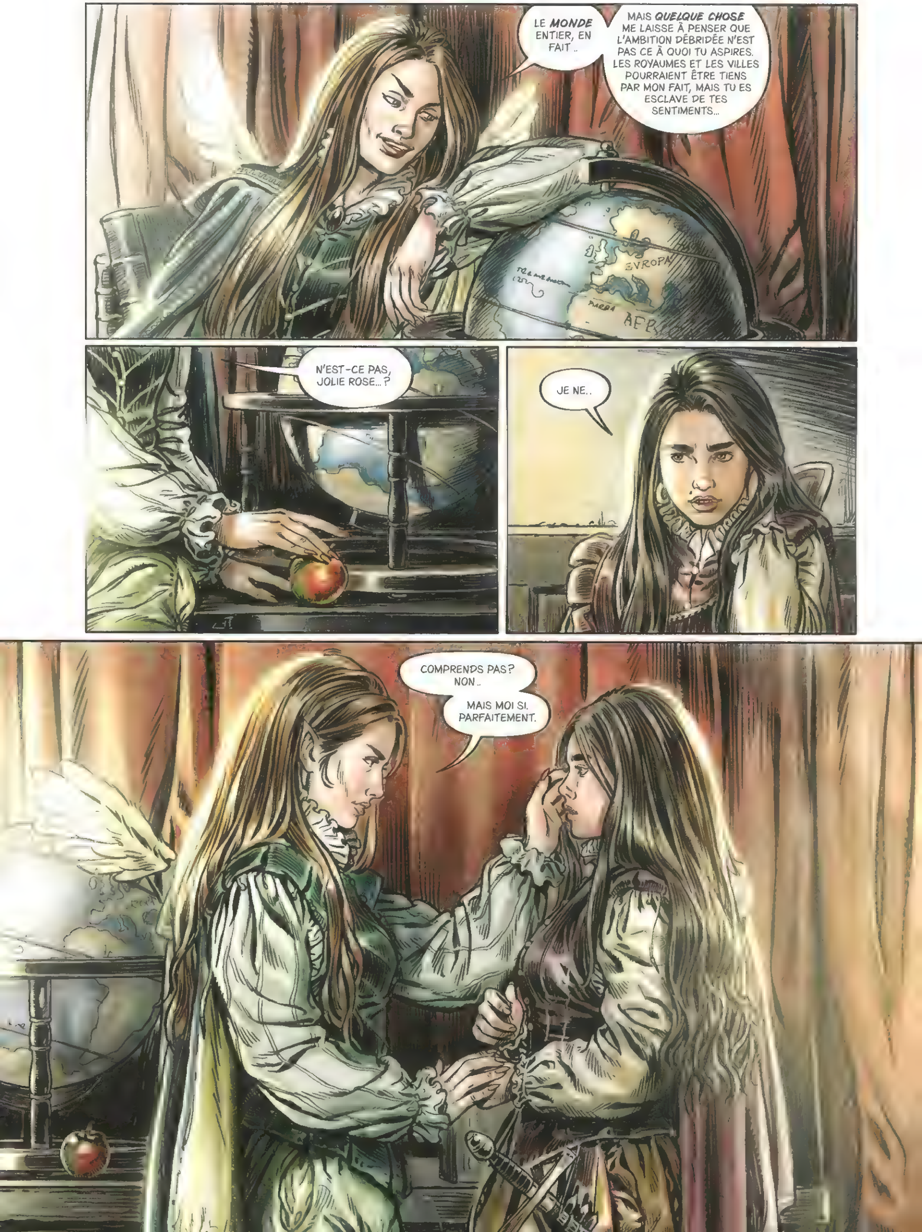

IL N'ÉTAIT PAS NÉCESSAIRE DE POURSUIVRE... NOUS AVONS VU QUE LE MIROIR EST AUTHENTIQUE, ET L'ESPRIT S'EST SENTI ATTAQUÉ.
C'EST ABSURDE ! L'ESPRIT AURAIT PU CONTINUER. TOUT CE QUE NOUS AVONS OBTENU, C'EST DE GÂCHER UNE OPPORTUNITÉ. ET VOUS AVEZ AMENÉ UN DEVIN SOUS PSEUDONYME EN MA DEMEURE. JE SUIS FURIEUX, THOMAS!
ACCEPTEZ UNE FOIS ENCORE MES EXCUSES, DR DEE. J'AI EU QUELQUES DIFFICULTÉS AVEC UN MAGISTRAT DE LANCASTER À PROPOS D'UN... D'UNE ERREUR DE JUGEMENT...
UNE ERREUR DE JUGEMENT ?
AVANT D'AVOIR L'OPPORTUNITÉ DE PRÉSENTER LA PREUVE DE MON INNOCENCE, J'AI ÉTÉ MUTILÉ.
ON M'A MIS AU PILORI, ET ON M'A TAILLÉ LES OREILLES !
VOUS POUVEZ SANS DOUTE COMPRENDRE MES RÉTICENCES À ME PRÉSENTER SOUS MA VÉRITABLE IDENTITÉ. JE N'AVAIS PAS L'INTENTION DE VOUS TROMPER, JOHN DEE. J'ESPÉRAIS QUE MES TALENTS PARLERAIENT POUR MOI...
TRÈS BIEN... JE VAIS VOUS ACCORDER LE BÉNÉFICE DU DOUTE. LE PARDON EST UNE QUALITÉ DIVINE, ET VOS TALENTS SONT GRANDS, EN EFFET...
MAIS JE SUIS TOUT DE MÊME CONFUS, THOMAS. IL SE FAIT TARD, ET SELON LES SOUHAITS DE MORPHÉE, NOUS PARLERONS DE TOUT CECI DEMAIN...

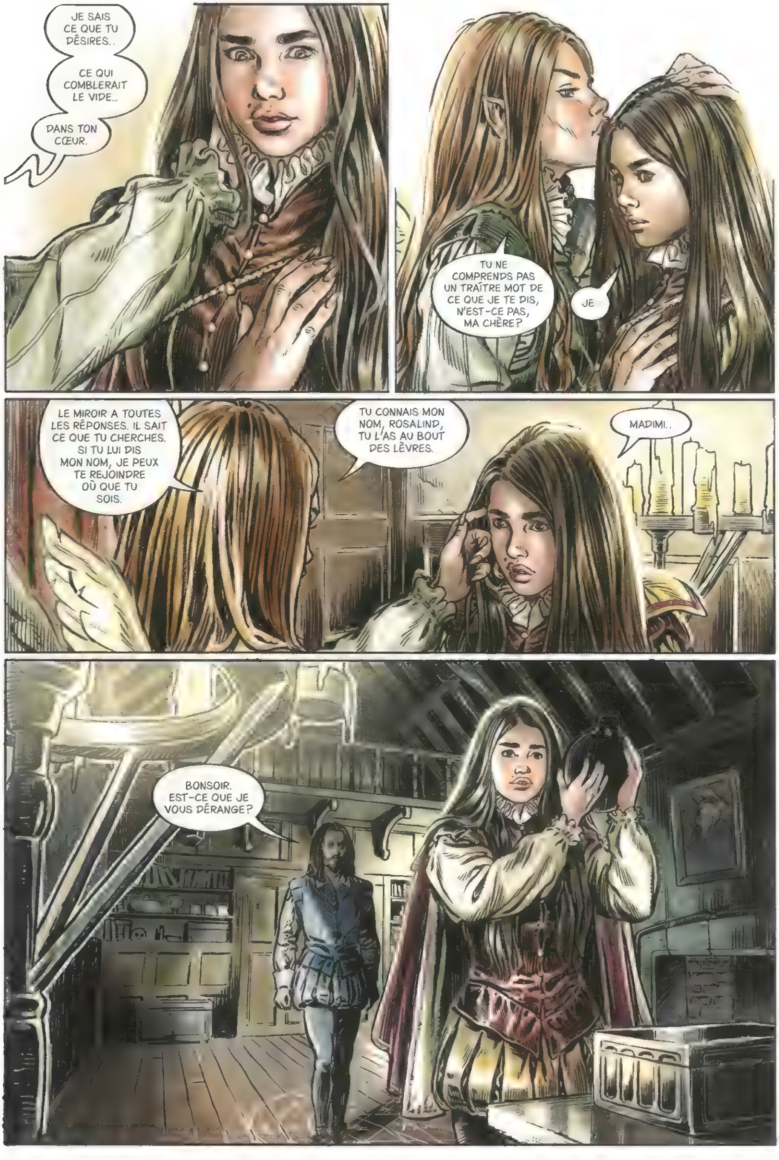
JE SUIS CONFUS AUSSI, THOMAS, TOUT SE PRÉSENTAIT AU MIEUX!
L'ESPRIT SE JOUAIT DE NOUS, ET ALLAIT TROP EN DIRE. IL Y A DES CHOSES QUE DEE NE DOIT PAS SAVOIR.
MADIMI..

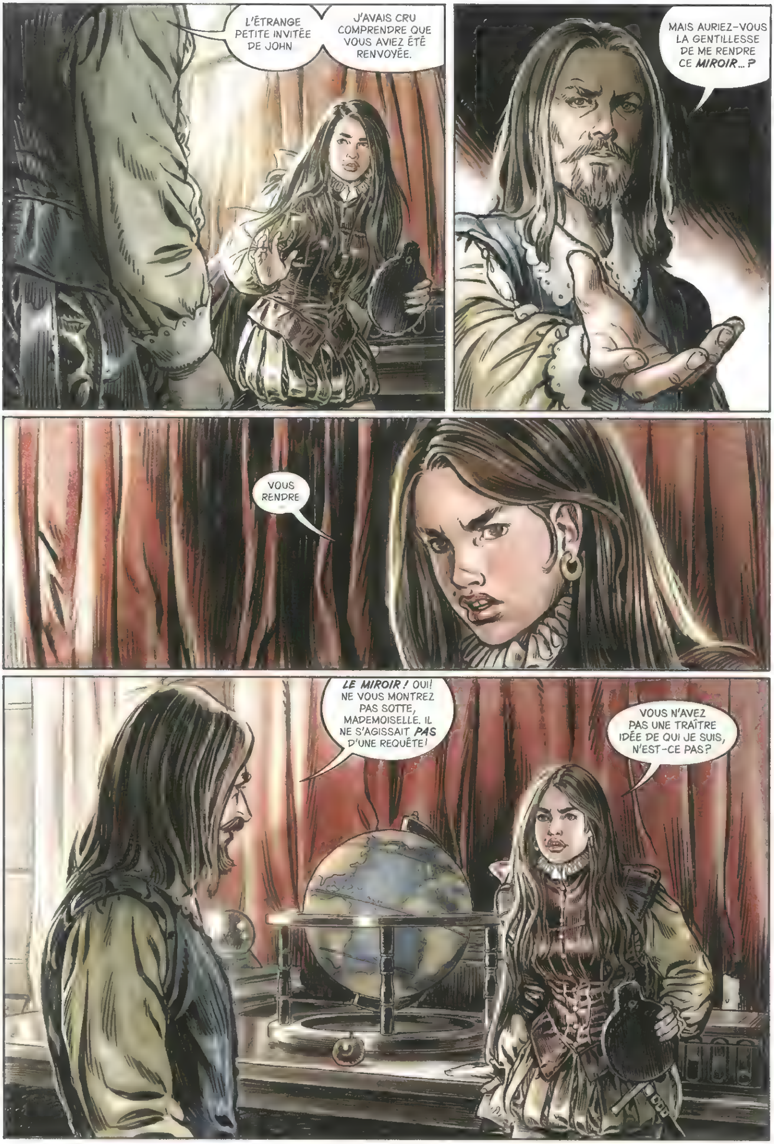

OUF !
CLANG
PFIOU !

MAGNIFIQUE!
ROSALIIIIIINNNNNDDD...
ET, COMME PAR MAGIE


VOILÀ LA PETITE ESPIONNE DE LA GALERIE. ET QUELLE **JOLIE** ESPIONNE TU FAIS...
RENGAINE TA RAPIÈRE, ROSALIND. JE N'APPRÉCIE GUÈRE LES MENACES...
QUI... ENFIN, QU'ÊTES-**VOUS** DONC?
COMMENT CONNAISSEZ-VOUS MON NOM? QUE DÉSIREZ-VOUS?
HA! HA! ROSALIND LAKSPUR, PRESQUE DIX-NEUF ANS ET QUI CONNAÎT... COMMENT LE DIRE DÉLICATEMENT... QUELQUES ***INFORTUNES FAMILIALES***. A L'IMPRESSION DE N'ÊTRE À SA PLACE ***NULLE PART***, SE SENT UN PEU ***ÉGARÉE***, ET ATTEND DÉSESPÉRÉMENT UN SIGNE DE L'AU-DELÀ.
MAIS COMMENT
COMMENT JE LE SAIS?
EH BIEN, JE SUIS UN ANGE.. OU UN DÉMON.
ET SI TU ME LE DEMANDES GENTIMENT, JE PEUX TE DONNER CE QUE TU VEUX...


LE *MONDE* ENTIER, EN FAIT ..
MAIS *QUELQUE CHOSE* ME LAISSE À PENSER QUE L'AMBITION DÉBRIDÉE N'EST PAS CE À QUOI TU ASPIRES. LES ROYAUMES ET LES VILLES POURRAIENT ÊTRE TIENS PAR MON FAIT, MAIS TU ES ESCLAVE DE TES SENTIMENTS...
EVROPA
N'EST-CE PAS, JOLIE ROSE... ?
JE NE..
COMPRENDS PAS? NON..
MAIS MOI SI. PARFAITEMENT.

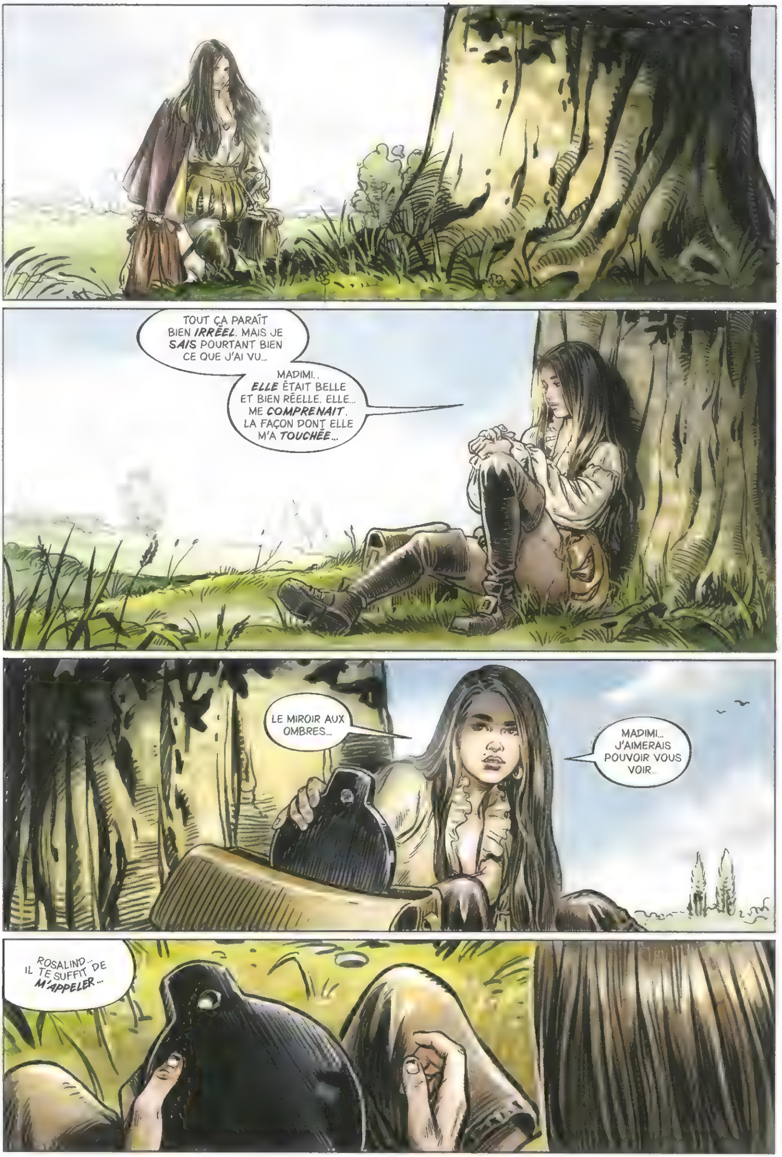

JE SAIS CE QUE TU DÉSIRES..
CE QUI COMBLERAIT LE VIDE...
DANS TON CŒUR.
TU NE COMPRENDS PAS UN TRAÎTRE MOT DE CE QUE JE TE DIS, N'EST-CE PAS, MA CHÈRE?
JE
LE MIROIR A TOUTES LES RÉPONSES. IL SAIT CE QUE TU CHERCHES. SI TU LUI DIS MON NOM, JE PEUX TE REJOINDRE OÙ QUE TU SOIS.
TU CONNAIS MON NOM, ROSALIND, TU L'AS AU BOUT DES LÈVRES.
MADIMI..
BONSOIR. EST-CE QUE JE VOUS DÉRANGE?



L'ÉTRANGE PETITE INVITÉE DE JOHN
J'AVAIS CRU COMPRENDRE QUE VOUS AVIEZ ÉTÉ RENVOYÉE.
MAIS AURIEZ-VOUS LA GENTILLESSE DE ME RENDRE CE MIROIR... ?
VOUS RENDRE ...
LE MIROIR ! OUI! NE VOUS MONTREZ PAS SOTTE, MADEMOISELLE. IL NE S'AGISSAIT PAS D'UNE REQUÊTE!
VOUS N'AVEZ PAS UNE TRAÎTRE IDÉE DE QUI JE SUIS, N'EST-CE PAS?

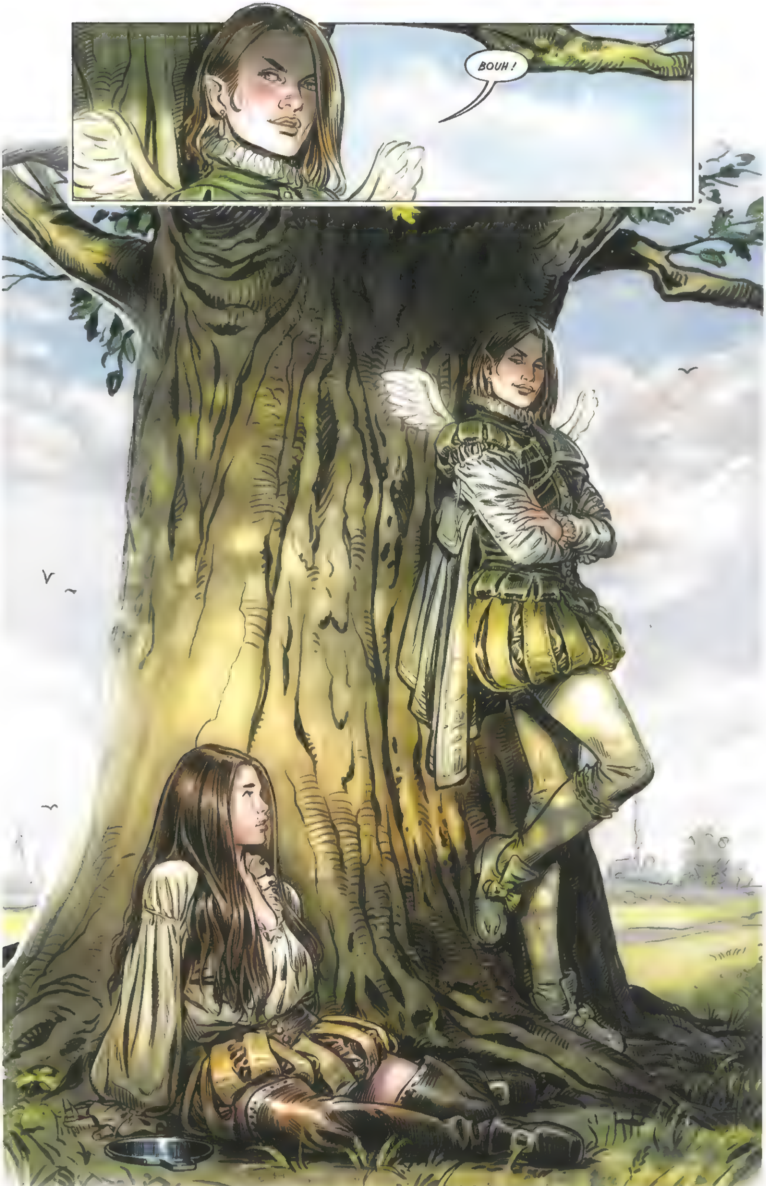
JE SUIS FATIGUÉ DES FAUX SEMBLANTS. DONNEZ-MOI LE MIROIR OU BIEN.
OU BIEN **QUOI?**
QUE FEREZ-VOUS THOMAS HUGHES? EN INFORMER DR DEE? JE NE CROIS PAS, **NON**. J'AI BIEN L'IMPRESSION QU'IL Y A QUELQUE CHOSE QUE VOUS LUI **CACHEZ**, N'EST-CE PAS?
TRÈS BIEN, MADEMOISELLE. **MAINTENANT** VOUS AVEZ TOUTE MON **ATTENTION!** **QUI** ÊTES-VOUS DONC?
PUIS-JE VOUS SUGGÉRER DE LE DEMANDER AU DR DEE. JE TIENS MA PAROLE.

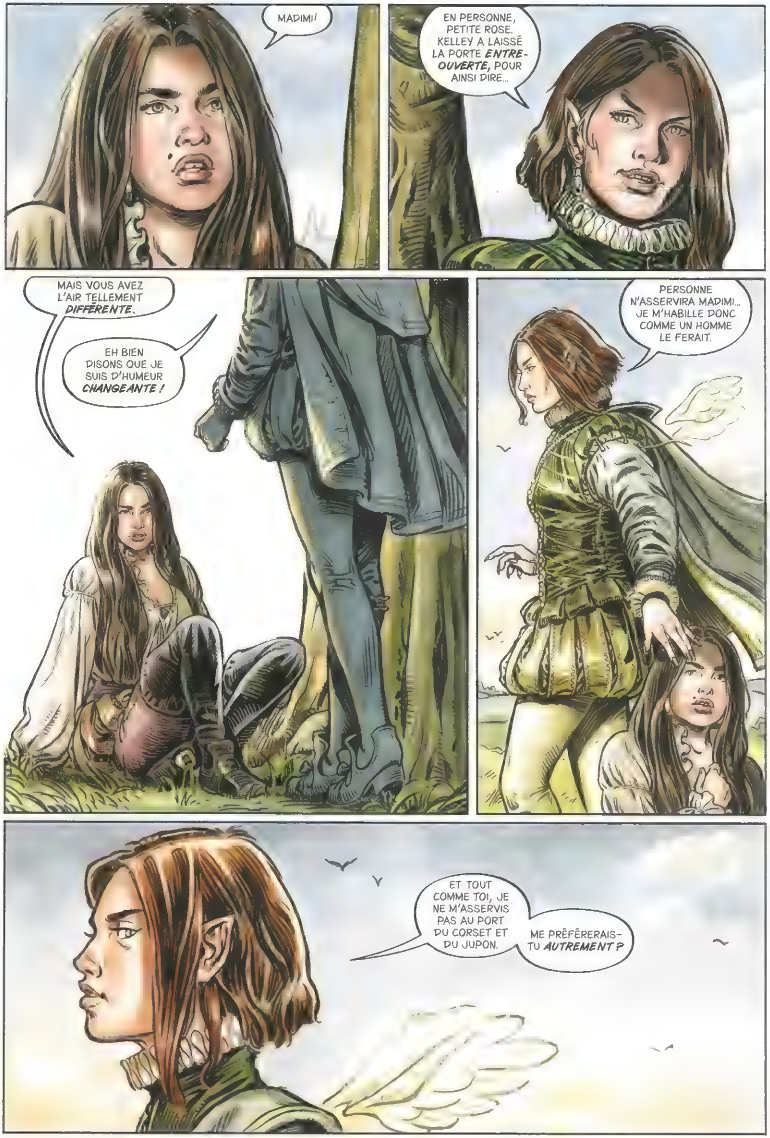
IL SERA SOUPLE SUR LES CONFIDENCES!
JE VOUS SUGGÈRE FORTEMENT DE ME DONNER LE MIROIR SON POUVOIR DÉPASSE CE QU'UNE ENFANT PEUT RAISONNABLEMENT COMPRENDRE!
JE NE SUIS PLUS UNE ENFANT ! J'AI ASSISTÉ AU RITUEL. JE SAIS TRÈS BIEN À QUOI SERT LE MIROIR!
JE L'AI VUE. J'AI VU MADIMI !
EH BIEN VOUS ÊTES UNE SOTTE. QUI PENSEZ-VOUS QUE LE DR DEE BLÂMERA SI LE MIROIR DISPARAÎT? À QUI PENSEZ-VOUS QUE JE FERAI PORTER LA FAUTE?
DONC SOIT VOUS LE PRENEZ, SOIT JE LE GARDE? IL NE S'AGIT PAS D'UN CHOIX BIEN DIFFICILE. MADIMI NE VOUS APPARTIENT PAS !
LAISSEZ LE MIROIR ET VOUS AUREZ UNE CHANCE DE VIVRE!
UNE CHANCE DE VIVRE?
C'EST MOI QUI TIENS L'ÉPÉE !
LE MIROIR SERA EN SÉCURITÉ AVEC MOI. ET JE CONNAIS LE DR DEE, IL COMPRENDRA...
NON, PETITE SOTTE, IL NE COMPRENDRA PAS... JE VAIS M'EN ASSURER...

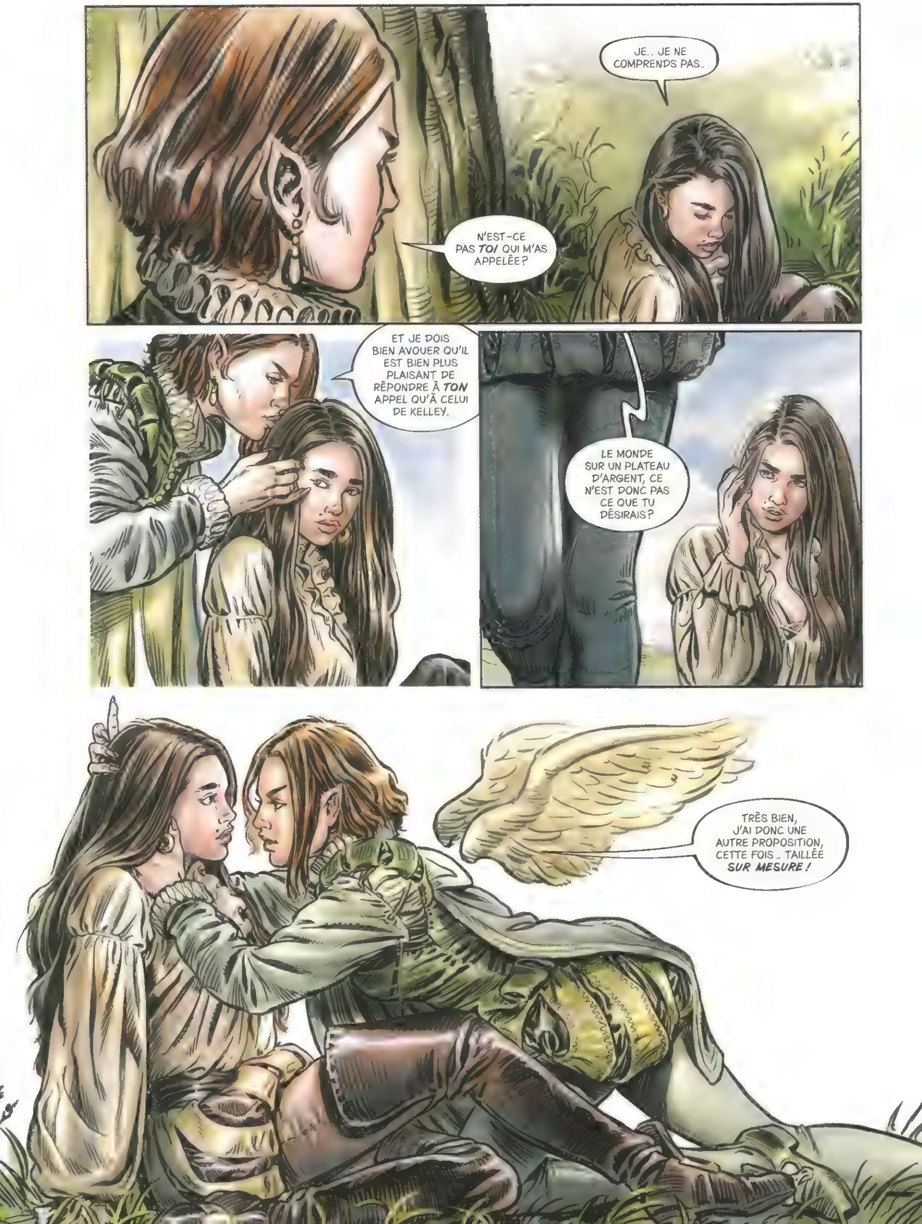


TOUT ÇA PARAÎT BIEN IRRÉEL. MAIS JE SAIS POURTANT BIEN CE QUE J'AI VU...
MADIMI... ELLE ÉTAIT BELLE ET BIEN RÉELLE. ELLE... ME COMPRENAIT. LA FAÇON DONT ELLE M'A TOUCHÉE...
LE MIROIR AUX OMBRES...
MADIMI... J'AIMERAIS POUVOIR VOUS VOIR...
ROSALIND... IL TE SUFFIT DE M'APPELER...

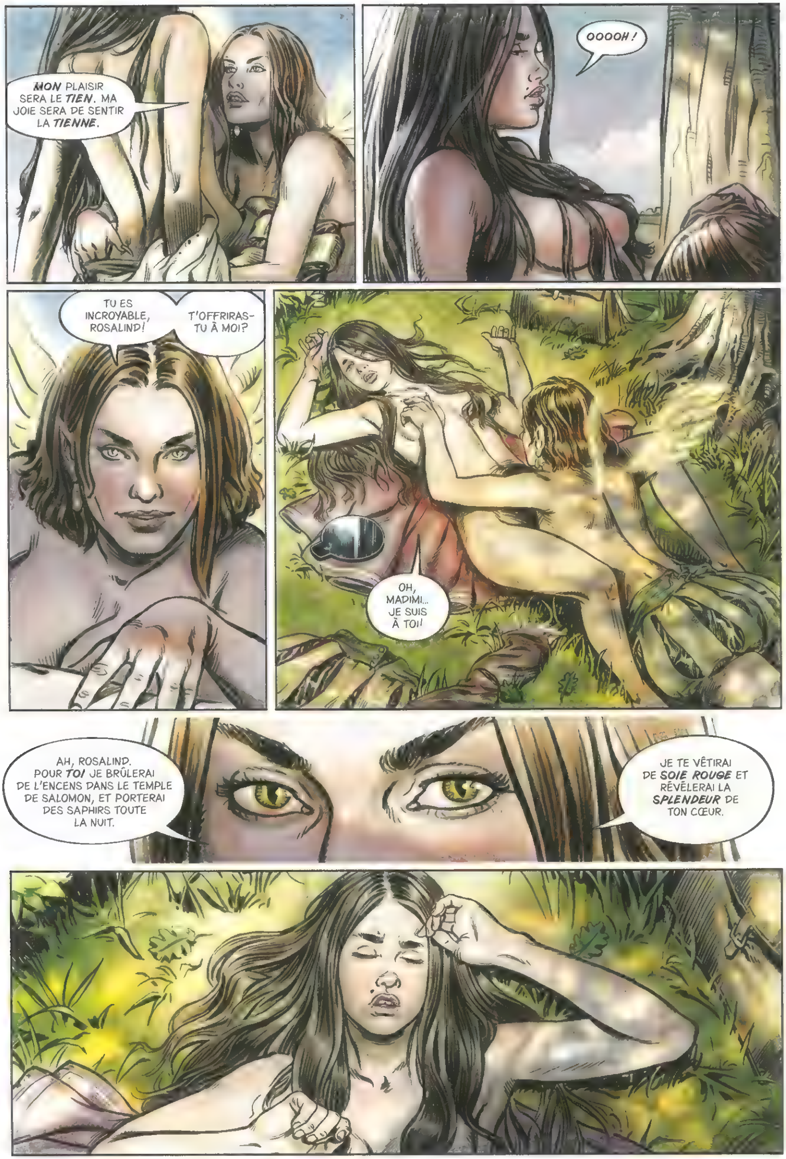
MON DIEU!
TRÈS BIEN... *EUH*... ESSAYONS CE QUE KELLEY A DIT, ALORS. "APPARAIS, MADIMI!"
APPARAIS ...
APPARAIS ...
APPARAIS, MADIMI!
ÇA NE FONCTIONNE PAS! MADIMI... OÙ ÊTES-VOUS?


BOUH !


MADIMI!
EN PERSONNE, PETITE ROSE. KELLEY A LAISSÉ LA PORTE ENTRE-OUVERTE, POUR AINSI DIRE...
MAIS VOUS AVEZ L'AIR TELLEMENT DIFFÉRENTE.
EH BIEN DISONS QUE JE SUIS D'HUMEUR CHANGEANTE !
PERSONNE N'ASSERVIRA MADIMI... JE M'HABILLE DONC COMME UN HOMME LE FERAIT.
ET TOUT COMME TOI, JE NE M'ASSERVIS PAS AU PORT DU CORSET ET DU JUPON.
ME PRÉFÉRERAIS-TU AUTREMENT ?

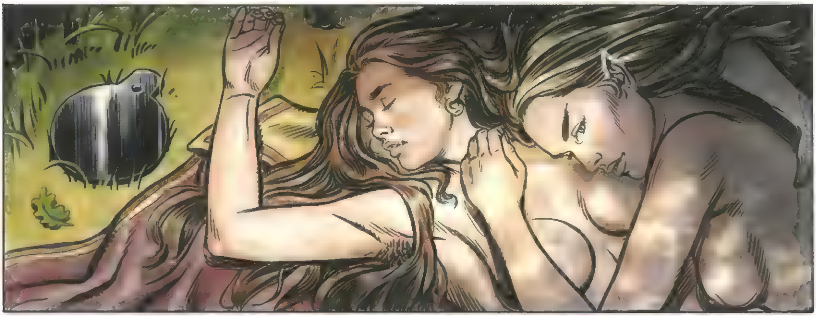

JE.. JE NE COMPRENDS PAS..
N'EST-CE PAS **TOI** QUI M'AS APPELÉE?
ET JE DOIS BIEN AVOUER QU'IL EST BIEN PLUS PLAISANT DE RÉPONDRE À **TON** APPEL QU'À CELUI DE KELLEY.
LE MONDE SUR UN PLATEAU D'ARGENT, CE N'EST DONC PAS CE QUE TU DÉSIRAIS?
TRÈS BIEN, J'AI DONC UNE AUTRE PROPOSITION, CETTE FOIS.. TAILLÉE **SUR MESURE !**

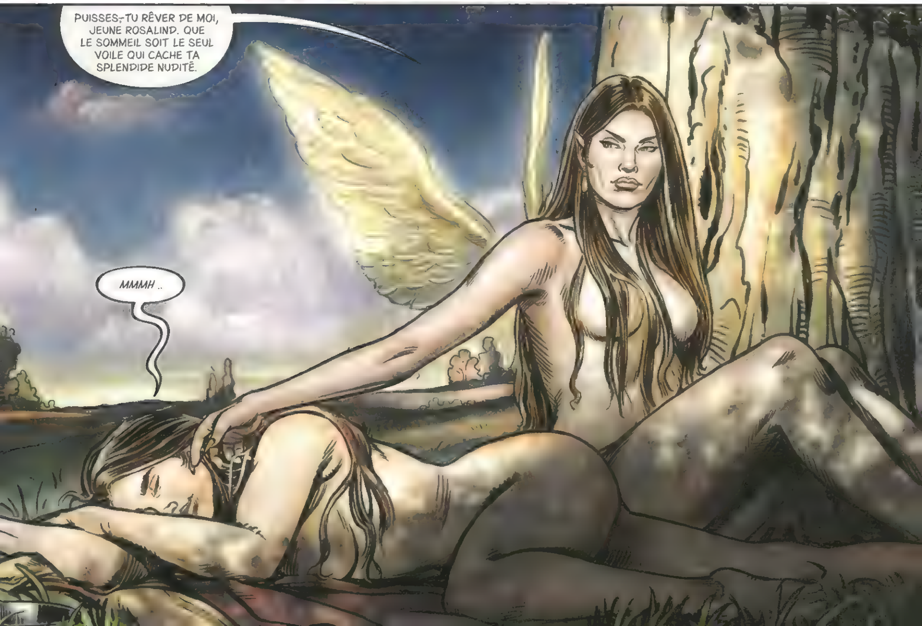
MADIMI! JE ON POURRAIT NOUS SURPRENDRE...
NE T'INQUIÈTE PAS, ON NE NOUS VERRA PAS..
JE NE LE PERMETTRAI PAS!
MADIMI... JE N'AI.. JE .
CHHHUT.. ROSALIND...
JE SUIS AU-DESSUS DE TOI, MAIS AUSSI EN TOI



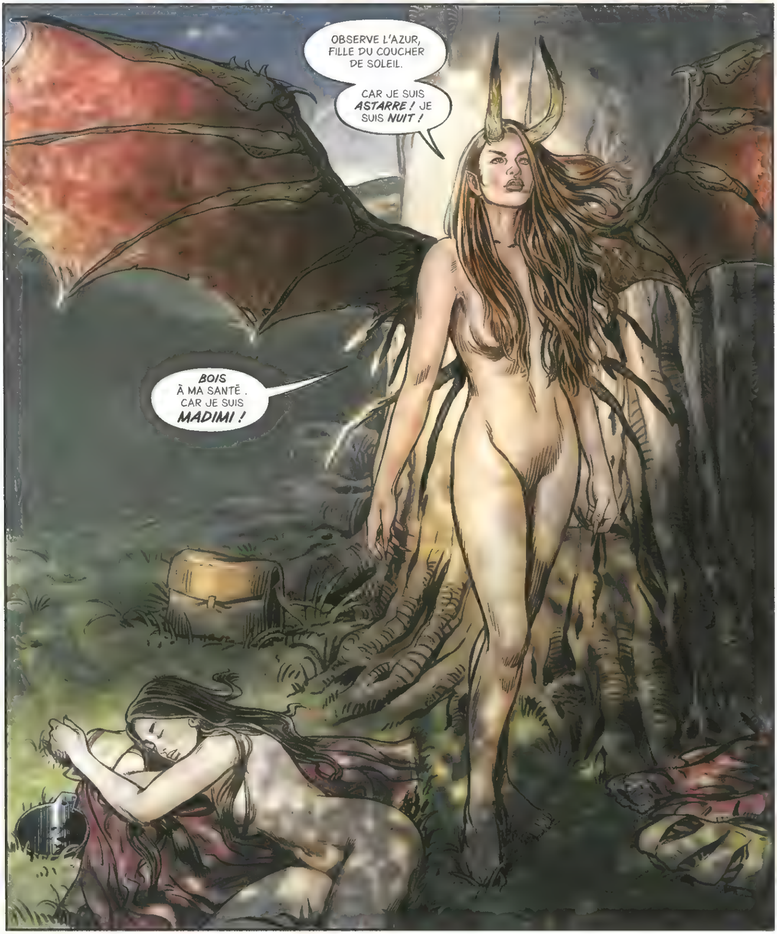
MON PLAISIR SERA LE ***TIEN***. MA JOIE SERA DE SENTIR LA ***TIENNE***.
OOOOH !
TU ES INCROYABLE, ROSALIND!
T'OFFRIRAS-TU À MOI?
OH, MADIMI... JE SUIS À TOI!
AH, ROSALIND. POUR ***TOI*** JE BRÛLERAI DE L'ENCENS DANS LE TEMPLE DE SALOMON, ET PORTERAI DES SAPHIRS TOUTE LA NUIT.
JE TE VÊTIRAI DE ***SOIE ROUGE*** ET RÉVÈLERAI LA ***SPLENDEUR*** DE TON CŒUR.

OH SEIGNEUR !



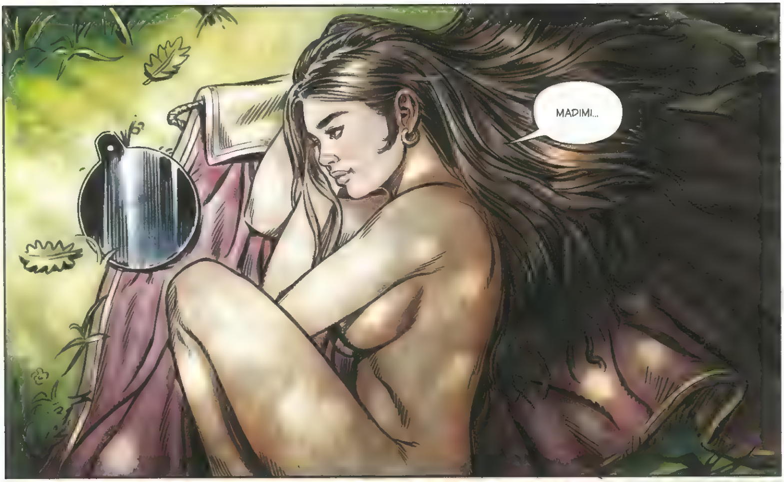

PUISSES-TU RÊVER DE MOI, JEUNE ROSALIND. QUE LE SOMMEIL SOIT LE SEUL VOILE QUI CACHE TA SPLENDIDE NUDITÉ.
MMMH ..

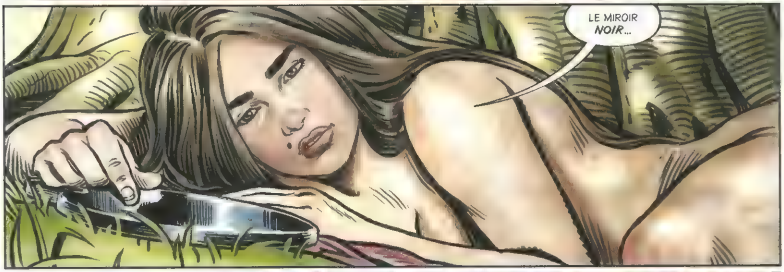
RÊVE DE MOI...

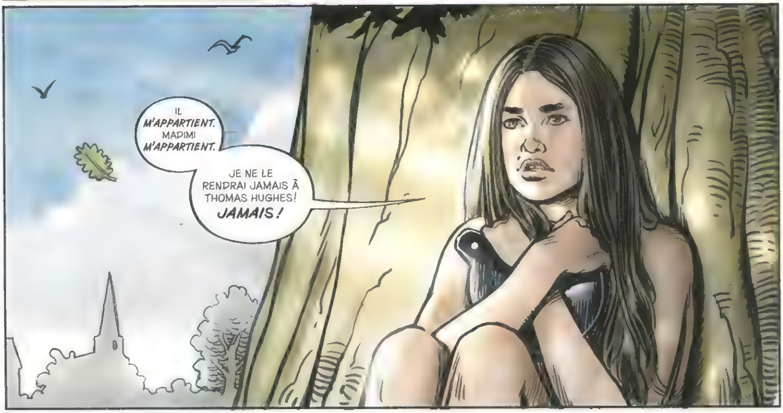

OBSERVE L'AZUR, FILLE DU COUCHER DE SOLEIL.
CAR JE SUIS ASTARRE ! JE SUIS NUIT !
BOIS À MA SANTÉ . CAR JE SUIS MADIMI !

Chapitre quatre

Chapitre Quatre
A la voûte céleste.


MADIMI...

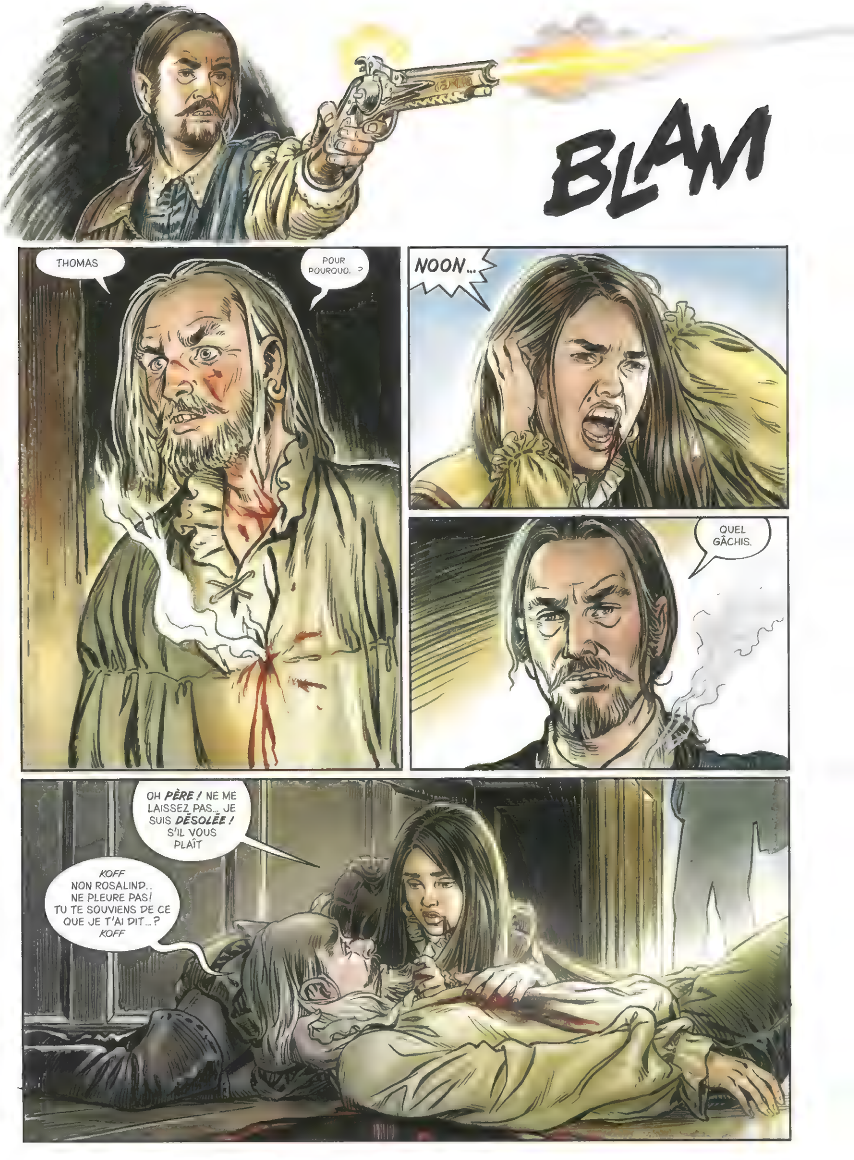

LE MIROIR *NOIR*...

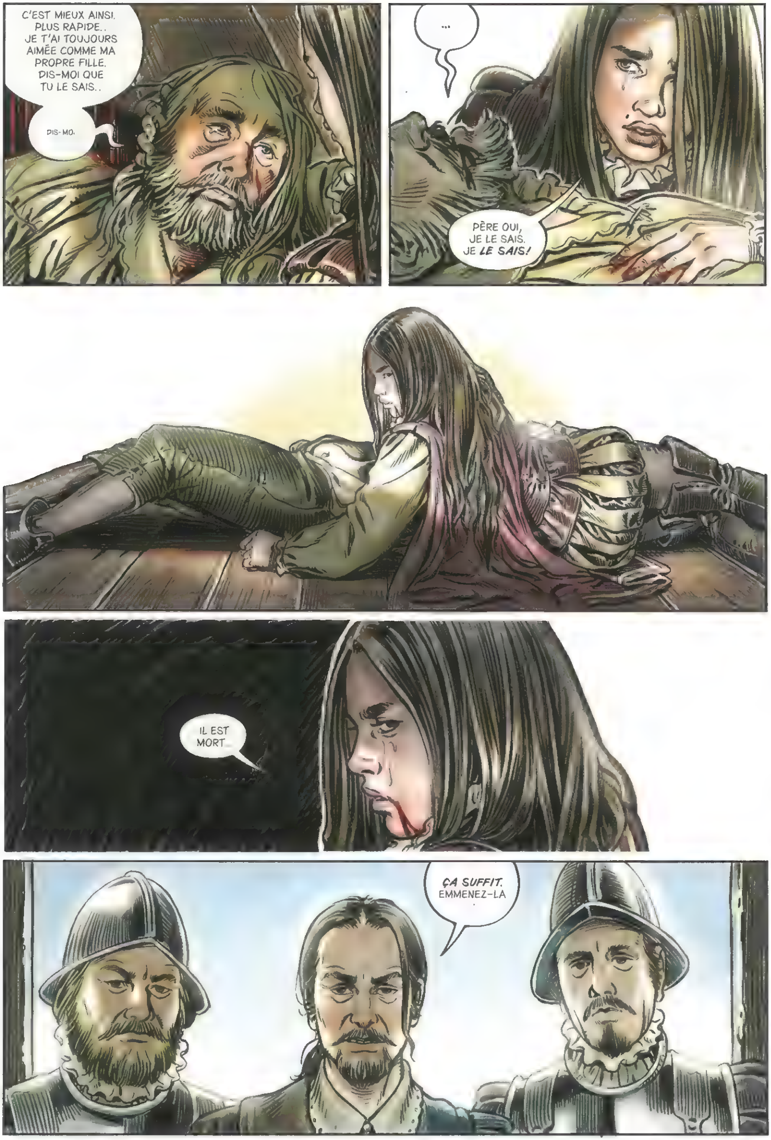

IL *M'APPARTIENT.* MADIMI *M'APPARTIENT.*
JE NE LE RENDRAI JAMAIS À THOMAS HUGHES! **JAMAIS!**

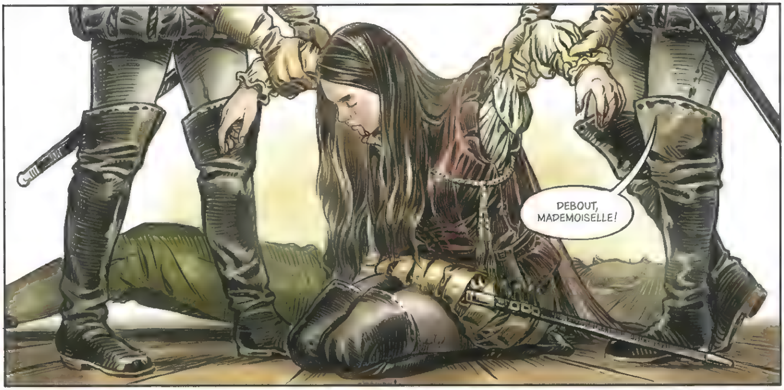
FLEET STREET, PRÈS DE FETTER'S LANE.
PÈRE..?
PÈRE? QUE SE PASSE-T-IL?
OH, ROSALIND, QU'AS-TU FAIT...?
ELLE LE SAIT PARFAITEMENT, ADAM..
DESCENDRE LE FLEUVE EST BIEN PLUS RAPIDE QUE MARCHER DEPUIS MORTLAKE, ROSALIND, BIEN QU'APRÈS UNE DISCUSSION ÉCLAIRANTE AVEC LE PROLIXE DR DEE, PEUT-ÊTRE DEVRAIS-JE VOUS APPELER...

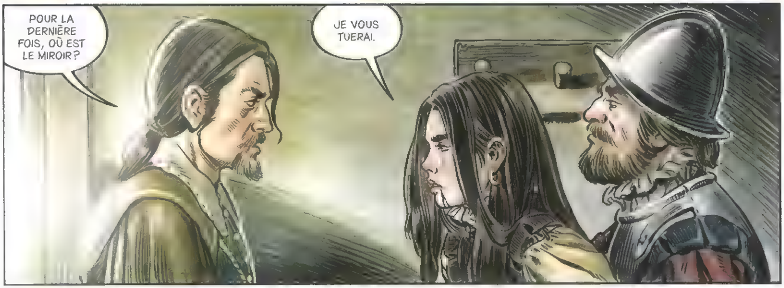
...MA FILLE !
JOHN EST TRÈS MÉCONTENT DE VOUS. EN FAIT, IL A MÊME ORDONNÉ VOTRE ARRESTATION...
FOUILLEZ-LA ET DONNEZ-MOI CE QUE VOUS TROUVEREZ !
LÂCHEZ-MOI !
NNGH !
RIEN QUE DES HABITS, MONSIEUR...
COMMENT ?

OÙ EST LE MIROIR AUX OMBRES, JEUNE FILLE ? QU'EN AS-TU FAIT ?
OÙ L'AS-TU CACHÉ ? RÉPONDS, OU BIEN..
JE NE VOUS LE DIRAI JAMAIS !
WAK
ESPÈCE DE PETITE PUTAIN !
LAISSEZ-LA !
NON, PÈRE, NON !

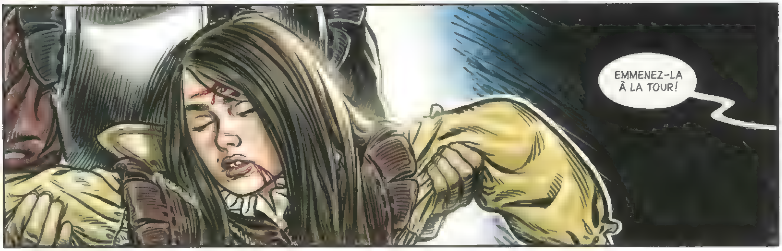

BLAM
THOMAS
POUR POURQUO. ?
NOON...
QUEL GÂCHIS.
OH PÈRE ! NE ME LAISSEZ PAS... JE SUIS DÉSOLÉE ! S'IL VOUS PLAÎT
KOFF NON ROSALIND.. NE PLEURE PAS! TU TE SOUVIENS DE CE QUE JE T'AI DIT...? KOFF


C'EST MIEUX AINSI. PLUS RAPIDE.. JE T'AI TOUJOURS AIMÉE COMME MA PROPRE FILLE. DIS-MOI QUE TU LE SAIS..
DIS-MOI.
...
PÈRE OUI, JE LE SAIS. JE *LE SAIS!*
IL EST MORT...
ÇA SUFFIT. EMMENEZ-LA.

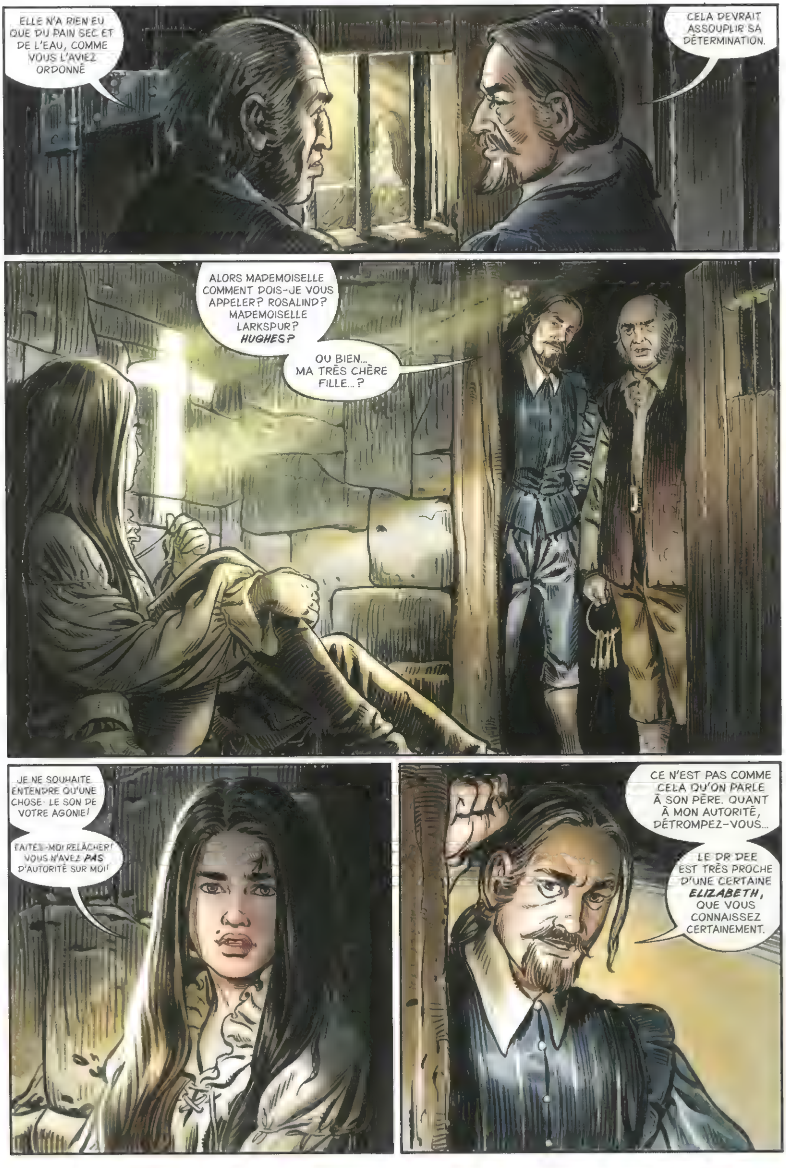

DEBOUT, MADEMOISELLE!


POUR LA DERNIÈRE FOIS, OÙ EST LE MIROIR?
JE VOUS TUERAI.

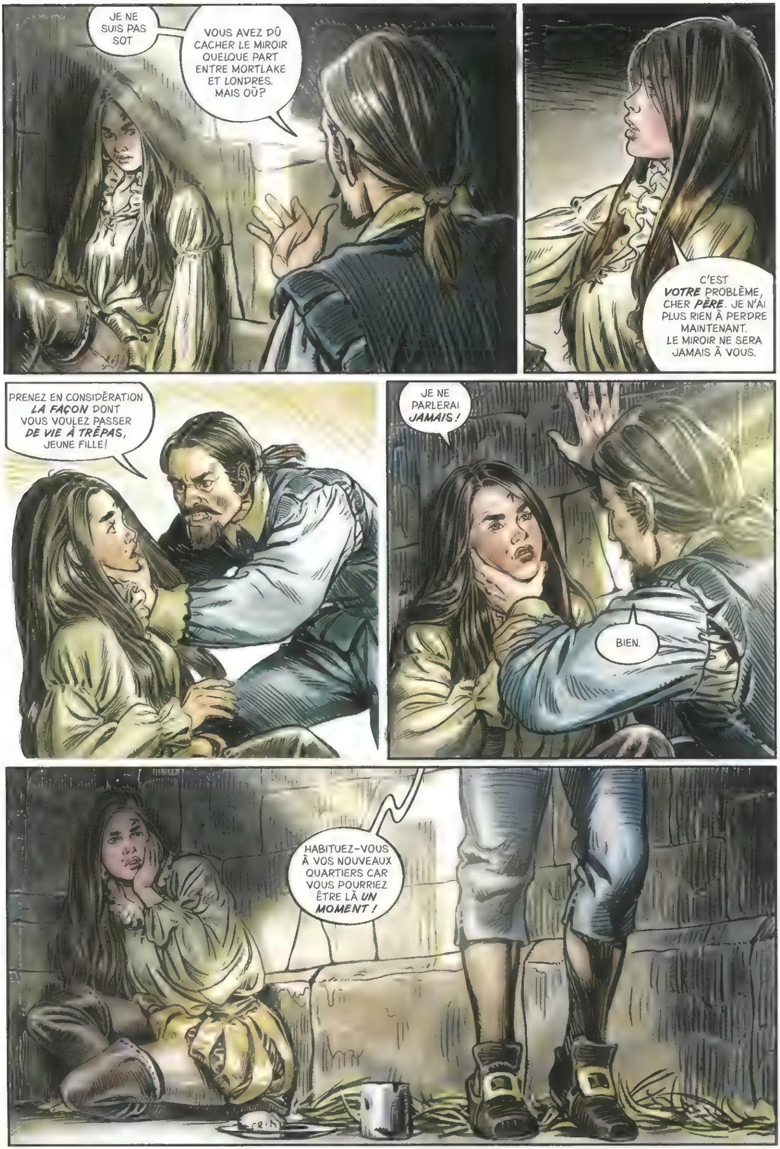
JE NE CROIS PAS!
KRAK

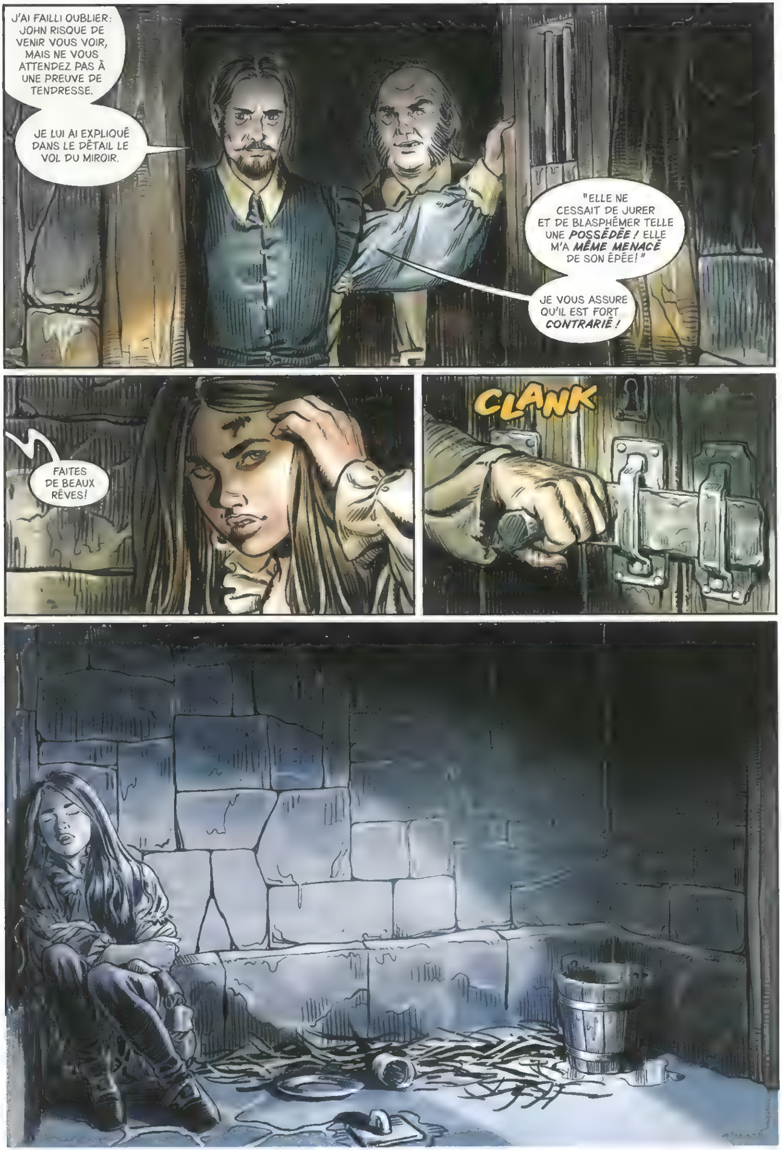

EMMENEZ-LA À LA TOUR!

DANS LES CACHOTS DE LA TOUR.
OH MA TÊTE..
QU'EST-CE..


ELLE N'A RIEN EU QUE DU PAIN SEC ET DE L'EAU, COMME VOUS L'AVIEZ ORDONNÉ
CELA DEVRAIT ASSOUPLIR SA DÉTERMINATION.
ALORS MADEMOISELLE COMMENT DOIS-JE VOUS APPELER? ROSALIND? MADEMOISELLE LARKSPUR? HUGHES?
OU BIEN... MA TRÈS CHÈRE FILLE...?
JE NE SOUHAITE ENTENDRE QU'UNE CHOSE: LE SON DE VOTRE AGONIE!
FAITES-MOI RELÂCHER! VOUS N'AVEZ PAS D'AUTORITÉ SUR MOI!
CE N'EST PAS COMME CELA QU'ON PARLE À SON PÈRE. QUANT À MON AUTORITÉ, DÉTROMPEZ-VOUS...
LE DR DEE EST TRÈS PROCHE D'UNE CERTAINE ELIZABETH, QUE VOUS CONNAISSEZ CERTAINEMENT.

VOUS ÊTES SÉDUIT PAR LE SON DE VOTRE PROPRE VOIX.
CELA ME REND MALADE.
EH BIEN JE PRENDRAI LE PLUS GRAND PLAISIR À PROLONGER CETTE CONVERSATION!
GEÔLIER ! JE VOUDRAIS PARLER À MA FILLE EN PRIVÉ.
OUI, MONSIEUR
VOUS CRAIGNEZ QUE VOS MENSONGES SOIENT ENTENDUS?
VOUS OUBLIEZ QUE C'EST VOUS LA VOLEUSE!
ENTENDRE CELA D'UN MEURTRIER...
ADAM ÉTAIT UN SOT !
JE VAIS ÊTRE TRÈS CLAIR: VOUS ÊTES DANS LA TOUR DE LONDRES.
ON SAURA ICI APPLIQUER SUR VOUS LES PLUS FINES PRATIQUES POUR VOUS DÉLIER LA LANGUE.
JE DÉTESTERAIS VOIR MA FILLE TORTURÉE.
MAIS... ON NE TORTURE PAS LES FEMMES...?
ON A DÉJÀ VU QUELQUES EXCEPTIONS...

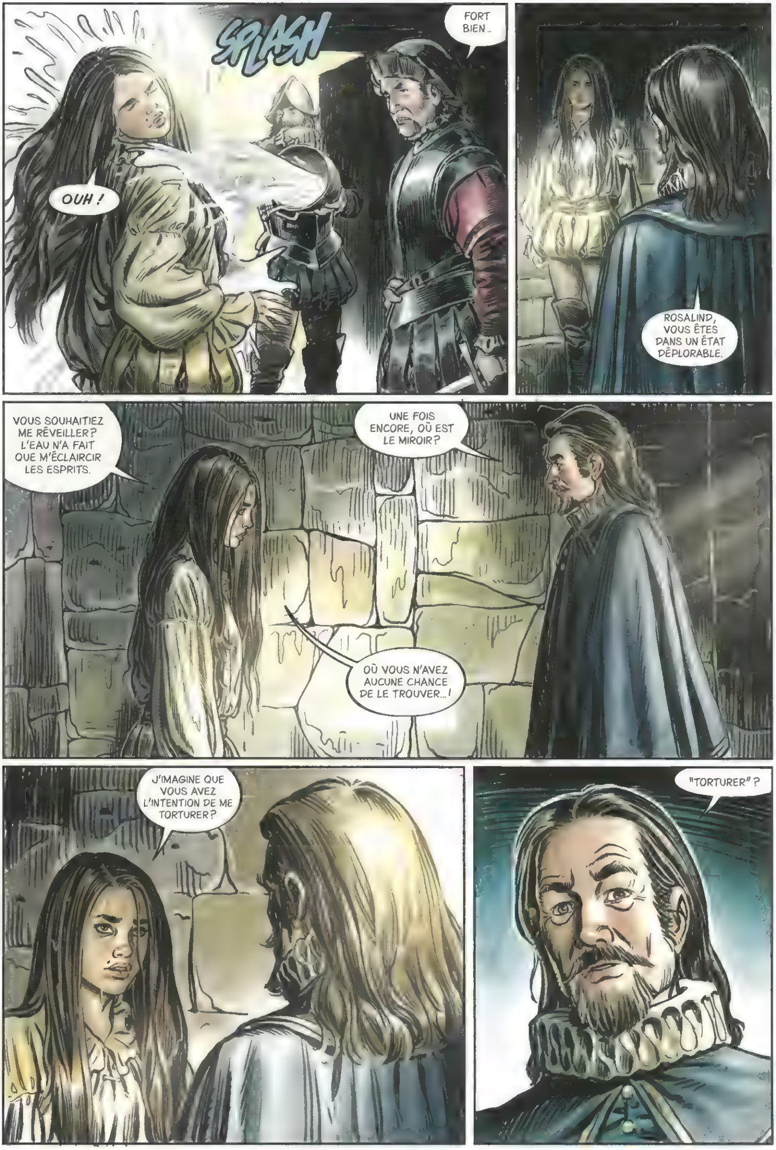

JE NE SUIS PAS SOT
VOUS AVEZ DÛ CACHER LE MIROIR QUELQUE PART ENTRE MORTLAKE ET LONDRES. MAIS OÙ?
C'EST **VOTRE** PROBLÈME, CHER **PÈRE**. JE N'AI PLUS RIEN À PERDRE MAINTENANT. LE MIROIR NE SERA JAMAIS À VOUS.
PRENEZ EN CONSIDÉRATION **LA FAÇON** DONT VOUS VOULEZ PASSER **DE VIE À TRÉPAS**, JEUNE FILLE!
JE NE PARLERAI **JAMAIS**!
BIEN.
HABITUEZ-VOUS À VOS NOUVEAUX QUARTIERS CAR VOUS POURRIEZ ÊTRE LÀ **UN MOMENT**!


J'AI FAILLI OUBLIER: JOHN RISQUE DE VENIR VOUS VOIR, MAIS NE VOUS ATTENDEZ PAS À UNE PREUVE DE TENDRESSE.
JE LUI AI EXPLIQUÉ DANS LE DÉTAIL LE VOL DU MIROIR.
"ELLE NE CESSAIT DE JURER ET DE BLASPHÉMER TELLE UNE POSSÉDÉE ! ELLE M'A MÊME MENACÉ DE SON ÉPÉE!"
JE VOUS ASSURE QU'IL EST FORT CONTRARIÉ !
FAITES DE BEAUX RÊVES!
CLANK

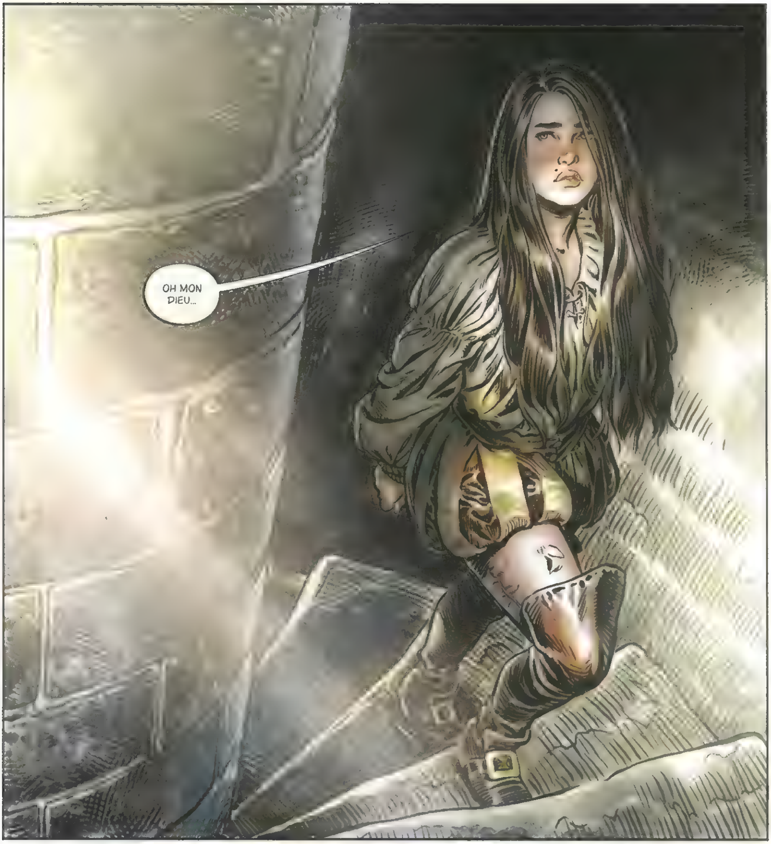
DOCTEUR.. DOCTEUR DEE?
ROSALIND! PAR TOUS LES SAINTS! VOUS AVEZ UNE MINE AFFREUSE!
HUGHES AVAIT DIT QUE VOUS VIENDRIEZ, MAIS C'ÉTAIT IL Y A CINQ JOURS.
SIX EN RÉALITÉ.
THOMAS M'A PARLÉ DE L'ATTAQUE DE VOTRE PÈRE ET DE VOTRE LARCIN. SA MORT EST UNE GRANDE PERTE POUR MOI, MAIS ELLE NE PEUT QUE ME CONDUIRE À UNE SEULE CONCLUSION..
VOUS AVEZ TOUS DEUX CONSPIRÉ POUR VOLER LE MIROIR AUX OMBRES!
JOHN, JE VOUS AI POUR AINSI DIRE TOUJOURS CONNU. COMMENT POUVEZ-VOUS CROIRE TOUT CELA?
JE SAIS QUE VOUS AVEZ VOLÉ LE MIROIR! QUAND THOMAS VOUS A ATTRAPÉE, VOUS L'AVEZ MENACÉ AVEC VOTRE ÉPÉE!
JOHN, J'AI PRIS LE MIROIR, MAIS SEULEMENT APRÈS QUE HUGHES AIT TENTÉ DE FAIRE DE MÊME. SI JE N'AVAIS PAS ÉTÉ LÀ...
POURQUOI VOLERAIT-IL LE MIROIR ALORS QUE C'EST LUI QUI ME L'A DONNÉ EN PREMIER LIEU?

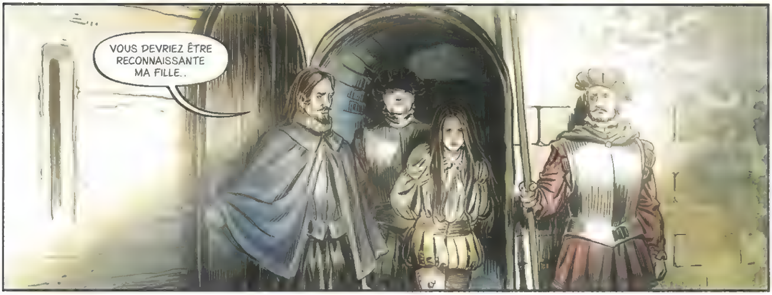
PEUT-ÊTRE N'AVAIT-IL PAS SAISI L'AMPLEUR DE SON POUVOIR AVANT ? JE NE SAIS PAS! MAIS *IL* MENT! JE LES AI ENTENDUS AVEC KELLEY.
MENSONGES! DITES-MOI OÙ SE TROUVE LE MIROIR!
LE CONFIEREZ-VOUS À HUGHES?
CELA NE ***VOUS CONCERNE*** PLUS!
ALORS IL RESTERA CACHÉ.
JE ME LAVE DONC LES MAINS DE VOTRE SORT.
VOUS VENEZ DE SIGNER VOTRE ARRÊT DE MORT
MADIMI N'APPARTIENDRA JAMAIS À THOMAS HUGHES.
ADIEU, JOHN.

DEBOUT !
DE L'EAU...
J'AI BESOIN
D'EAU...


SPLASH
FORT BIEN..
OUH !
ROSALIND, VOUS ÊTES DANS UN ÉTAT DÉPLORABLE.
VOUS SOUHAITIEZ ME RÉVEILLER? L'EAU N'A FAIT QUE M'ÉCLAIRCIR LES ESPRITS.
UNE FOIS ENCORE, OÙ EST LE MIROIR?
OÙ VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE DE LE TROUVER...!
J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ L'INTENTION DE ME TORTURER?
"TORTURER"?

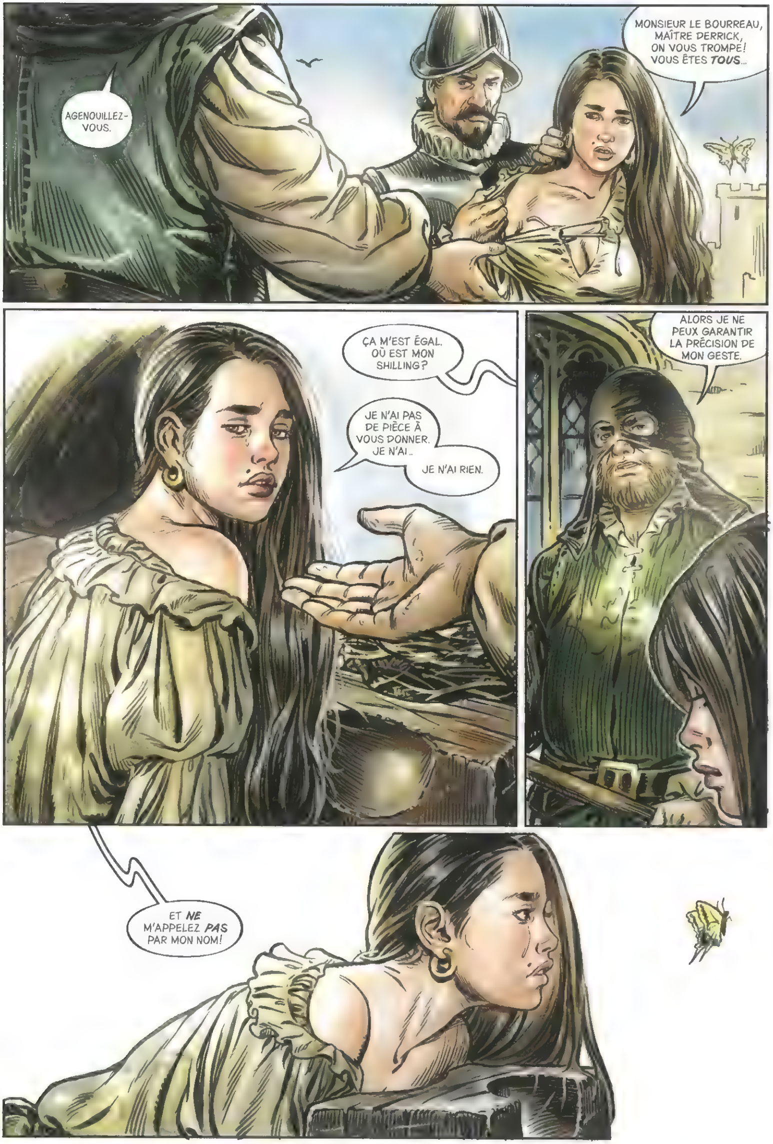
OH NON, MA TRÈS CHÈRE FILLE.
GARDES, EMMENEZ-LA!
NOUS AVONS UNE AUTORISATION SPÉCIALE...
VOUS SEREZ EXÉCUTÉE...
VOUS N'AUREZ *JAMAIS* LE MIROIR SI VOUS ME FAITES EXÉCUTER.
COMME VOUS ME L'AVEZ RÉPÉTÉ, JE N'OBTIENDRAI PAS LE MIROIR TANT QUE VOUS ÊTES VIVANTE JE N'AI DONC RIEN À PERDRE N'EST-CE PAS?


OH MON DIEU...


VOUS DEVRIEZ ÊTRE RECONNAISSANTE MA FILLE..

JE VOUS AI SAUVÉE D'UNE HUMILIATION PUBLIQUE. LES FOULES ADORENT LES DÉCAPITATIONS. C'EST TELLEMENT VISCÉRAL! MAIS GÉNÉRALEMENT APPLIQUÉ À CEUX AU STATUT PLUS ROYAL QUE LE VÔTRE!
MAIS BIEN SÛR ***VOUS POURRIEZ*** ÉVITER TOUT CECI
ET JE DOIS CROIRE QUE VOUS ME RELÂCHERIEZ SI VOUS OBTENIEZ CE QUE VOUS DÉSIREZ?
MADIMI VIENDRA À MON SECOURS..
QUE MARMONNEZ-VOUS?
EN AVANT, LE BOURREAU VOUS ATTEND.
OH MON DIEU..!
QUEL HONNEUR, MA FILLE. EN FACE DE LA CHAPELLE ROYALE DE SAINT PIERRE, PAR UNE SI JOLIE JOURNÉE!

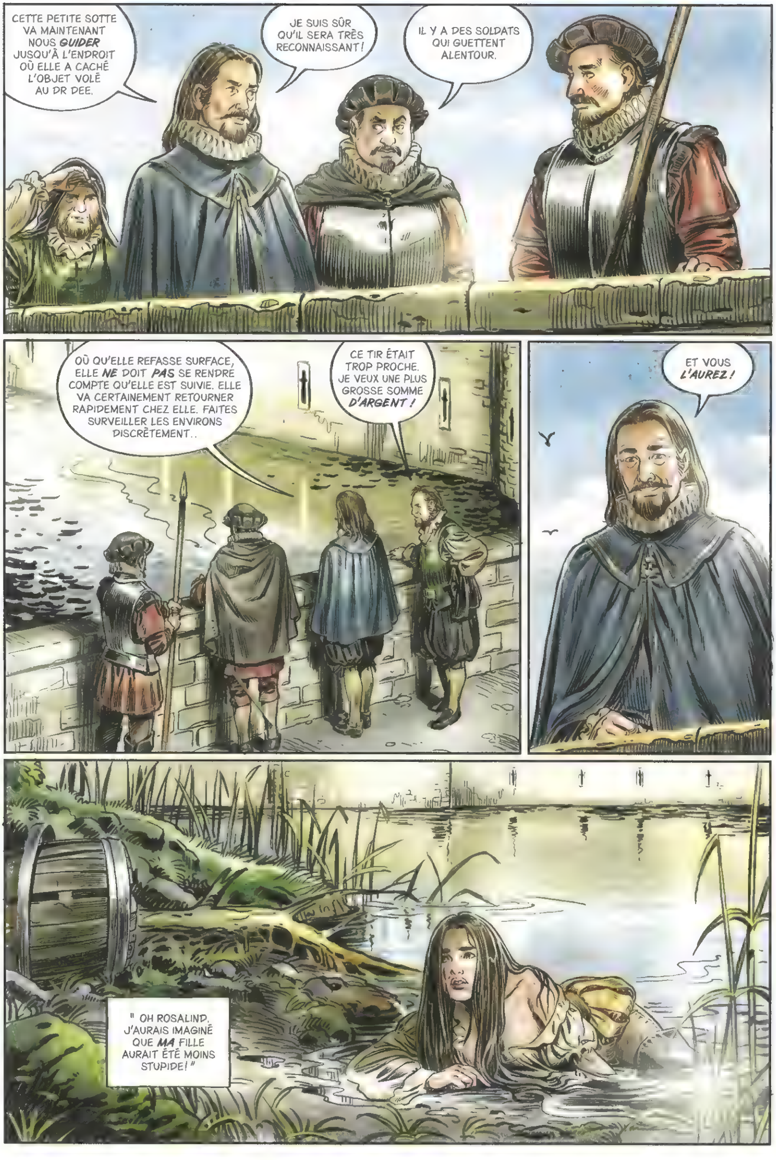
J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ UN SHILLING POUR PAYER MAÎTRE DERRICK. JE PEUX VOUS EN PRÊTER UN SI VOUS SOUHAITEZ.
MADIMI..
OÙ ÊTES-VOUS?
LA GARNISON EST-ELLE PRÉVENUE?
OUI MONSIEUR HUGHES, COMME VOUS L'AVEZ DEMANDÉ. VOTRE INFLUENCE AUPRÈS DE LA COURT EST.. REMARQUABLE!
MAIS JE DOIS DIRE QUE JE SUIS MAL À L'AISE AVEC LES ARRANGEMENTS.
GARDEZ VOS RÉTICENCES POUR VOUS. ET CONTENTEZ-VOUS DE VOUS ASSURER QUE RIEN NE CONTRARIERA NOS PLANS
DÉTACHEZ-LA!


MONSIEUR LE BOURREAU, MAÎTRE DERRICK, ON VOUS TROMPE! VOUS ÊTES TOUS...
AGENOUILLEZ-VOUS.
ÇA M'EST ÉGAL. OÙ EST MON SHILLING?
JE N'AI PAS DE PIÈCE À VOUS DONNER. JE N'AI..
JE N'AI RIEN.
ALORS JE NE PEUX GARANTIR LA PRÉCISION DE MON GESTE.
ET NE M'APPELEZ PAS PAR MON NOM!

MADIMI, JE..
ROSALIND!
BLAM
AH!
COMM..?

SHUNK
NNGN !
AAAH !
COUREZ !
ARRÊTEZ-LA !

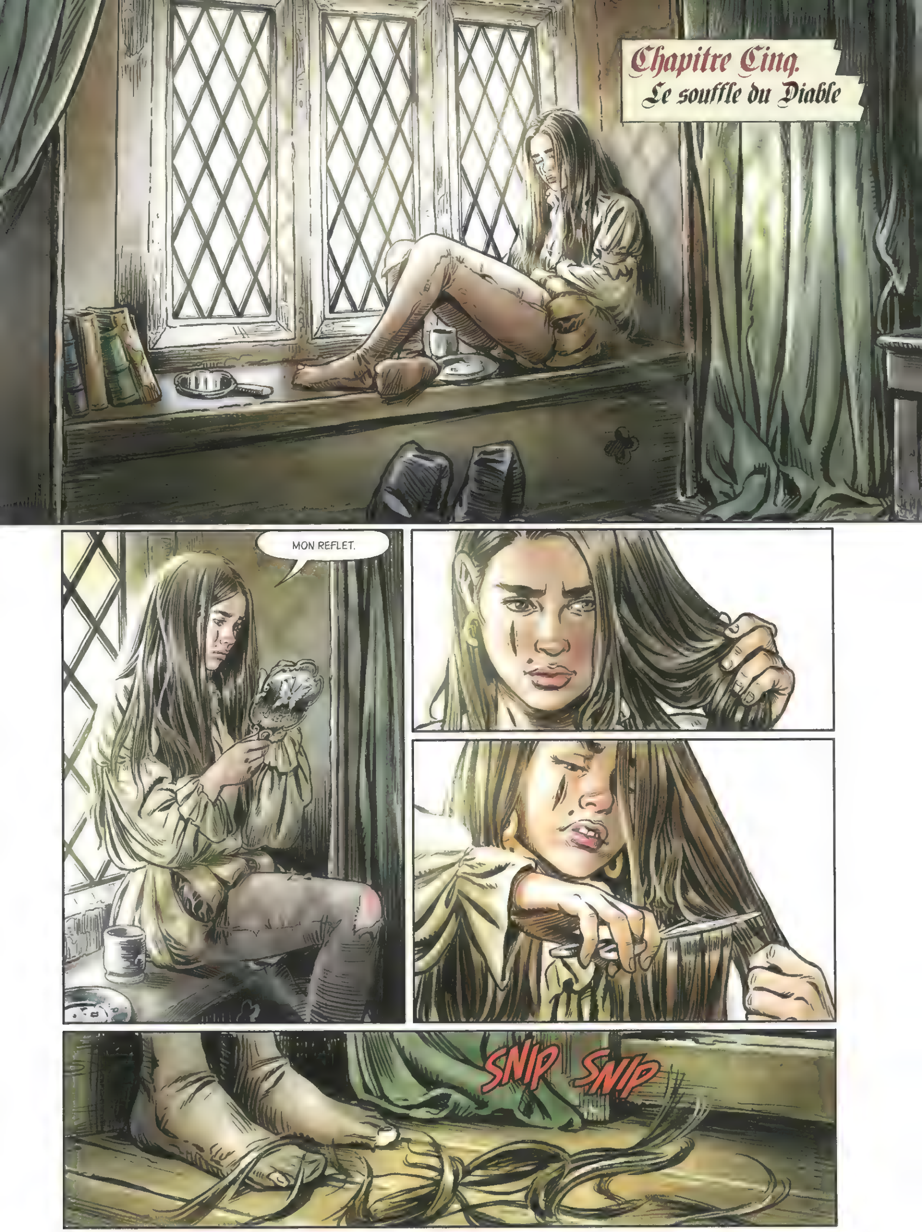
!
NON !
SPLASH
FÉLICITATIONS MESSIEURS.

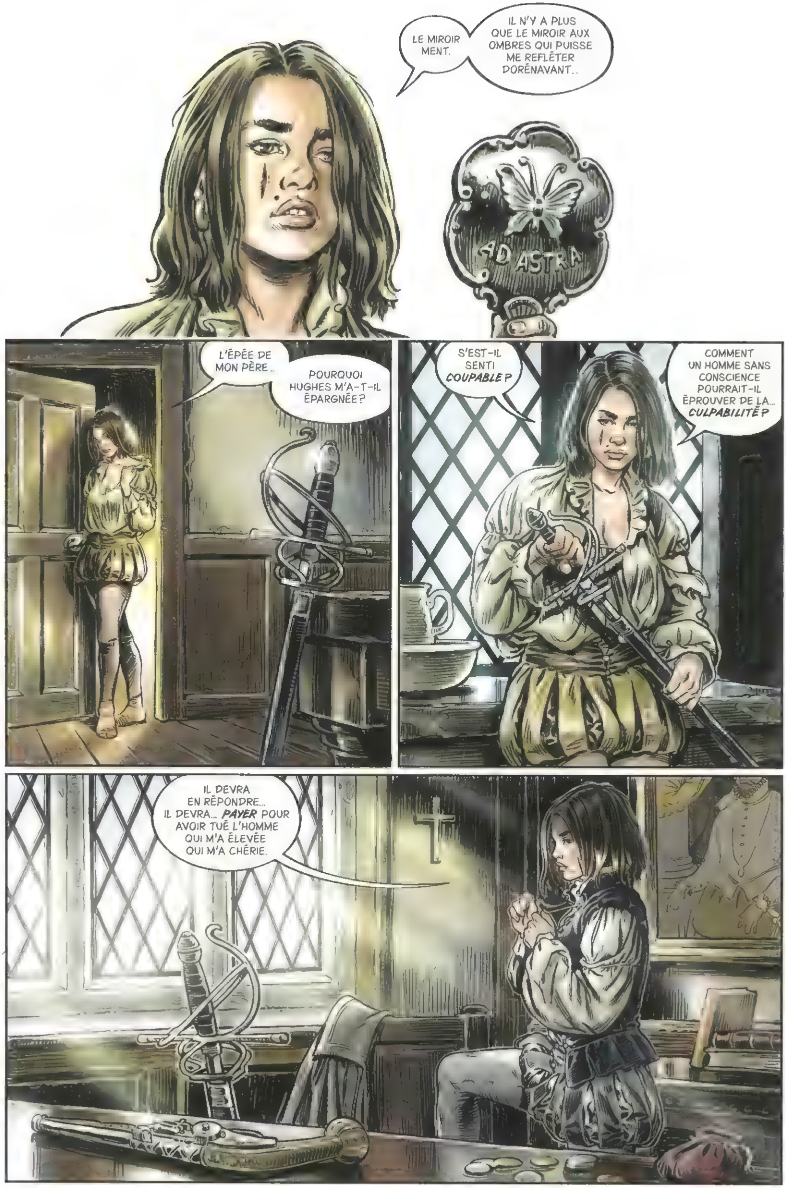

CETTE PETITE SOTTE VA MAINTENANT NOUS GUIDER JUSQU'À L'ENDROIT OÙ ELLE A CACHÉ L'OBJET VOLÉ AU DR DEE.
JE SUIS SÛR QU'IL SERA TRÈS RECONNAISSANT !
IL Y A DES SOLDATS QUI GUETTENT ALENTOUR.
OÙ QU'ELLE REFASSE SURFACE, ELLE NE DOIT PAS SE RENDRE COMPTE QU'ELLE EST SUIVIE. ELLE VA CERTAINEMENT RETOURNER RAPIDEMENT CHEZ ELLE. FAITES SURVEILLER LES ENVIRONS DISCRÈTEMENT..
CE TIR ÉTAIT TROP PROCHE. JE VEUX UNE PLUS GROSSE SOMME D'ARGENT !
ET VOUS L'AUREZ !
" OH ROSALIND. J'AURAIS IMAGINÉ QUE MA FILLE AURAIT ÉTÉ MOINS STUPIDE ! "

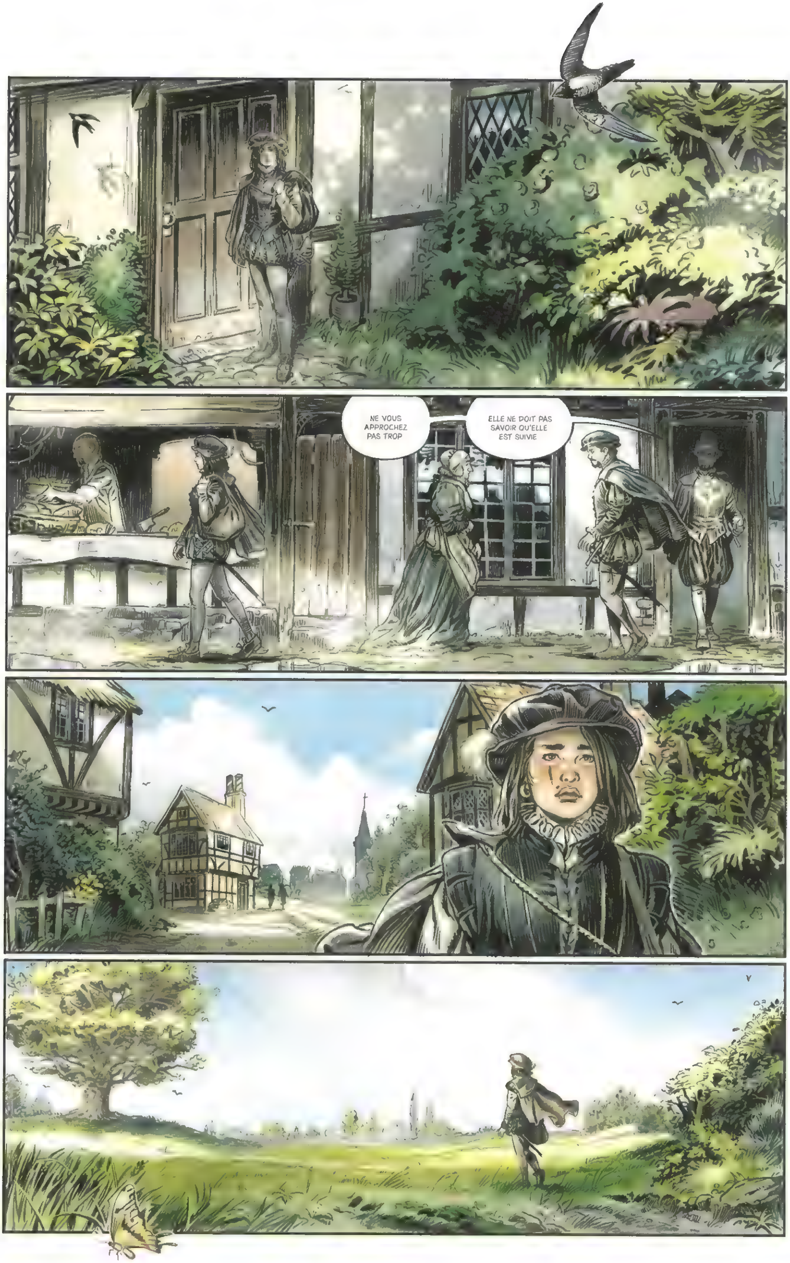
DU SANG...
JE DOIS.. RENTRER...!
NE LA PERDEZ PAS DE VUE.
QUELLE HONTE ! COUVREZ-VOUS, TRAÎNÉE!

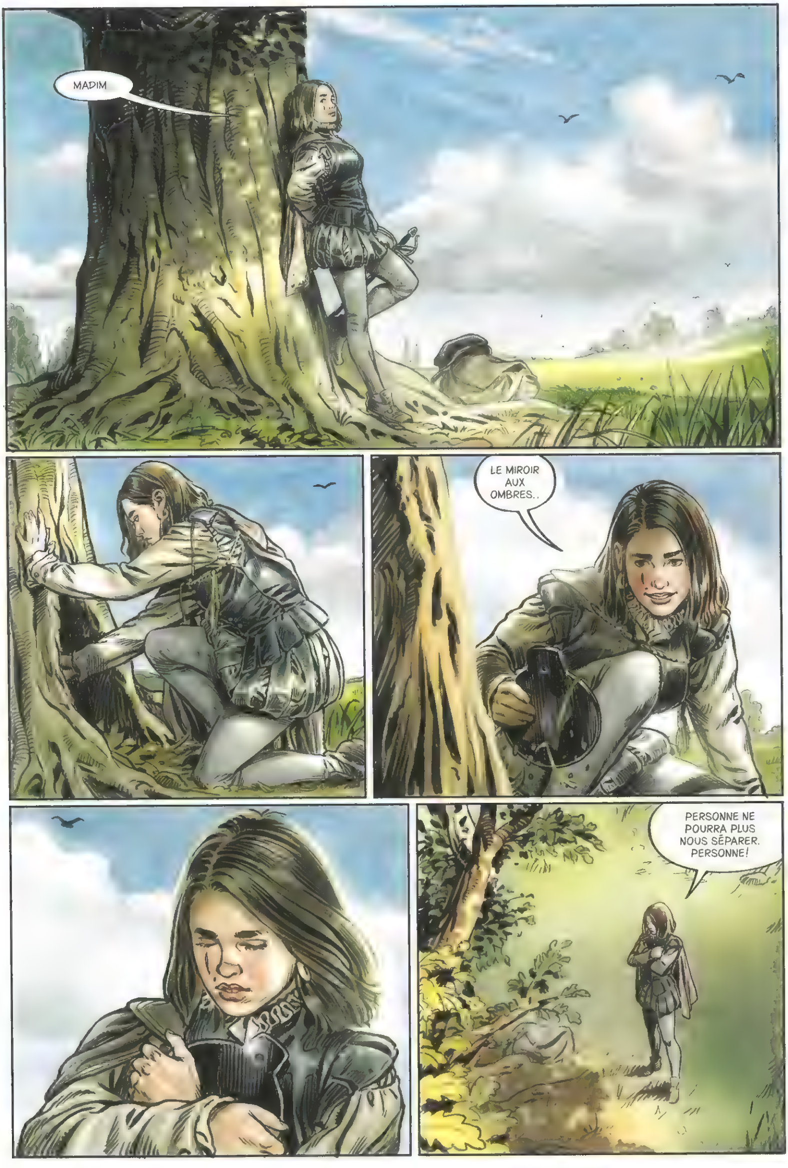
BIEN.
FAITES PRÉVENIR HUGHES QU'ELLE EST RENTRÉE CHEZ ELLE COMME IL S'Y ATTENDAIT FAITES VITE.
ON NE VOUDRAIT PAS LE FAIRE ATTENDRE.
THOMAS HUGHES PAIE RUBIS SUR L'ONGLE.

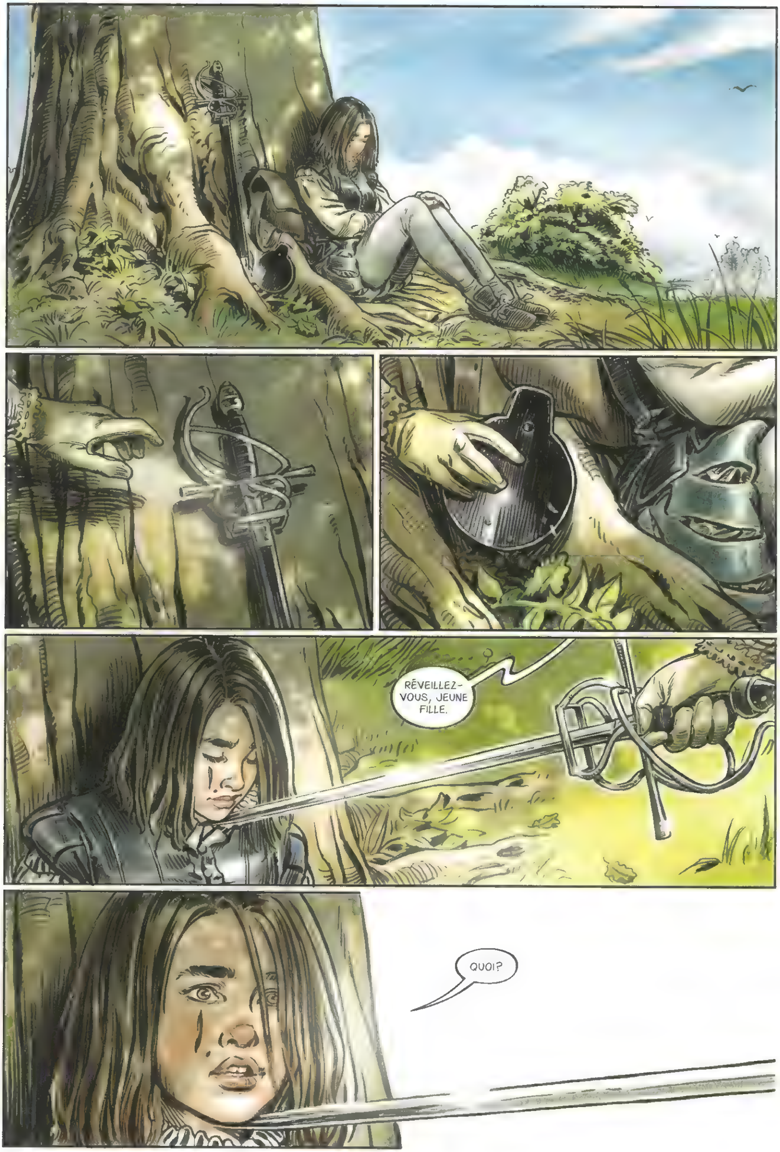
Chapitre cinq


Chapitre Cinq.
Le souffle du Diable
MON REFLET.
SNIP SNIP


LE MIROIR MENT.
IL N'Y A PLUS QUE LE MIROIR AUX OMBRES QUI PUISSE ME REFLÉTER DORÉNAVANT..
AD ASTRA
L'ÉPÉE DE MON PÈRE..
POURQUOI HUGHES M'A-T-IL ÉPARGNÉE?
S'EST-IL SENTI COUPABLE?
COMMENT UN HOMME SANS CONSCIENCE POURRAIT-IL ÉPROUVER DE LA.. CULPABILITÉ?
IL DEVRA EN RÉPONDRE... IL DEVRA... PAYER POUR AVOIR TUÉ L'HOMME QUI M'A ÉLEVÉE QUI M'A CHÉRIE.


NE VOUS APPROCHEZ PAS TROP
ELLE NE DOIT PAS SAVOIR QU'ELLE EST SUIVIE


MADIM
LE MIROIR AUX OMBRES..
PERSONNE NE POURRA PLUS NOUS SÉPARER. PERSONNE!

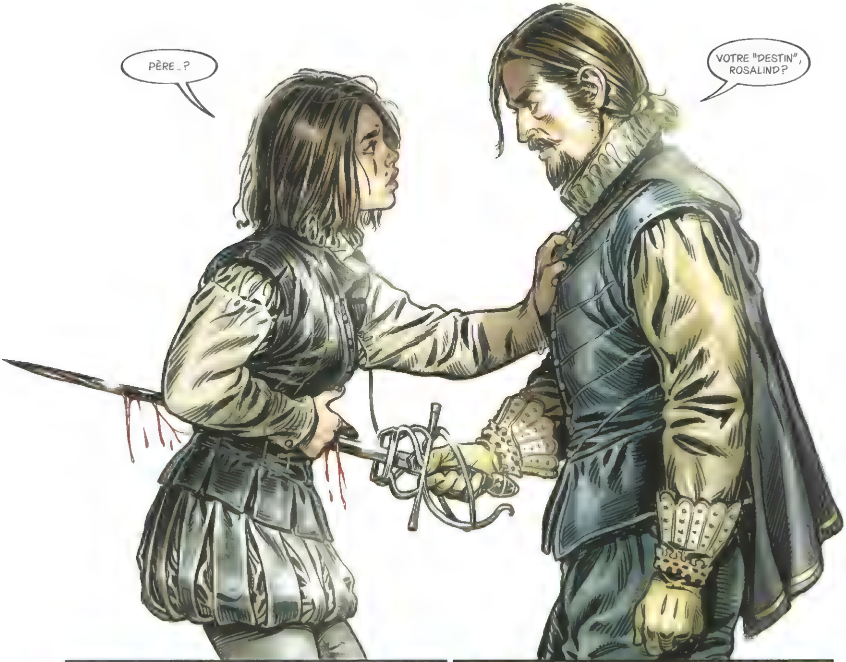

RÉVEILLEZ-VOUS, JEUNE FILLE.
QUOI?

AH ROSALIND. QU'AVEZ-VOUS FAIT À VOS CHEVEUX? VOUS RESSEMBLEZ À UN JEUNE PAGE!
COMMENT M'AVEZ-VOUS TROUVÉE?
TROUVÉE? JE N'AI PAS EU BESOIN DE VOUS CHERCHER, JE NE VOUS AI JAMAIS PERDUE.
VOUS NE M'AVEZ JAMAIS PERDUE? JE NE..
IL M'A FALLU BIEN DES EFFORTS POUR METTRE EN PLACE CETTE PETITE MASCARADE À LA TOUR.
"MASCARADE"..?
AVEZ-VOUS RÉELLEMENT IMAGINÉ QUE VOUS POURRIEZ ME TENIR ÉLOIGNÉ LONGTEMPS DU MIROIR...?
LE MIROIR! MADIMI. QU'AVEZ-VOUS FAIT D'ELLE?
ELLE? MAIS DE QUI DIABLE PARLEZ-VOUS?
VOUS N'AVEZ PLUS BESOIN DE VOUS PRÉOCCUPER DU MIROIR PLUS LONGTEMPS...
IL EST HORS DE VOTRE PORTÉE.

S'IL VOUS PLAÎT NE FAITES PAS ÇA. NE M'ENLEVEZ PAS MADIMI. VOUS NE COMPRENEZ PAS. NOUS NOUS APPARTENONS MUTUELLEMENT ...
NOUS... NOUS NOUS **AIMONS**.
"VOUS VOUS **AIMEZ**" ?!
MA FILLE, VOUS ÊTES **COMPLÈTEMENT** FOLLE...
MADIMI EST UN MONSTRE... **UNE BÊTE** VENUE TOUT DROIT DES ABYSSES. UN MOYEN D'ACQUÉRIR UN IMMENSE POUVOIR, MAIS QUI INSPIRE LA **RÉPULSION** AUX MORTELS.
C'EST UN ANGE..
"UN ANGE" ? **HA!**
COMMENT POUVEZ-VOUS ÊTRE **MA** FILLE ET RACONTER DE TELLES **SORNETTES?**
VOUS TENEZ CERTAINEMENT PLUS DE VOTRE **MÈRE**!
ET EN PARLANT DE VOTRE MÈRE..

NE VOUS DEMANDEZ-VOUS PAS COMMENT VOUS EN ÊTES VENUE À ÊTRE CONÇUE?
COMBIEN ADAM ÉTAIT UN PIÈTRE MARI POUR ARABELLA? COMME IL FUT FACILE D'ARRIVER À MES FINS? SA FEMME *LIBIDINEUSE*...
"OH, BIEN SÛR ELLE REGRETTA. MAIS IL EST FACILE DE REGRETTER CE QUI EST FAIT. *LA LUXURE* TROMPERA TOUJOURS *L'AMOUR*, ET ADAM N'AVAIT PAS GRAND-CHOSE D'AUTRE À OFFRIR QUE DE LA DÉVOTION, LE PAUVRE SOT!"
OH MON DIEU, THOMAS, C'EST TELLEMENT MAL...
"MAL".?
C'EST UN PEU TARD POUR LES MEA CULPA, ESPÈCE DE *TRAÎNÉE* ESPAGNOLE! MAIS *ADAM* N'AURA JAMAIS BESOIN DE LE SAVOIR.
À PARTIR DE CE MOMENT-LÀ, IL FUT FACILE D'OBTENIR CE QUE JE SOUHAITAIS.
AINSI, VOUS *N'EXISTEZ* QUE GRÂCE AUX DÉFAILLANCES D'ADAM.
BIEN SÛR, JE N'AI EU CONNAISSANCE DE *VOTRE* EXISTENCE QUE FORT RÉCEMMENT. JOHN FUT AVISÉ DE VOUS TENIR ÉLOIGNÉE...
DIRE QUE J'AVAIS UN ENFANT PENDANT TOUT CE TEMPS. MAIS BIEN SOTTE, IL FAUT L'AVOUER!

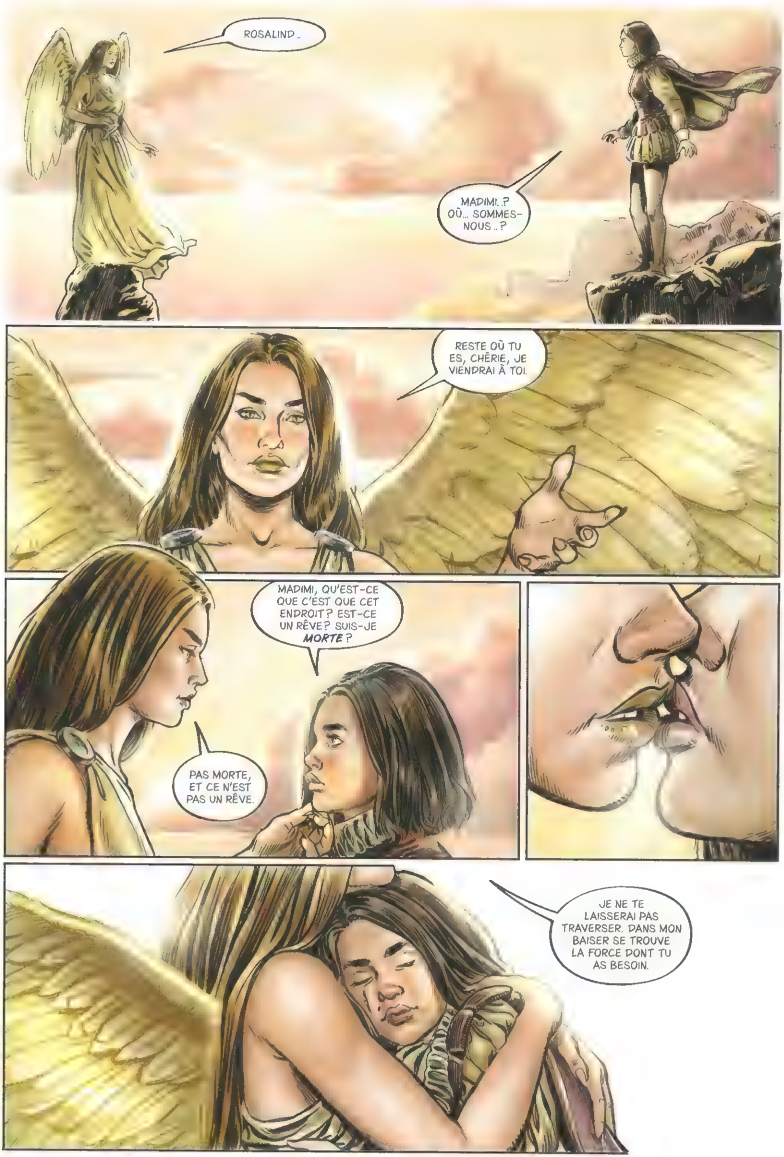
JE NE SUIS PLUS UNE ENFANT !
UNE ENFANT SOTTE, BÂTARDE QUI PLUS EST. TELLEMENT DÉVOUÉE À UN HOMME FAIBLE QU'ELLE LE REMPLACE DANS SES AFFECTIONS PAR UN ABSURDE LEURRE DE SON IMAGINATION.
IL EST TEMPS DE NOUS FAIRE NOS ADIEUX, ROSALIND...
NON, MADIMI APPARTIENT À MON DESTIN, PAS AU VÔTRE !
NON !
VOUS RENDEZ ÇA TELLEMENT FACILE, MA FILLE

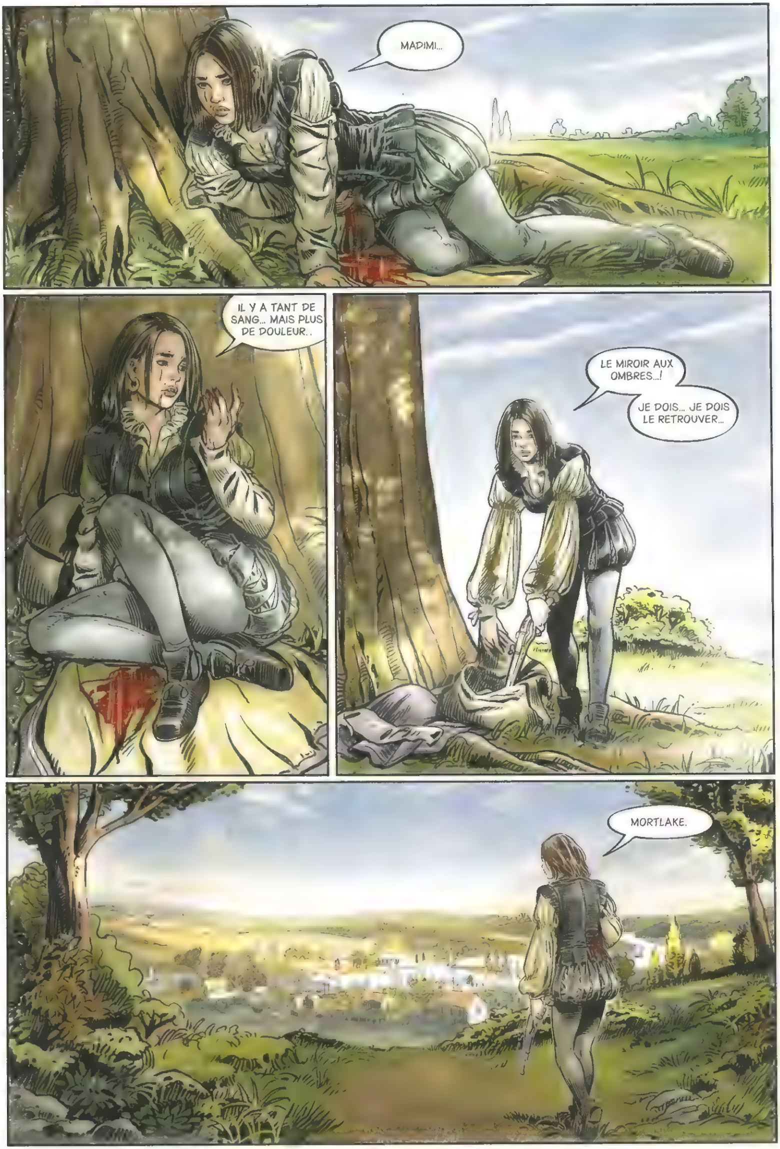

PÈRE..?
VOTRE "DESTIN", ROSALIND?

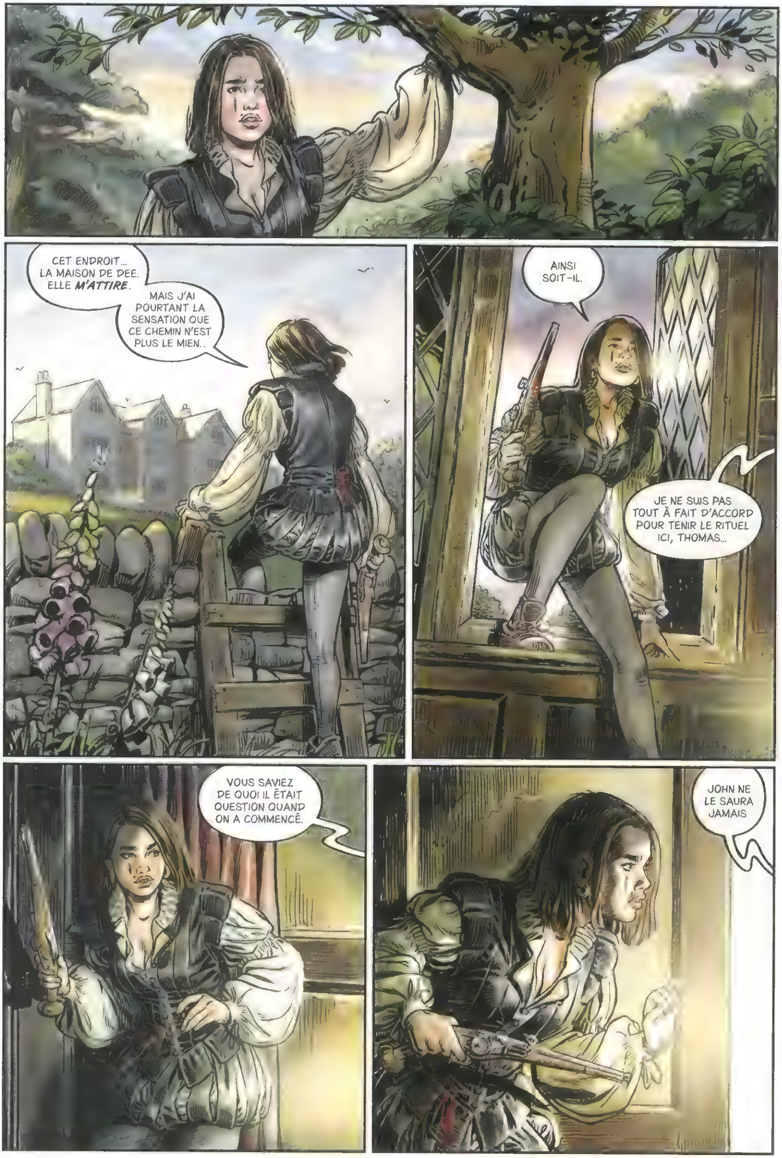
AAHH...
ON DÉCIDE SOI-MÊME DE SON DESTIN!

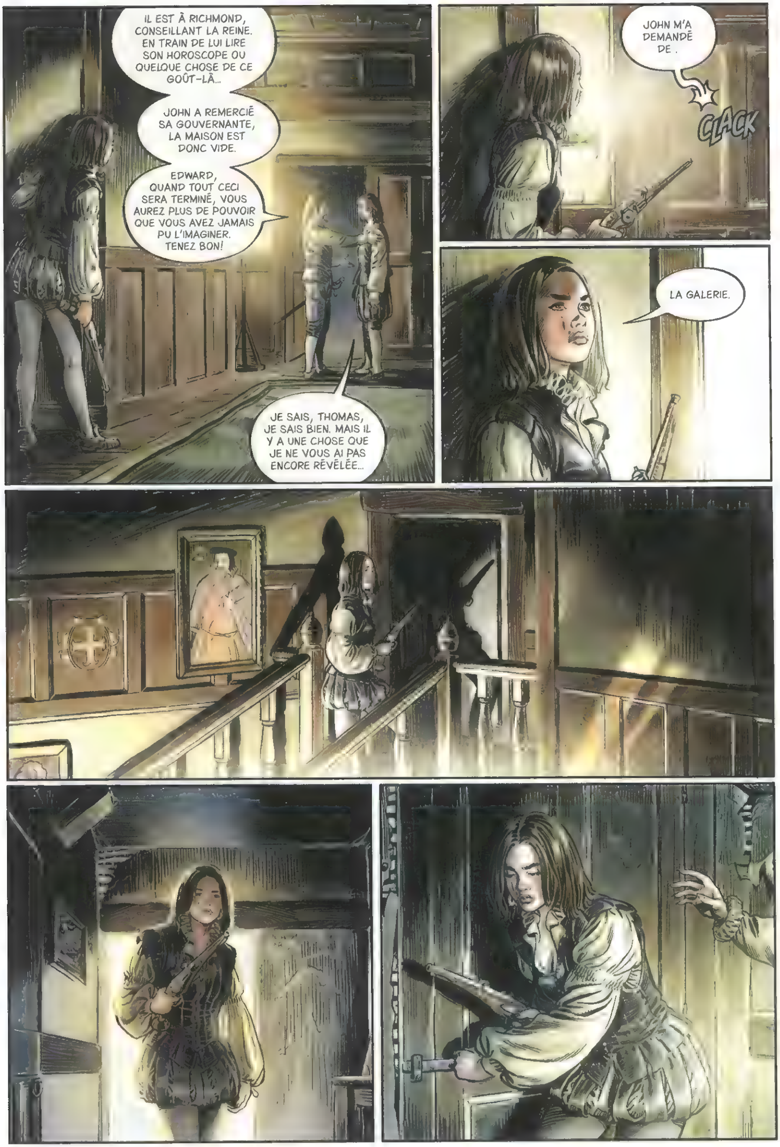
MAIS CELA NE PEUT ÊTRE
LE MIEN !

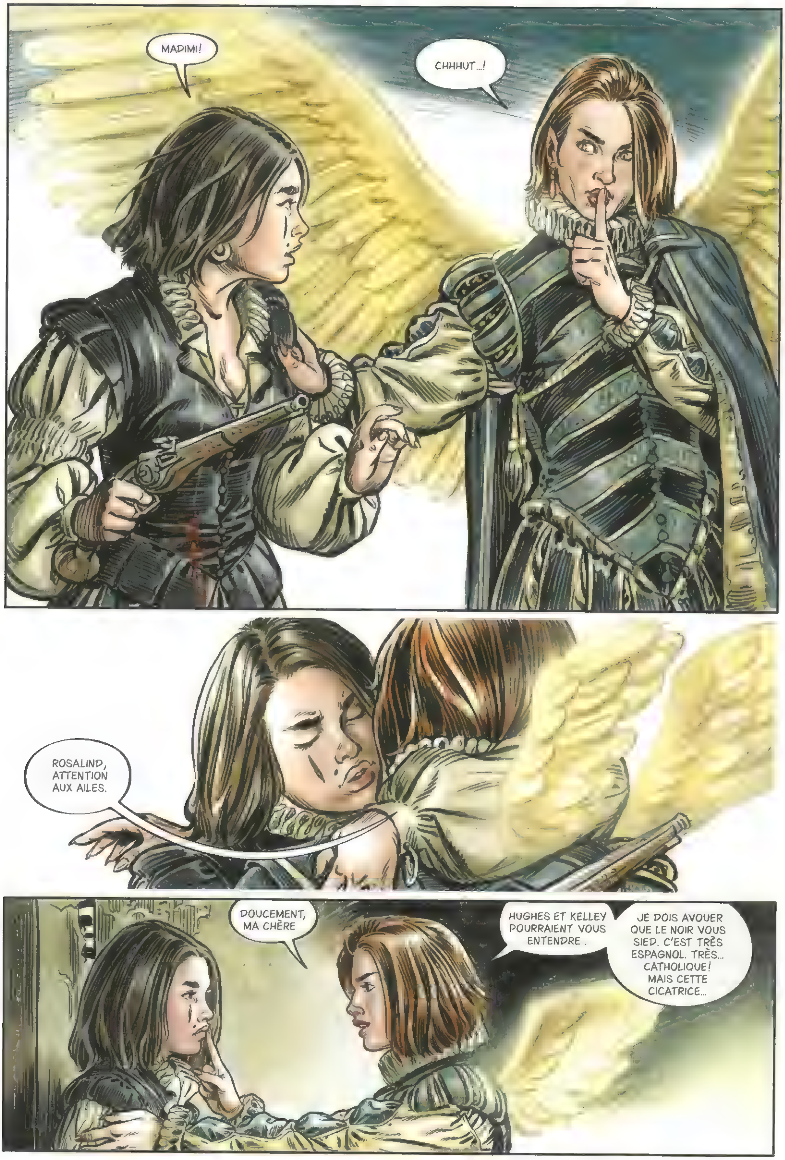
MAIS ÇA L'EST
ÇA L'A TOUJOURS ÉTÉ
DEPUIS LE DÉBUT.

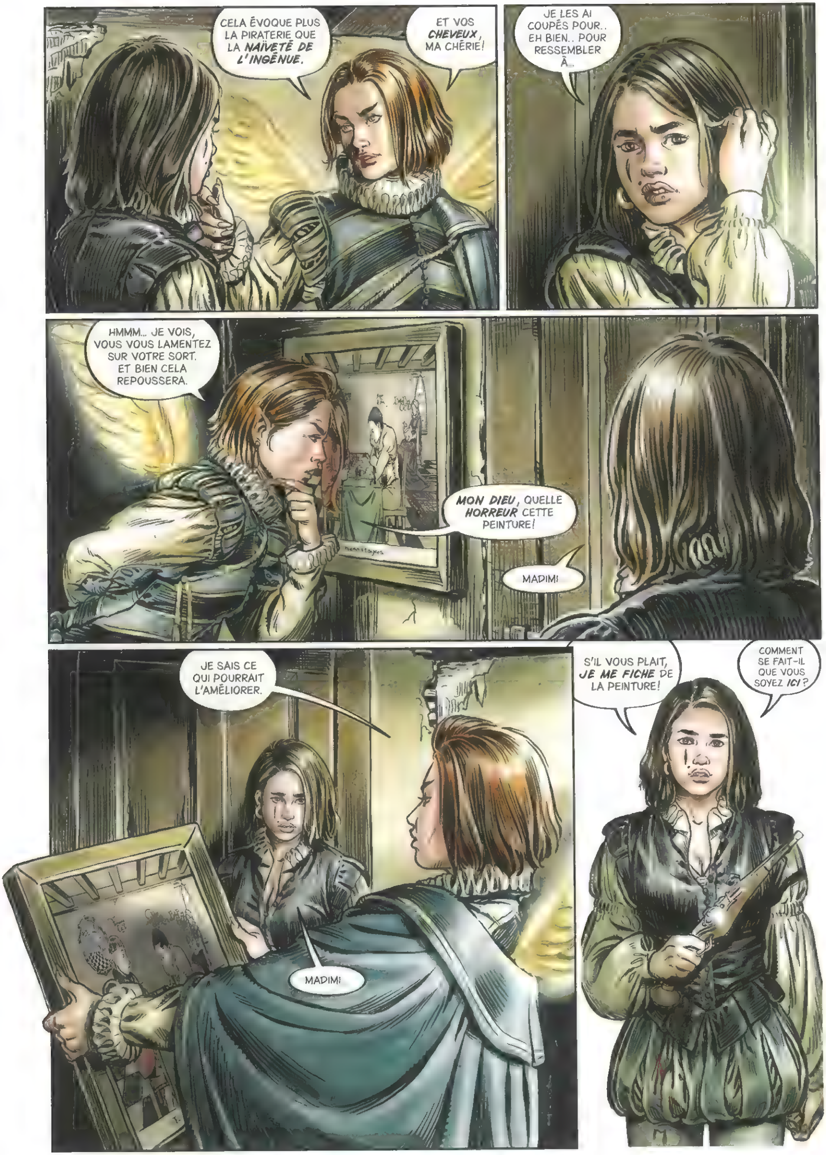

ROSALIND...
MADIMI...? OÙ... SOMMES-NOUS...?
RESTE OÙ TU ES, CHÉRIE, JE VIENDRAI À TOI.
MADIMI, QU'EST-CE QUE C'EST QUE CET ENDROIT? EST-CE UN RÊVE? SUIS-JE *MORTE*?
PAS MORTE, ET CE N'EST PAS UN RÊVE.
JE NE TE LAISSERAI PAS TRAVERSER. DANS MON BAISER SE TROUVE LA FORCE DONT TU AS BESOIN.

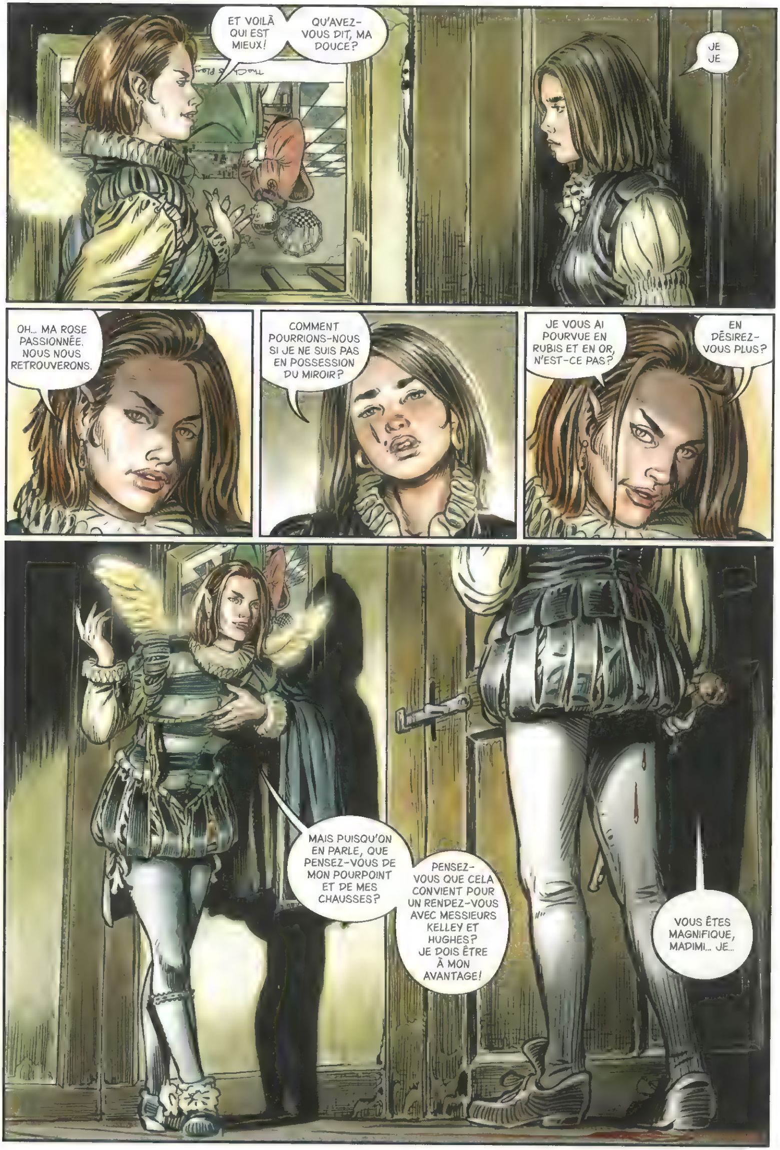

MADIMI...
IL Y A TANT DE SANG... MAIS PLUS DE DOULEUR..
LE MIROIR AUX OMBRES...!
JE DOIS... JE DOIS LE RETROUVER...
MORTLAKE.

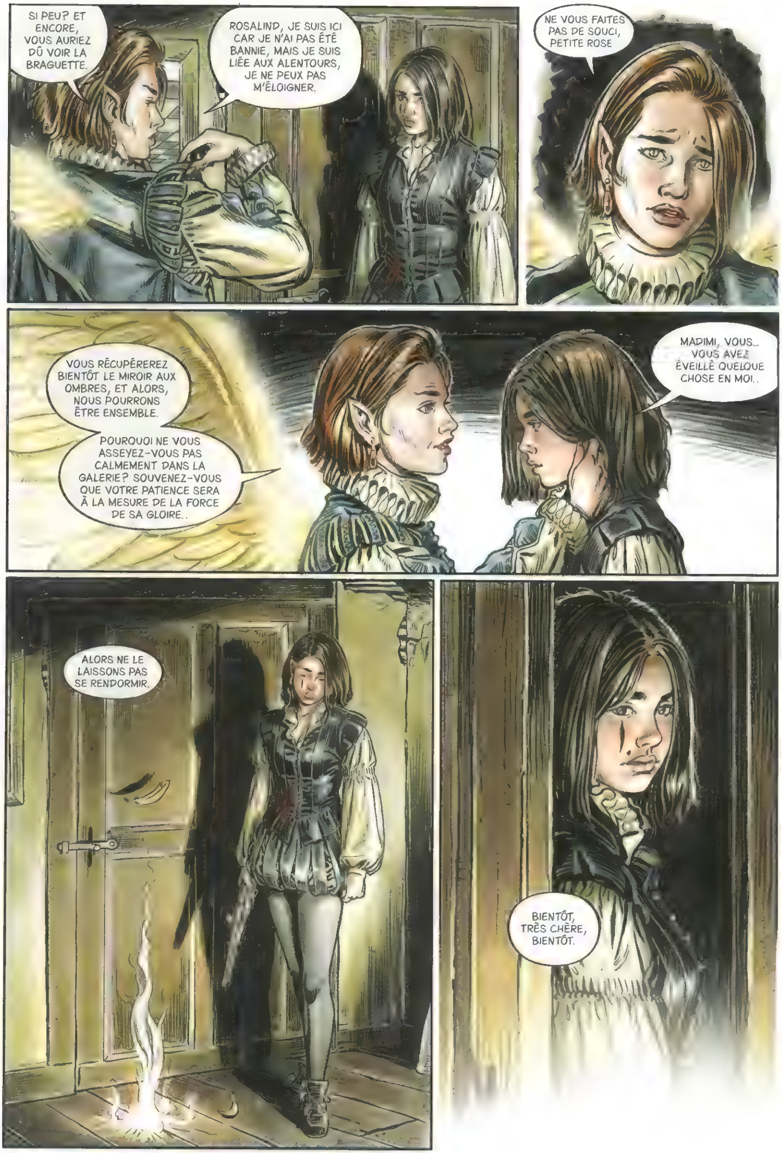

CET ENDROIT... LA MAISON DE DEE. ELLE *M'ATTIRE*.
MAIS J'AI POURTANT LA SENSATION QUE CE CHEMIN N'EST PLUS LE MIEN...
AINSI SOIT-IL.
JE NE SUIS PAS TOUT À FAIT D'ACCORD POUR TENIR LE RITUEL ICI, THOMAS...
VOUS SAVIEZ DE QUOI IL ÉTAIT QUESTION QUAND ON A COMMENCÉ.
JOHN NE LE SAURA JAMAIS


IL EST À RICHMOND, CONSEILLANT LA REINE. EN TRAIN DE LUI LIRE SON HOROSCOPE OU QUELQUE CHOSE DE CE GOÛT-LÀ...
JOHN A REMERCIÉ SA GOUVERNANTE, LA MAISON EST DONC VIDE.
EDWARD, QUAND TOUT CECI SERA TERMINÉ, VOUS AUREZ PLUS DE POUVOIR QUE VOUS AVEZ JAMAIS PU L'IMAGINER. TENEZ BON!
JE SAIS, THOMAS, JE SAIS BIEN. MAIS IL Y A UNE CHOSE QUE JE NE VOUS AI PAS ENCORE RÉVÉLÉE...
JOHN M'A DEMANDÉ DE .
CLACK
LA GALERIE.


MADIMI!
CHHHUT...!
ROSALIND,
ATTENTION
AUX AILES.
DOUCEMENT,
MA CHÈRE
HUGHES ET KELLEY
POURRAIENT VOUS
ENTENDRE .
JE DOIS AVOUER
QUE LE NOIR VOUS
SIED. C'EST TRÈS
ESPAGNOL. TRÈS...
CATHOLIQUE!
MAIS CETTE
CICATRICE...

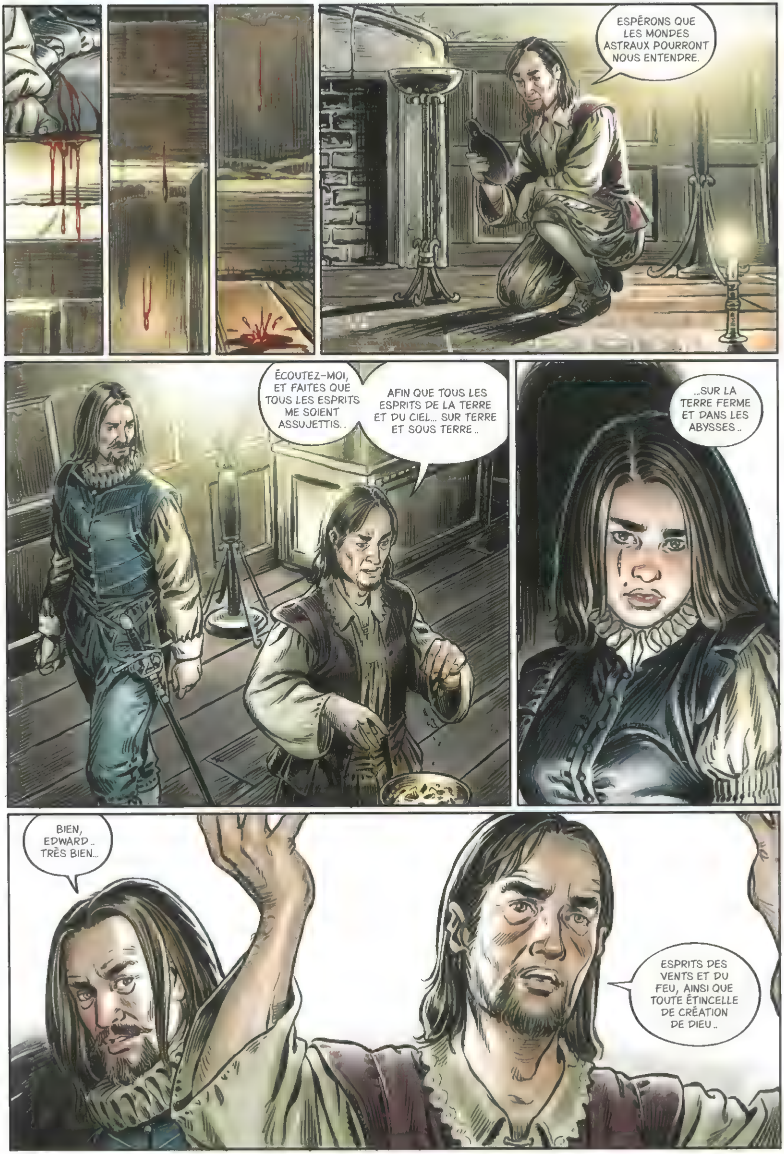

CELA ÉVOQUE PLUS LA PIRATERIE QUE LA **NAÏVETÉ DE L'INGÊNUE**.
ET VOS **CHEVEUX**, MA CHÉRIE!
JE LES AI COUPÉS POUR.. EH BIEN.. POUR RESSEMBLER À...
HMMM... JE VOIS, VOUS VOUS LAMENTEZ SUR VOTRE SORT. ET BIEN CELA REPOUSSERA.
MON DIEU, QUELLE **HORREUR** CETTE PEINTURE!
MADIMI
JE SAIS CE QUI POURRAIT L'AMÉLIORER.
MADIMI
S'IL VOUS PLAIT, **JE ME FICHE** DE LA PEINTURE!
COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS SOYEZ **ICI**?


ET VOILÀ QUI EST MIEUX!
QU'AVEZ-VOUS DIT, MA DOUCE?
JE JE
OH... MA ROSE PASSIONNÉE. NOUS NOUS RETROUVERONS.
COMMENT POURRIONS-NOUS SI JE NE SUIS PAS EN POSSESSION DU MIROIR?
JE VOUS AI POURVUE EN RUBIS ET EN OR, N'EST-CE PAS?
EN DÉSIREZ-VOUS PLUS?
MAIS PUISQU'ON EN PARLE, QUE PENSEZ-VOUS DE MON POURPOINT ET DE MES CHAUSSES?
PENSEZ-VOUS QUE CELA CONVIENT POUR UN RENDEZ-VOUS AVEC MESSIEURS KELLEY ET HUGHES? JE DOIS ÊTRE À MON AVANTAGE!
VOUS ÊTES MAGNIFIQUE, MADIMI... JE...

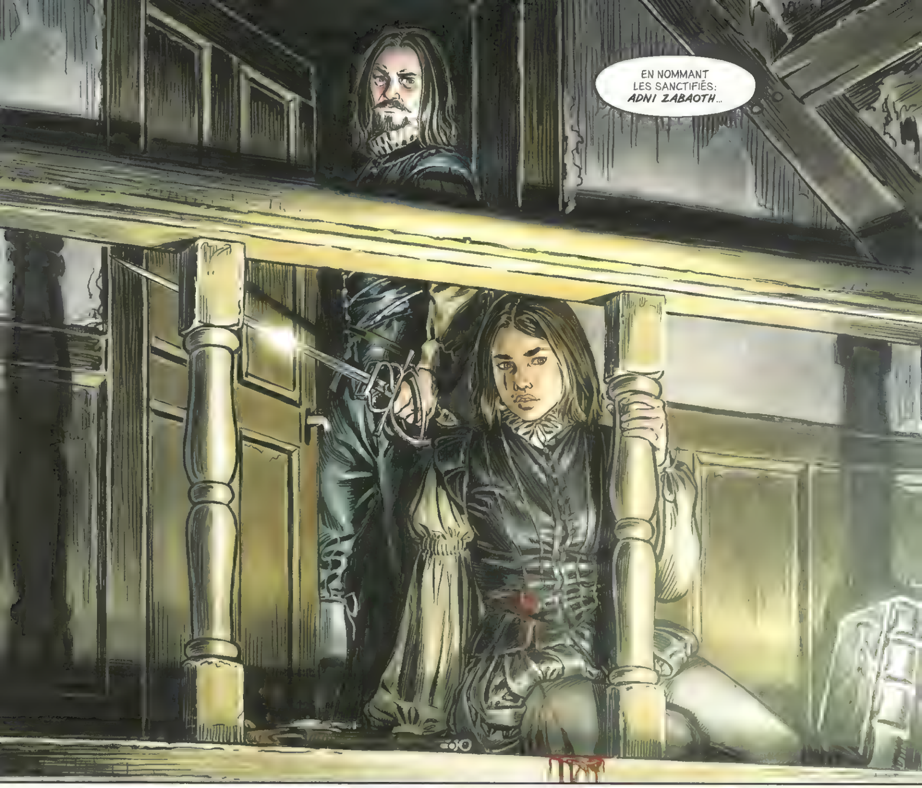

SI PEU? ET ENCORE, VOUS AURIEZ DÛ VOIR LA BRAGUETTE.
ROSALIND, JE SUIS ICI CAR JE N'AI PAS ÉTÉ BANNIE, MAIS JE SUIS LIÉE AUX ALENTOURS, JE NE PEUX PAS M'ÉLOIGNER.
NE VOUS FAITES PAS DE SOUCI, PETITE ROSE
VOUS RÉCUPÉREREZ BIENTÔT LE MIROIR AUX OMBRES, ET ALORS, NOUS POURRONS ÊTRE ENSEMBLE.
POURQUOI NE VOUS ASSEYEZ-VOUS PAS CALMEMENT DANS LA GALERIE? SOUVENEZ-VOUS QUE VOTRE PATIENCE SERA À LA MESURE DE LA FORCE DE SA GLOIRE..
MADIMI, VOUS... VOUS AVEZ ÉVEILLÉ QUELQUE CHOSE EN MOI..
ALORS NE LE LAISSONS PAS SE RENDORMIR.
BIENTÔT, TRÈS CHÈRE, BIENTÔT.

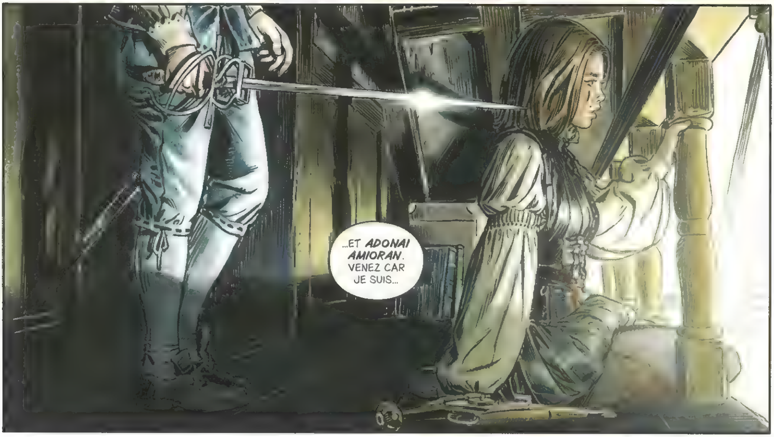
JE NE PEUX PAS IMAGINER QUE VOUS PARTIEZ AVEC DEE. NOUS AVIONS POURTANT UN ACCORD...
J'EN AI BIEN CONSCIENCE, THOMAS, ET J'AI BIEN L'INTENTION D'HONORER MA PART DU MARCHÉ... MAIS LA SITUATION A CHANGÉ!
MAIS LA POLOGNE? BON DIEU! VOUS ÊTES SUR LE POINT D'ENTRER EN COMMUNICATION AVEC LES FORCES SUPRÊMES. MADIMI N'EST QUE LA PREMIÈRE ÉTAPE!
QUI FINANCE CE VOYAGE INSENSÉ?
UN COMTE POLONAIS, "LASKI". MAIS, THOMAS, DEE N'A PAS L'INTENTION DE PARTIR AVANT L'ANNÉE PROCHAINE, IL Y A ENCORE BIEN DES PRÉPARATIFS...
CELA PRENDRA DES MOIS. JE NE VOIS PAS EN QUOI CELA AFFECTE NOTRE SITUATION...
VOUS N'ÊTES PAS UN IMBÉCILE, EDWARD. DEE VA VITE APPRENDRE QUE C'EST MOI QUI AI LE MIROIR.
COMMENT PENSEZ-VOUS QU'IL RÉAGIRA QUAND IL COMPRENDRA QUE C'EST MOI QUI AI TUÉ CETTE FILLE STUPIDE?

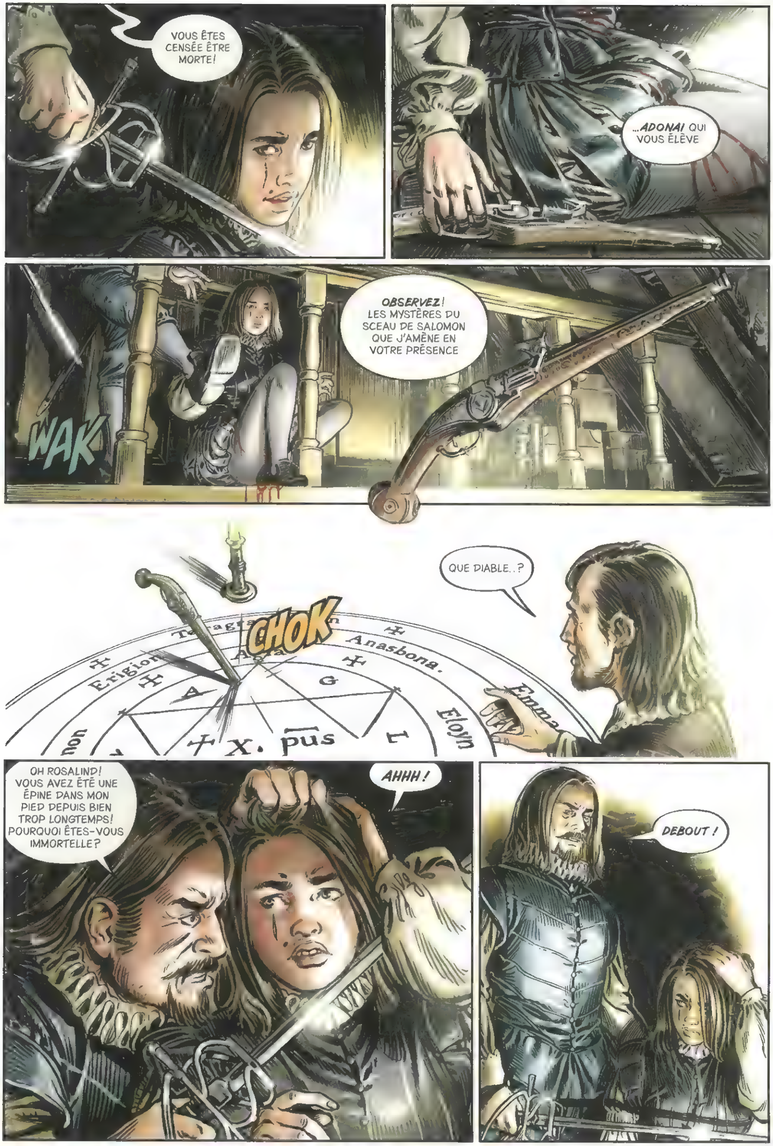
THOMAS, À QUOI PENSIEZ-VOUS DONC? JE N'AI AUCUNE ENVIE D'ÊTRE MÊLÉ À VOS ACTIONS MEURTRIÈRES!
NE ME REPROCHEZ RIEN! ELLE N'ÉTAIT QU'UNE GÊNE. JOHN NE SE PRÉOCCUPE PLUS D'ELLE.
POUR AUTANT QU'IL SACHE, C'EST LA FILLE ET ADAM QUI ONT VOLÉ LE MIROIR.
PÈRE...
TOUT CECI SEMBLE TRÈS MAL, MAINTENANT, THOMAS.
BIEN! ÇA SUFFIT! FAITES VOTRE TRAVAIL! NOUS DISCUTERONS DE CECI À UN AUTRE MOMENT! DÉBUTEZ LE RITUEL!
TRÈS BIEN, THOMAS, PASSEZ-MOI LE MIROIR...
BIEN, VOUS VOUS SENTIREZ DIFFÉREMMENT, UNE FOIS QUE L'ESPRIT SERA DOMPTÉ.
"DOMPTÉ"! ILS NE POURRONT PAS **DOMPTER** MADIMI!


ESPÉRONS QUE LES MONDES ASTRAUX POURRONT NOUS ENTENDRE.
ÉCOUTEZ-MOI, ET FAITES QUE TOUS LES ESPRITS ME SOIENT ASSUJETTIS..
AFIN QUE TOUS LES ESPRITS DE LA TERRE ET DU CIEL... SUR TERRE ET SOUS TERRE..
..SUR LA TERRE FERME ET DANS LES ABYSSES..
BIEN, EDWARD.. TRÈS BIEN...
ESPRITS DES VENTS ET DU FEU, AINSI QUE TOUTE ÉTINCELLE DE CRÉATION DE DIEU..

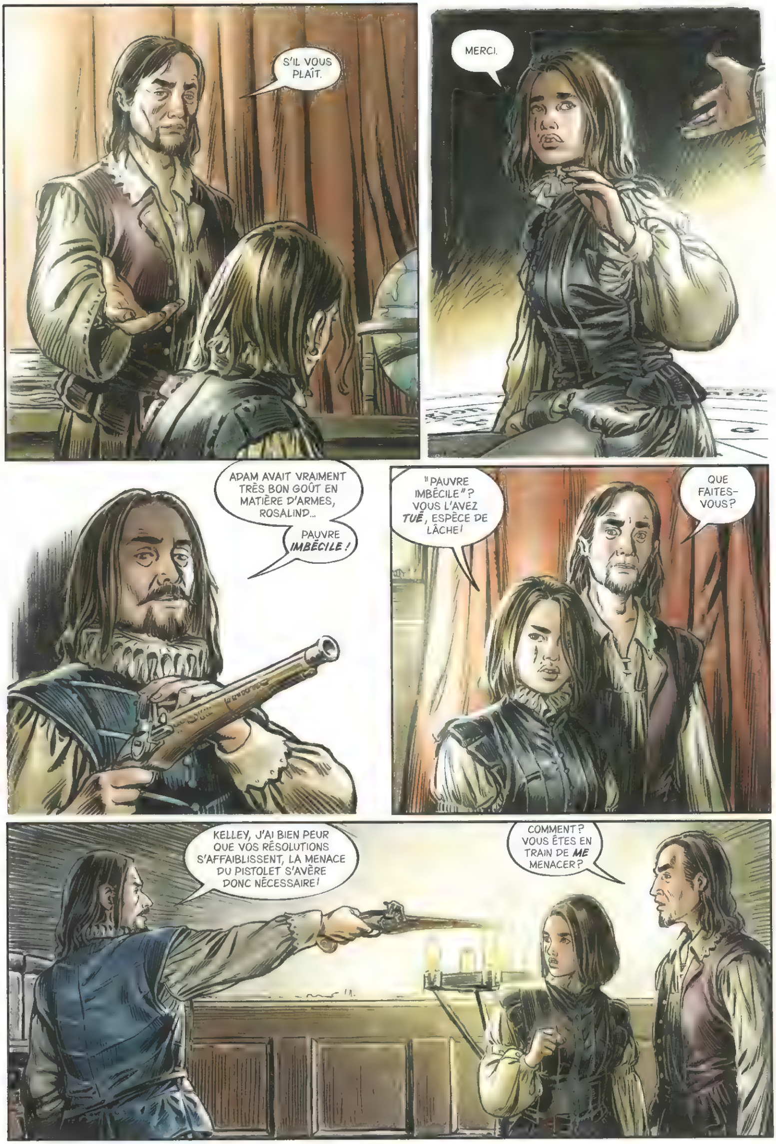
...M'OBÉISSENT...
..ET APPARAISSENT EN CE MIROIR MYSTIQUE
OBÉISSEZ EN TOUT POINT À MON POUVOIR. ET SI VOUS ÊTES DE CEUX QUI NE SE SOUMETTENT POINT ..
ET NE VIENNENT POINT, JE SERAI EN VOTRE PUISSANCE, ET JE L'ENGENDRERAI EN FEU ..
..JE VOUS LIERAI AU FEU SULFUREUX ET AU POISON DES MERS DE FEU...

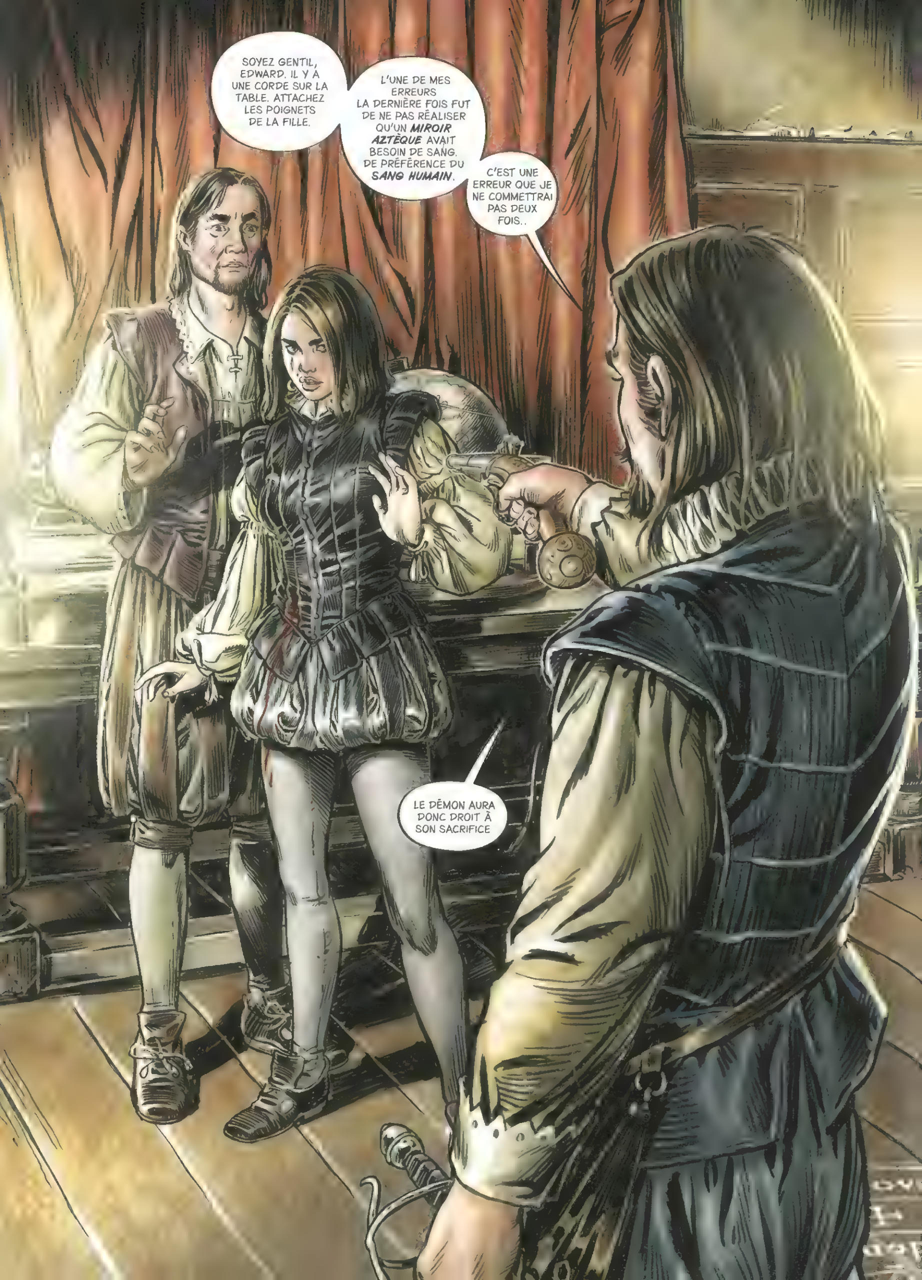

EN NOMMANT LES SANCTIFIÉS: ADNI ZABAOTH...


...ET ADONAI AMIORAN. VENEZ CAR JE SUIS...


VOUS ÊTES CENSÉE ÊTRE MORTE!
...ADONAI QUI VOUS ÉLÈVE
OBSERVEZ! LES MYSTÈRES DU SCEAU DE SALOMON QUE J'AMÈNE EN VOTRE PRÉSENCE
WAK
QUE DIABLE..?
CHOK
Anasbona.
Erigion
Eloyn
OH ROSALIND! VOUS AVEZ ÉTÉ UNE ÉPINE DANS MON PIED DEPUIS BIEN TROP LONGTEMPS! POURQUOI ÊTES-VOUS IMMORTELLE?
AHHH!
DEBOUT!

JE N'AI PAS LA MOINDRE IDÉE DE LA RAISON POUR LAQUELLE VOUS ÊTES VIVANTE, MAIS IL SE POURRAIT QUE VOUS PUISSIEZ ENCORE SERVIR À QUELQUE CHOSE...
ENTREZ LÀ-DEDANS !
AHH !
IL SEMBLERAIT QU'UN ANGE NOUS AIT ESPIONNÉ DEPUIS LES CIEUX !
PEUT-ÊTRE POURRONS-NOUS UTILISER L'ANGE POUR CAPTURER UN DÉMON?
LE MIROIR AUX OMBRES...
VOILÀ UN TRÈS BEAU PISTOLET... ET CHARGÉ, EN PLUS...
JE NE COMPRENDS PAS, THOMAS, VOUS AVIEZ DIT QUE LA FILLE ÉTAIT MORTE...
ET C'EST BIEN CE QUE JE CROYAIS. MAIS SA PRÉSENCE POURRAIT FINALEMENT ÊTRE UN ATOUT.


S'IL VOUS PLAÎT.
MERCI.
ADAM AVAIT VRAIMENT TRÈS BON GOÛT EN MATIÈRE D'ARMES, ROSALIND...
PAUVRE *IMBÉCILE !*
"PAUVRE IMBÉCILE" ? VOUS L'AVEZ *TUÉ*, ESPÈCE DE LÂCHE !
QUE FAITES-VOUS ?
KELLEY, J'AI BIEN PEUR QUE VOS RÉSOLUTIONS S'AFFAIBLISSENT, LA MENACE DU PISTOLET S'AVÈRE DONC NÉCESSAIRE !
COMMENT ? VOUS ÊTES EN TRAIN DE *ME* MENACER ?


SOYEZ GENTIL, EDWARD. IL Y A UNE CORDE SUR LA TABLE. ATTACHEZ LES POIGNETS DE LA FILLE.
L'UNE DE MES ERREURS LA DERNIÈRE FOIS FUT DE NE PAS RÉALISER QU'UN **MIROIR AZTÈQUE** AVAIT BESOIN DE SANG. DE PRÉFÉRENCE DU **SANG HUMAIN**.
C'EST UNE ERREUR QUE JE NE COMMETTRAI PAS DEUX FOIS..
LE DÉMON AURA DONC DROIT À SON SACRIFICE

Chapitre six

Chapitre Six
Si un ange venait à tomber du ciel
J'AI ATTACHÉ LES MAINS DE LA FILLE, THOMAS. ET MAINTENANT ?
MAINTENANT JE VEUX QUE VOUS PRENIEZ L'ÉPÉE DE SON PÈRE, QUE VOUS RECOMMENCIEZ LE RITUEL, ET QU'AU MOMENT ADÉQUAT, VOUS **COUPIEZ LA GORGE** À CETTE PETITE TRAÎNÉE.
MADIMI... IL **AURA** AINSI SON CONTENT DE SANG !

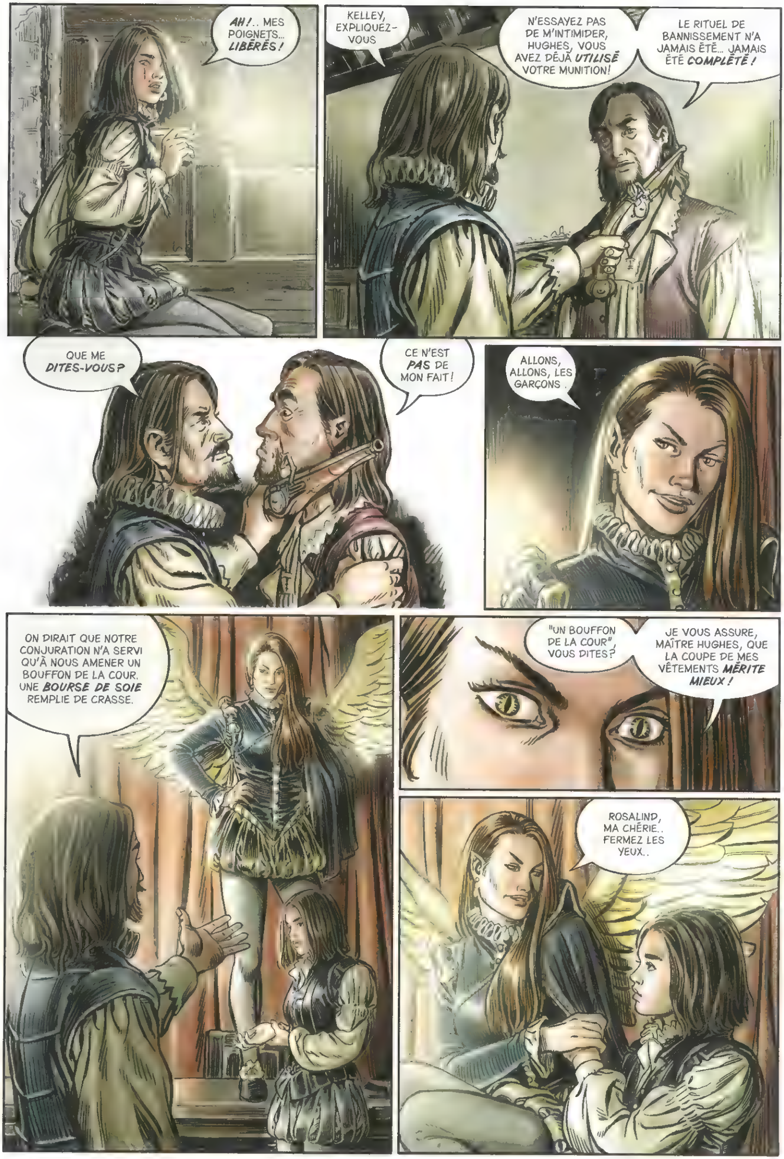
MAIS VOUS N'AVEZ RIEN COMPRIS. MADIMI EST UNE FEMME!
VOS ERREURS DEVIENNENT INQUIÉTANTES.
VOTRE CŒUR BATTRA PEUT-ÊTRE ASSEZ LONGTEMPS POUR VOUS PERMETTRE DE VOIR LA VÉRITÉ EN FACE...
SI JE NE PEUX VOUS TUER, ALORS, J'ESPÈRE QUE ***MADIMI*** VA VOUS DÉCHIQUETER!
S'IL VOUS PLAÎT, KELLEY, COMMENCEZ LE RITUEL AVANT QUE JE LUI TIRE DESSUS ET GÂCHE LE SACRIFICE!
THOMAS, JE SUIS PRÊT À OUBLIER VOS MENACES POUR LE BIEN DE NOTRE MARCHÉ. MAIS JE NE SERAI ***PAS*** COMPLICE DE MEURTRE!
MON DIEU, ÉPARGNEZ-MOI LES SIMPLES D'ESPRIT.
LA FILLE EST DÉJÀ MORTE AUX YEUX DE TOUT LE MONDE.

ALORS, C'EST TRÈS SIMPLE, KELLEY. VOUS *TUEZ* LA FILLE, OU C'EST MOI QUI *VOUS* TUE.
MAINTENANT, COMMENCEZ LE RITUEL!
JE SUIS VRAIMENT... DÉSOLÉ... ROSALIND...
ALLEZ AU DIABLE! VOUS NE VALEZ PAS MIEUX QUE *LUI*!
MADIMI..
ÉCOUTEZ-MOI, ET FAITES QUE TOUS LES ESPRITS ME SOIENT ASSUJETTIS... AFIN QUE TOUS LES ESPRITS DE LA TERRE ET DU CIEL... SUR TERRE ET SOUS TERRE..

OH NON . VAIS-JE ENCORE DEVOIR ÉCOUTER CES SORNETTES À NOUVEAU?
QUI DIABLE ÊTES-VOUS?!
LE DIABLE? EH BIEN, VOUS ÊTES AMBITIEUX, MAÎTRE HUGHES... BIEN QUE JE SOIS VEXÉE QUE VOUS NE ME RECONNAISSIEZ PAS..
POURQUOI NE DEMANDEZ-VOUS PAS À VOTRE FILLE TRANSIE D'AMOUR?
MADIMI !

SUR LE BOUT DE VOS LÈVRES, MA CHÈRE! C'EST BIEN MON NOM!
VOUS N'ÊTES PAS MADIMI! JE NE SAIS PAS QUI NI CE QUE VOUS ÊTES...
...MAIS VOUS N'ÊTES PAS LA BIENVENUE!
BLAM
OHHH! AHH. VOUS M'AVEZ. TIRÉ DESSUS!
HÉLAS, JE ME SENS QUITTER CE MONDE!
MA FRÊLE VIE ARRIVE À SA FIN.
C'EN EST FAIT DE MOI!
LA DOULEUR!
LA DOULEUR!

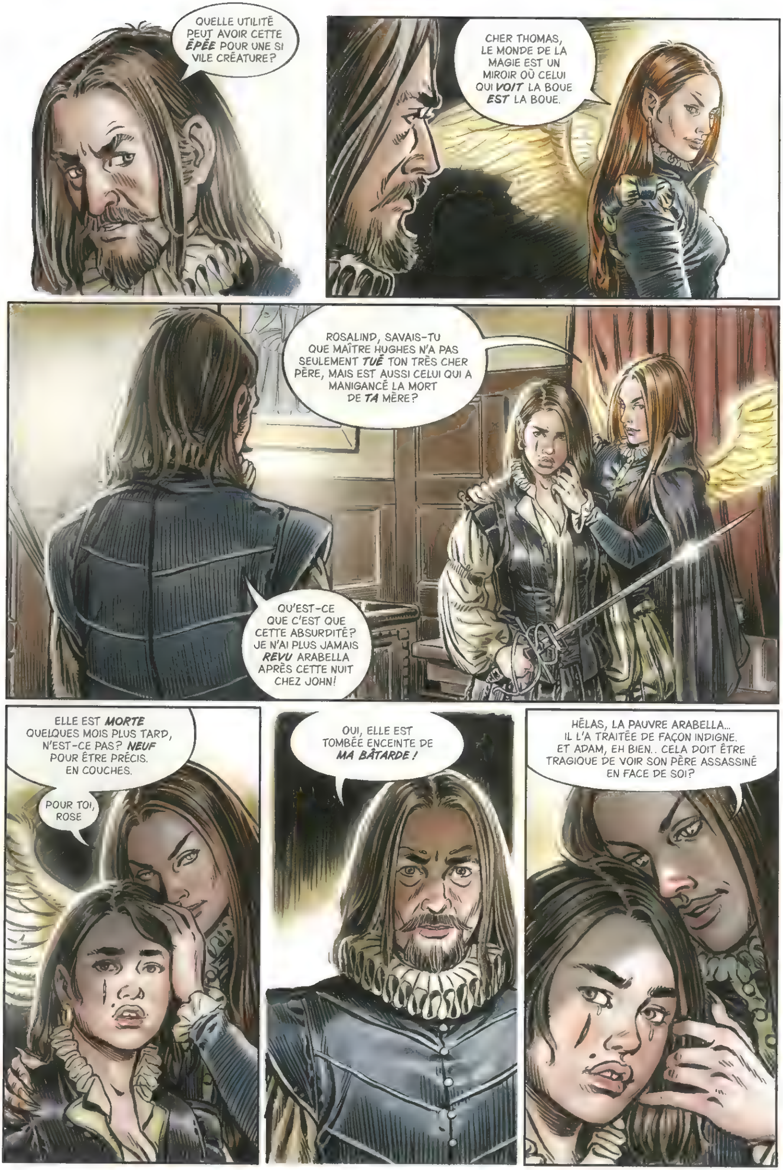
NON. NON PAS TOI, MADIMI...
ROSALIND, NE VOUS LAMENTEZ PAS, JE NE SUIS PAS MORTE!
MAIS SI VOUS ÊTES MADIMI...
ON NE VOUS A PAS ENCORE CONVOQUÉ..
"CONVOQUÉ"! J'ADORE L'IDÉE. MAIS JE N'AI PAS ÉTÉ BANNIE NON PLUS, N'EST-CE PAS..?
EH BIEN... JE...
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE KELLEY...
PAR TOUS LES DIEUX, ROSALIND, SORTEZ DE LÀ...


AH !.. MES POIGNETS... LIBÉRÉS !
KELLEY, EXPLIQUEZ-VOUS
N'ESSAYEZ PAS DE M'INTIMIDER, HUGHES, VOUS AVEZ DÉJÀ UTILISÉ VOTRE MUNITION !
LE RITUEL DE BANNISSEMENT N'A JAMAIS ÉTÉ... JAMAIS ÉTÉ COMPLÉTÉ !
QUE ME DITES-VOUS ?
CE N'EST PAS DE MON FAIT !
ALLONS, ALLONS, LES GARÇONS.
ON DIRAIT QUE NOTRE CONJURATION N'A SERVI QU'À NOUS AMENER UN BOUFFON DE LA COUR. UNE BOURSE DE SOIE REMPLIE DE CRASSE.
"UN BOUFFON DE LA COUR", VOUS DITES ?
JE VOUS ASSURE, MAÎTRE HUGHES, QUE LA COUPE DE MES VÊTEMENTS MÉRITE MIEUX !
ROSALIND, MA CHÉRIE.. FERMEZ LES YEUX..

UN BOUFFON !
LAISSEZ-MOI VOUS VOIR RIRE !
AHHH !
MON DIEU !

JE DOIS SORTIR JE NE VEUX PAS MOURIR!
AHH! S'IL TE PLAÎT. ARRÊTE!
RETOURNE EN ENFER, ESPÈCE D'ABOMINATION! JE NE TE CRAINS PAS!

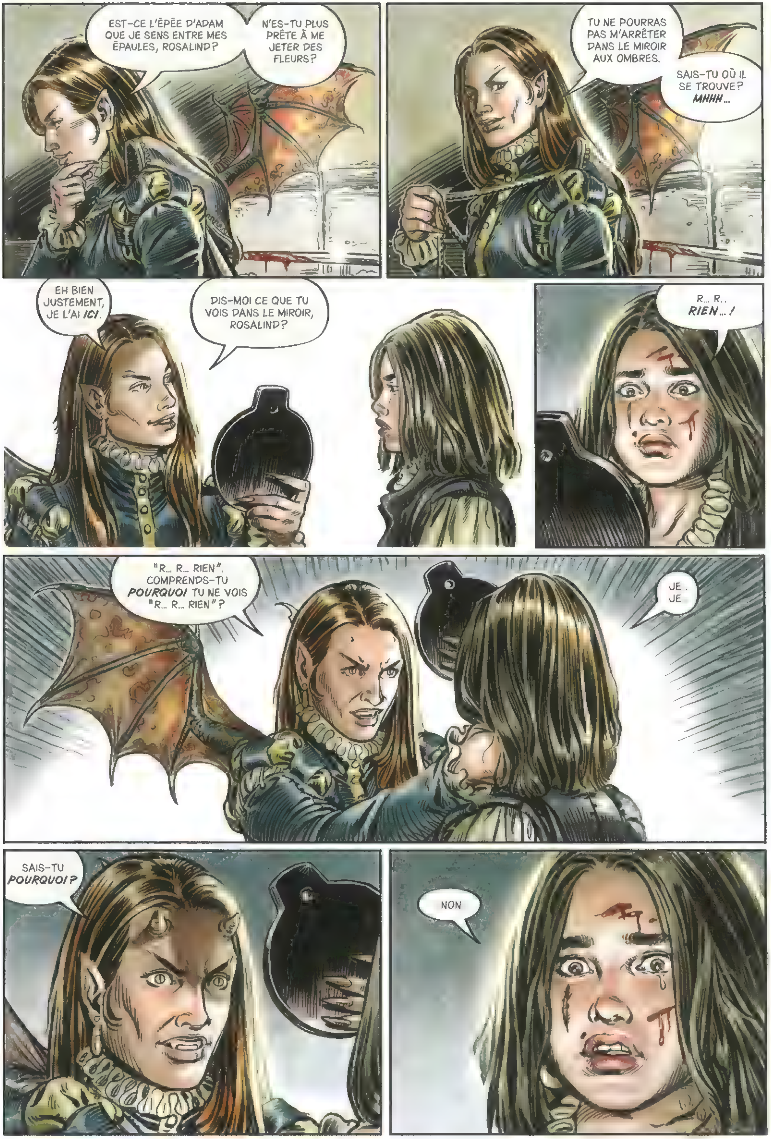
VOTRE FER EST **AIGUISÉ** MAÎTRE HUGHES. MAIS CE N'EST PAS **VOTRE** ÉPÉE N'EST-CE PAS?
NON. VOUS AVEZ ESSAYÉ DE VOUS EMPARER DE QUELQUE CHOSE QUI **M'APPARTIENT**, MORTEL...
ET J'AI TRAVAILLÉ TRÈS, TRÈS DUR POUR L'OBTENIR! IL N'EST PAS SAGE DE TENTER DE **SUBTILISER** CE QUI **M'APPARTIENT**.
ROSALIND. **ATTRAPE !**
L'ÉPÉE DE TON PÈRE...
MON PÈRE...


QUELLE UTILITÉ PEUT AVOIR CETTE *ÉPÉE* POUR UNE SI VILE CRÉATURE?
CHER THOMAS, LE MONDE DE LA MAGIE EST UN MIROIR OÙ CELUI QUI *VOIT* LA BOUE *EST* LA BOUE.
ROSALIND, SAVAIS-TU QUE MAÎTRE HUGHES N'A PAS SEULEMENT *TUÉ* TON TRÈS CHER PÈRE, MAIS EST AUSSI CELUI QUI A MANIGANCÉ LA MORT DE *TA* MÈRE?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE ABSURDITÉ? JE N'AI PLUS JAMAIS *REVU* ARABELLA APRÈS CETTE NUIT CHEZ JOHN!
ELLE EST *MORTE* QUELQUES MOIS PLUS TARD, N'EST-CE PAS? *NEUF* POUR ÊTRE PRÉCIS. EN COUCHES.
POUR TOI, ROSE
OUI, ELLE EST TOMBÉE ENCEINTE DE *MA BÂTARDE !*
HÉLAS, LA PAUVRE ARABELLA... IL L'A TRAITÉE DE FAÇON INDIGNE. ET ADAM, EH BIEN.. CELA DOIT ÊTRE TRAGIQUE DE VOIR SON PÈRE ASSASSINÉ EN FACE DE SOI?

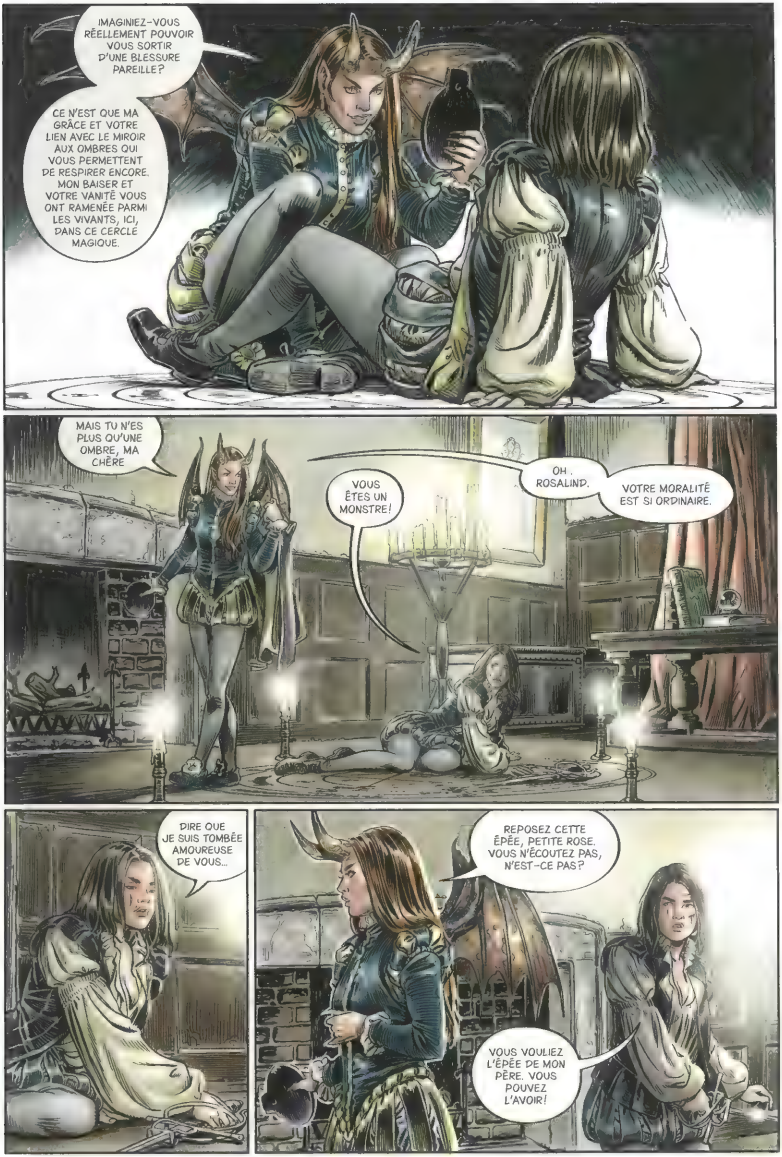
ELLE A RAISON, N'EST-CE PAS ?
NE FAIS RIEN DE STUPIDE...
VOUS M'AVEZ UN JOUR POSÉ LA LAME SUR LA JOUE, PUIS VOUS AVEZ SOURI EN ME TRANSPERÇANT. ET POURTANT, ME VOICI...
COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS AVEC LA MÊME LAME CONTRE **LA VÔTRE**, DE JOUE, "PÈRE" ?
QUE PUIS-JE RESSENTIR. RIEN. CAR VOUS N'ÊTES RIEN POUR MOI !
REGARDEZ-VOUS. TOUTE EN **ESBROUFE**, ET VOUS **FANFARONNEZ** ! VOUS N'AVEZ AUCUN **TALENT** NI **ESPRIT**, MON ENFANT !

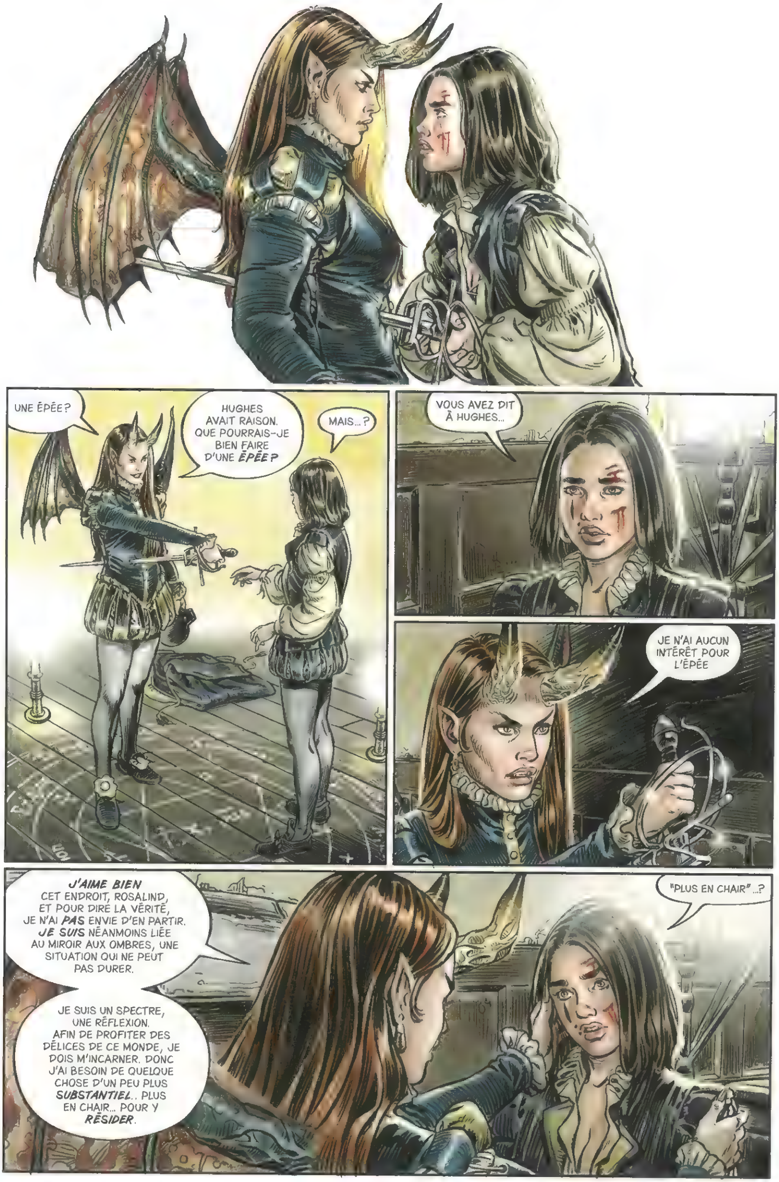
SHUCK
ARRÊTEZ...
...
DE M'APPELER
...VOTRE ENFANT !
SHHKK

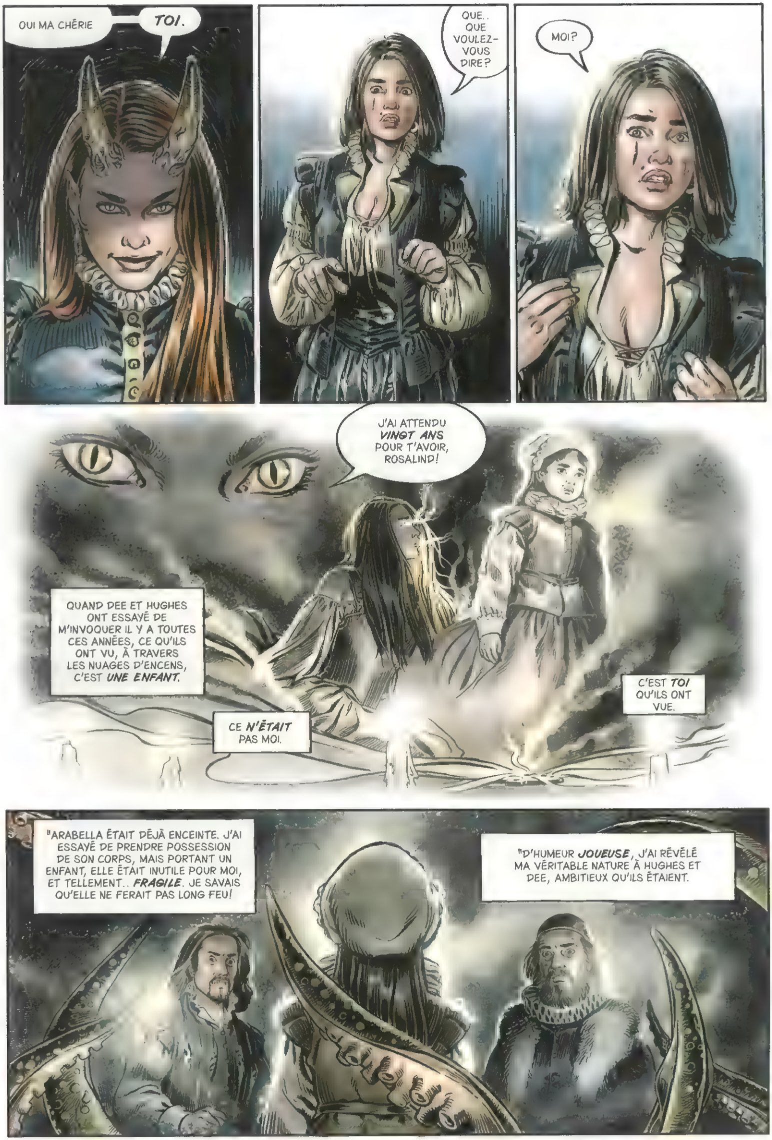
EH BIEN, JE SUIS SOUS LE CHOC, ROSALIND! VOUS VENEZ DE TUER VOTRE PROPRE PÈRE!
EST-CE QUE J'AI DIT QUELQUE CHOSE QU'IL NE FALLAIT PAS?
IL N'A JAMAIS ÉTÉ MON PÈRE...
LE NOM DE MON PÈRE ÉTAIT ADAM.
MON PÈRE.. OH MON DIEU!
QU'EST-CE QUE JE SUIS DEVENUE?
QU'ÊTES-VOUS MADIMI...?
JE SUIS LA MAIN DU FESTIN DE BALTHAZAR...
VOUS VOULIEZ L'AMOUR, JE VOUS L'AI OFFERT. VOUS AVEZ CHERCHÉ. PUIS TROUVÉ, ET JE VOUS AI DONNÉ BIEN PLUS QUE DES RUBIS.
LA DESTINÉE N'EXISTE PAS, MA CHÈRE. SEULEMENT L'ILLUSION DU DESTIN.


EST-CE L'ÉPÉE D'ADAM QUE JE SENS ENTRE MES ÉPAULES, ROSALIND?
N'ES-TU PLUS PRÊTE À ME JETER DES FLEURS?
TU NE POURRAS PAS M'ARRÊTER DANS LE MIROIR AUX OMBRES.
SAIS-TU OÙ IL SE TROUVE? MHHH...
EH BIEN JUSTEMENT, JE L'AI ICI.
DIS-MOI CE QUE TU VOIS DANS LE MIROIR, ROSALIND?
R... R.. RIEN... !
"R... R... RIEN". COMPRENDS-TU POURQUOI TU NE VOIS "R... R... RIEN"?
JE . JE
SAIS-TU POURQUOI?
NON

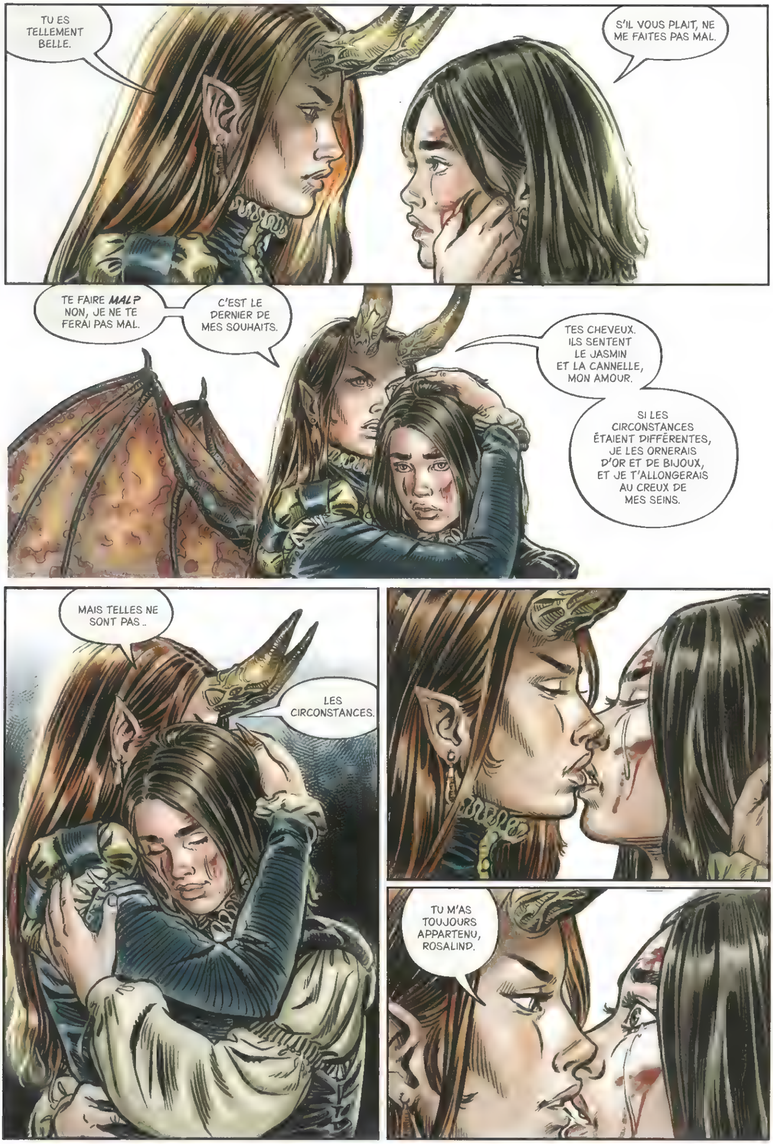
PARCE QUE TU ES MORTE, ROSALIND!
TU ES MORTE !
TU N'ES QU'UN CADAVRE AMBULANT, PETITE FILLE TU ES MORTE DANS UN CHAMP SOUS UN CHÊNE, UNE ÉPÉE DANS LE VENTRE.
RIEN D'AUTRE QUE MON BAISER NE T'A MAINTENUE EN VIE .
TU ES MORTE, MA CHÈRE.
NON...


IMAGINIEZ-VOUS RÉELLEMENT POUVOIR VOUS SORTIR D'UNE BLESSURE PAREILLE?
CE N'EST QUE MA GRÂCE ET VOTRE LIEN AVEC LE MIROIR AUX OMBRES QUI VOUS PERMETTENT DE RESPIRER ENCORE. MON BAISER ET VOTRE VANITÉ VOUS ONT RAMENÉE PARMI LES VIVANTS, ICI, DANS CE CERCLE MAGIQUE.
MAIS TU N'ES PLUS QU'UNE OMBRE, MA CHÈRE
VOUS ÊTES UN MONSTRE!
OH . ROSALIND.
VOTRE MORALITÉ EST SI ORDINAIRE.
DIRE QUE JE SUIS TOMBÉE AMOUREUSE DE VOUS...
REPOSEZ CETTE ÉPÉE, PETITE ROSE. VOUS N'ÉCOUTEZ PAS, N'EST-CE PAS?
VOUS VOULIEZ L'ÉPÉE DE MON PÈRE. VOUS POUVEZ L'AVOIR!


UNE ÉPÉE?
HUGHES AVAIT RAISON. QUE POURRAIS-JE BIEN FAIRE D'UNE **ÉPÉE?**
MAIS...?
VOUS AVEZ DIT À HUGHES...
JE N'AI AUCUN INTÉRÊT POUR L'ÉPÉE
J'AIME BIEN CET ENDROIT, ROSALIND, ET POUR DIRE LA VÉRITÉ, JE N'AI ***PAS*** ENVIE D'EN PARTIR. ***JE SUIS*** NÉANMOINS LIÉE AU MIROIR AUX OMBRES, UNE SITUATION QUI NE PEUT PAS DURER.
JE SUIS UN SPECTRE, UNE RÉFLEXION. AFIN DE PROFITER DES DÉLICES DE CE MONDE, JE DOIS M'INCARNER. DONC J'AI BESOIN DE QUELQUE CHOSE D'UN PEU PLUS ***SUBSTANTIEL***.. PLUS EN CHAIR... POUR Y ***RÉSIDER***.
"PLUS EN CHAIR"...?


OUI MA CHÉRIE
TOI.
QUE.. QUE VOULEZ-VOUS DIRE?
MOI?
J'AI ATTENDU VINGT ANS POUR T'AVOIR, ROSALIND!
QUAND DEE ET HUGHES ONT ESSAYÉ DE M'INVOQUER IL Y A TOUTES CES ANNÉES, CE QU'ILS ONT VU, À TRAVERS LES NUAGES D'ENCENS, C'EST UNE ENFANT.
CE N'ÉTAIT PAS MOI.
C'EST TOI QU'ILS ONT VUE.
"ARABELLA ÉTAIT DÉJÀ ENCEINTE. J'AI ESSAYÉ DE PRENDRE POSSESSION DE SON CORPS, MAIS PORTANT UN ENFANT, ELLE ÉTAIT INUTILE POUR MOI, ET TELLEMENT.. FRAGILE. JE SAVAIS QU'ELLE NE FERAIT PAS LONG FEU!
"D'HUMEUR JOUEUSE, J'AI RÉVÉLÉ MA VÉRITABLE NATURE À HUGHES ET DEE, AMBITIEUX QU'ILS ÉTAIENT.

"CELA A COMPENSÉ MA DÉCEPTION D'AVOIR PERDU MON VAISSEAU CETTE NUIT-LÀ.."
"VOIR LEUR TERREUR"
"PAUVRE ARABELLA..."
TOUT CE QUE J'AI EU À FAIRE, C'EST ATTENDRE QUE LEURS AMBITIONS SE RÉVÈLENT. ATTENDRE CE MOMENT PARFAIT.
T'ATTENDRE, PETITE ROSE. UNE ROSE DU MONDE, C'EST CERTAIN.
VIENS À MOI, ROSALIND. PRENDS MA MAIN. JE VEUX TE REGARDER UNE DERNIÈRE FOIS.

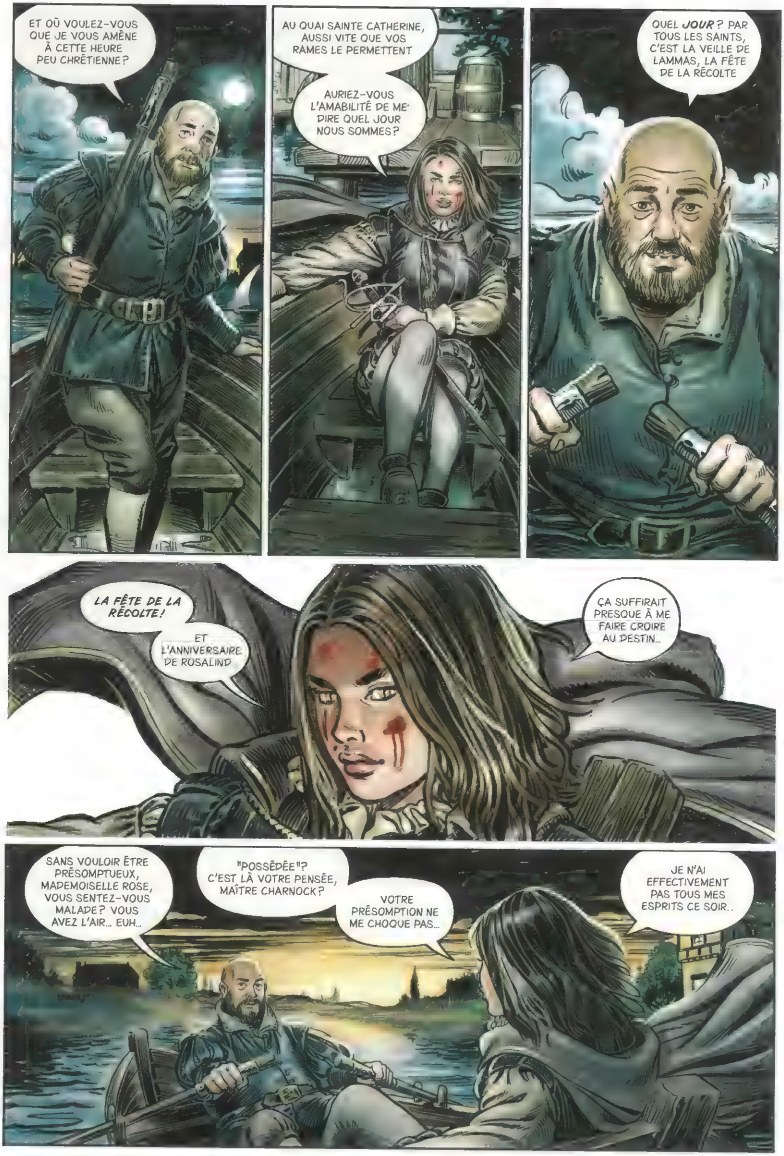

TU ES TELLEMENT BELLE.
S'IL VOUS PLAIT, NE ME FAITES PAS MAL.
TE FAIRE MAL? NON, JE NE TE FERAI PAS MAL.
C'EST LE DERNIER DE MES SOUHAITS.
TES CHEVEUX. ILS SENTENT LE JASMIN ET LA CANNELLE, MON AMOUR.
SI LES CIRCONSTANCES ÉTAIENT DIFFÉRENTES, JE LES ORNERAIS D'OR ET DE BIJOUX, ET JE T'ALLONGERAIS AU CREUX DE MES SEINS.
MAIS TELLES NE SONT PAS ..
LES CIRCONSTANCES.
TU M'AS TOUJOURS APPARTENU, ROSALIND.

ADIEU, DOUCE ROSALIND..
À TOI LA LUMIÈRE DES ÉTOILES.

OH MON DIEU
QUELLES **HORREURS**, KELLEY!
JE CROIS BIEN QUE C'EST **HUGHES**, DR DEE!
JOHN! ***LE MIROIR AUX OMBRES!***
INTACT! HUGHES AVAIT RAISON. JAMAIS ON N'A VU DE MIROIR PLUS PARFAIT!
DONNEZ-LE MOI, KELLEY!

MÊME SI JE CROIS VOTRE HISTOIRE, QUE JE CROIS CE QUE VOUS DITES AVOIR VU, JE VOUS GARANTIS QUE LE MAGISTRAT N'EN CROIRA PAS UN TRAÎTRE MOT!
CE QUI EST ARRIVÉ EST POUR MOI TRÈS CLAIR: ROSALIND EST REVENUE ICI APRÈS SON ÉVASION DE LA TOUR, DÉTERMINÉE À ME CONFRONTER, MAIS A TROUVÉ HUGHES À MA PLACE.
APRÈS L'AVOIR ACCUSÉ DU DÉCÈS DE SON PÈRE, ELLE L'A BRUTALEMENT TUÉ. JE PEUX ASSURER QU'ELLE ÉTAIT UNE BRETTEUSE EXPERTE
PUIS ELLE S'EST ÉCHAPPÉE.
C'EST BIEN CE QUI S'EST PASSÉ, N'EST-CE PAS, KELLEY? TEL QUE JE VIENS DE LE DIRE...
KELLEY?
OUI, JOHN... TOUT À FAIT COMME CECI.
JE VAIS FAIRE ÉMETTRE UN ARRÊT POUR QU'ON LA CAPTURE..
ELLE N'IRA PAS LOIN.
JOHN... LE MUR. AU-DESSUS DE L'ÂTRE...

Per Amorem Ab Inferno
OH MON DIEU!
ELLE EST DONC DEVENUE COMPLÈTEMENT FOLLE?
ACCROCHEZ-VOUS.
EH BIEN ÇA ALORS, C'EST MADEMOISELLE ROSE!
BONSOIR, MAÎTRE CHARNOCK!


ET OÙ VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS AMÈNE À CETTE HEURE PEU CHRÉTIENNE?
AU QUAI SAINTE CATHERINE, AUSSI VITE QUE VOS RAMES LE PERMETTENT
AURIEZ-VOUS L'AMABILITÉ DE ME DIRE QUEL JOUR NOUS SOMMES?
QUEL *JOUR*? PAR TOUS LES SAINTS, C'EST LA VEILLE DE LAMMAS, LA FÊTE DE LA RÉCOLTE
LA FÊTE DE LA RÉCOLTE!
ET L'ANNIVERSAIRE DE ROSALIND
ÇA SUFFIRAIT PRESQUE À ME FAIRE CROIRE AU DESTIN...
SANS VOULOIR ÊTRE PRÉSOMPTUEUX, MADEMOISELLE ROSE, VOUS SENTEZ-VOUS MALADE? VOUS AVEZ L'AIR... EUH...
"POSSÉDÉE"? C'EST LÀ VOTRE PENSÉE, MAÎTRE CHARNOCK?
VOTRE PRÉSOMPTION NE ME CHOQUE PAS...
JE N'AI EFFECTIVEMENT PAS TOUS MES ESPRITS CE SOIR..

...ET JE N'AI PLUS L'UTILITÉ D'UN MIROIR...
Fin

À TRAVERS LE MIROIR AUX OMBRES

Notes d'Aly Fell

« Quant à cet être de ténèbres,
je le reconnais comme mien. »
— Prospero, *La Tempête*

Dans la genèse du *Miroir aux Ombres*, le personnage de Rosalind est apparu en premier, bien que son nom n'ait pas été décidé tout de suite.

Mon travail tourne souvent autour des personnages féminins, pour lesquels j'essaie de ne créer ni caricatures ni modèles. Rose est très centrée sur elle-même, et parfois agaçante ; c'est la fille qu'on connaît tous, propulsée dans une situation étrange. Sa dextérité à l'épée est plus de la bravade qu'un réel talent. Bien que Rose et son père soient des personnages de fiction, d'autres personnages, d'autres événements, sont réels. Ainsi, John Dee et Edward Kelley sont des personnages historiques qui essayèrent d'entrer en contact avec des esprits en utilisant un miroir noir appelé « shew stone » à Mortlake, la maison de famille des Dee. Ce miroir est présenté au British Museum de Londres, aux côtés d'autres objets ayant appartenu aux deux magiciens. Des miroirs similaires se trouvent au Musée national des Indiens d'Amériques à New York et au Musée des Amériques de Madrid.

Le miroir de Dee est fait à partir d'obsidienne, une roche volcanique. Sa surface de réflexion sans défaut fut obtenue grâce aux propriétés abrasives des excréments de chauve-souris utilisés pour la polir.

On ignore par quel biais il obtint le miroir, mais les Conquistadors espagnols du seizième siècle apportèrent de nombreux objets de même provenance depuis les Amériques, ainsi que de l'or volé aux Aztèques. Le miroir de Dee est probablement arrivé entre 1527 et 1530, mais est certainement bien plus ancien.

Les miroirs étaient importants dans la culture Mésoaméricaine, à la fois utilisés pour prédire l'avenir, et pour entrer en contact avec les morts. Tezcatlipoca, le dieu Aztèque de la divination et de la magie, était censé être vu dans

Miroirs noirs à Londres et à Madrid.

ces miroirs. Son nom peut se traduire par « miroir fumant ». Ces miroirs garantissaient l'accès aux mondes souterrains et aux mondes célestes. Ils étaient des symboles de pouvoir, appartenant généralement aux élites, et ceux aux hauts statuts religieux. Il n'est donc pas étonnant qu'ils aient fasciné Dee. John Dee naquit à Londres en 1527, de lignée galloise. À Cambridge, il étudia le latin, le grec, la philosophie et l'astronomie, mais les mathématiques étaient sa vraie passion. Dee passa du temps en Hollande, et en Belgique, où il étudia à l'Université de Louvain. Il devint ami avec beaucoup des grands esprits de l'époque – universitaires comme le cartographe Gerardus Mercator et les mathématiciens Pedro Nunes et Gemma Frisius. Ces individus ont eu une énorme influence sur un homme sensible aux progrès scientifiques à une époque où la science, aussi bien que la religion et les mondes occultes étaient tous considérés comme des domaines de recherches admis.

Dee finit par s'installer dans la maison familiale maternelle à Mortlake. Il amassa une énorme collection d'instruments scientifiques et la plus grande bibliothèque de l'Angleterre du seizième siècle. Pendant cette période, Dee fut brièvement emprisonné à Hampton Court par Mary Ire pour ses « calculs » : les autorités confondirent ses livres de mathématiques avec des volumes de conjuration. Dee fut relâché mais des accusations de sorcellerie le poursuivirent sa vie entière. Dee fut accusé d'être un espion d'Elizabeth I, qui lui demanda de déterminer une date appropriée pour son couronnement en 1559. Ce dont on peut être sûr, c'est qu'il fut un protégé de la Cour, à défaut d'y faire fortune. Toujours à Mortlake, il mit au point des disciplines et des processus qui rassemblaient magie, sciences et religion pour étudier les fondements de l'univers.

Edward Kelley rencontra Dee en 1582 quand Kelley avait vingt-sept ans et était connu sous le nom de Talbot. Kelley déclarait être un médium qui pouvait contacter anges et esprits grâce à sa boule de cristal et il avait la réputation de pratiquer la magie noire. Kelley était un homme de talents considérables et à l'éducation solide obtenue à Oxford. À cette époque de sa vie, Dee était intéressé par tout ce qui touchait au surnaturel et en particulier l'alchimie. Sa mère était morte peu de temps avant, et il cherchait à accéder à d'autres dimensions. Kelley devint ainsi son principal médium, l'intermédiaire de Dee avec les esprits. Ils transcrivirent ensemble ce qu'ils appelaient le « langage des anges », l'Enochien. Dee releva ainsi les conversations entre Kelley, les anges, et lui-même dans ses journaux. Parmi les esprits qu'ils contactèrent, l'un s'appelait Madimi, avec qui ils conversèrent plus souvent qu'avec les autres et d'après qui on a nommé le personnage de ce livre, et à qui on a emprunté le côté manipulateur.

Dans les journaux de Dee, Madimi leur apparaît sous la silhouette d'une jeune fille, portant une robe aux nuances changeantes. Au gré de leurs conversations, elle grandit jusqu'à l'âge adulte et faisait des observations et des suggestions auxquelles Dee et Kelley répondaient, la dernière d'entre elles mettant un terme à la relation de Dee et Kelley.

En effet, en 1587, Dee et Kelley vivaient en Bohème avec leurs familles. Ils avaient passé beaucoup de temps à Prague et avaient longtemps voyagé, en faisant des démonstrations de magie aux nobles. C'est au Trebon que la dernière suggestion de Madimi rompit le partenariat entre les deux hommes.

Tandis que les familles logeaient chez le Comte William de Rosenberg, Madimi suggéra que Dee et Kelley partagent tout, y compris leurs femmes. Quand Dee en parla à Jane, sa jeune et jolie épouse,

Portrait de Dee de la collection Ashmolean, d'Oxford, artiste et date inconnus.

Portrait d'Edward Kelley provenant des collections de la National Portrait Gallery, gravure du XVIIe siècle d'après Francis Cleyn.

La librairie et la table de Dee exposées à la librairie de Chetham

celle-ci s'en montra contrariée. Ce que Joanna, la femme de Kelley, pensa de tout ceci n'est pas clair, mais un accord fut trouvé entre eux quatre, et comme Dee l'écrivit dans son journal, « *pactum factum* », ainsi fut fait. Neuf mois plus tard, Jane donna naissance à un enfant qui était peut-être celui de Kelley. Dee l'éleva et le nomma Théodore.

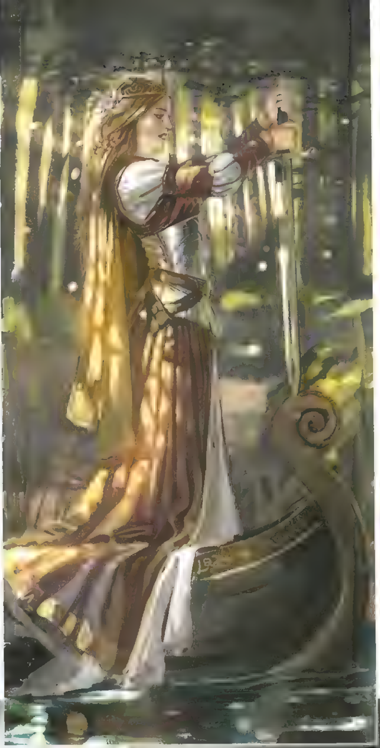
Mais la collaboration arriva à son terme. Dee retourna à Mortlake, et Kelley retourna à Prague, où il fut annobli par Rudolf II à la condition de transformer un métal pauvre en or. Pendant un certain temps il prospéra à la Cour mais, incapable de remplir sa part du contrat, Rudolf II le fit emprisonner. Kelley mourut à l'âge de quarante-deux ans, à la fin de 1597 ou au début de 1598, des suites des blessures d'une tentative d'évasion.

Dee retrouva sa maison de Mortlake saccagée, ses livres et instruments scientifiques disparus, volés ou vendus. Une nouvelle ère avait commencé et on se méfiait maintenant de ceux qui s'intéressaient à l'occulte. Tombé en disgrâce, Dee fut nommé directeur du Christ College de Manchester, ce qui équivalait à un bannissement pur et simple de Londres.

L'école s'appelle maintenant Chetham's School of Music et expose une partie de la bibliothèque de Dee, dont une table marquée d'une brûlure dont Dee dit qu'il s'agissait de celle de son sabot que Satan aurait fait pendant une cérémonie.

Jane mourut très vite de la peste, tout comme deux des filles de Dee. Après avoir travaillé avec le cartographe Christophe Saxton, Dee quitta Manchester en 1605 pour rejoindre Mortlake. La reine Elizabeth morte, le nouveau Roi James 1er n'avait plus de temps à perdre avec l'occulte. Dee vendit ce qui lui restait de ses collections, et fut pris en charge par sa fille Katherine jusqu'à son décès en 1609 à l'âge de quatre-vingt-deux ans.

Croquis d'Aly pour les deux premières couvertures



Judith et Holofernes et la Lady of Shalott pour des challenges d'art numérique

La contribution d'Aly à un challenge d'art numérique, une œuvre attribuée par erreur à Toulouse Lautrec et qui fut ensuite utilisée par Christopher Moore pour son roman Sacré Bleu.

HAIR SPRAY

~ISABELLE KINGDOM BRUNEL~

Rose, une jeune étudiante, élève du plus grand occultiste d'Angleterre, apprend que l'homme qui l'a élevée n'est pas son véritable père. Ignorant les avertissements au sujet des terribles secrets de son passé, Rose part chercher des réponses auprès du docteur John Dee, le conseiller occulte de la reine. Elle qui partait en quête de vérité va être confrontée aux pires dangers.

· Histoire complète ·

PRIX EP18
www.EPeditions.com
1/1 – ISBN 978-2-88932-068-4